

84

Professore carissimo,

ho fatto ricerche sino ad oggi
circa il professa d'Asti e la sua Pensione, ma non
mi è riuscito di trovar alcunché di positivo. Se, per caso,
il suo nome mi verrà ancora tra le mani non mancherò
d'informarla urgentemente.

Come avrà visto sull'ultimo fascicolo, uscito pochi giorni
fa, della "Rassegna Storica del Risorgimento", il mio

articolo sulla Sua bella opera "La Sicilia tra il Sette
e l'Ottocento", non è comparso, contrariamente alle promesse
della Morelli. Sono spiacute per Lei e spiace a me perché al
Suo lavoro aveva dedicato molto tempo, ma con mia piena soddisfazione.

Speriamo ancora!...

Saluti cordialissimi e ricordi.

Marino Crevin

quinto, 15-9-958

26-9-968

gh
Egregio e caro professore,

rispondo con ritardo alla Sua ~~lettera~~
del 17 corrente perché solo ieri mi è giunta da Roma la lettera della
Morelli, da me interpellata, nella quale mi comunica di non intendere
di pubblicare sulla "Ressegna" la mia recensione perché si sofferma
tutta, o quasi, unicamente sull'ultimo capitolo (^{circa la} ~~sulla~~ tradizione culturale
siciliana tra il sette e l'ottocento) del suo pregevole volume. E, a dire il
vero, non ha torto. Rinuncio pertanto ad inviare a Lei il
manoscritto, anche perché l'unica copia che mi rimane è ~~scritta~~
burrata già

, a macchina, con molti errori e anche pochi ^{dovrei} (in parte rifarla) (e
le molte mie occupazioni per le molte recensioni che mi tocca ~~letter~~ ^{letter} stendere,
~~già~~ delle pubblicazioni recenti, più della Sua, insistono a getto continuo
@ della Moullé e dell'editore Le Monnier, me lo impediscono, almeno per
ora). Spero che non mi manchi l'occasione per far cenno sostanzioso
della Sua opera, ben degna di essere meglio conosciuta.

Ho ricevuto l'ultimo numero della Sua rivista, interessantissimo come
i precedenti, e La ringrazio di cuore. Le ricordo sempre e Le auguro
le migliori fortune letterarie, da lei meritate.

Suo

Marino Ciregny

Quinto al mare, 30. 10. 1970

Professore amabilissimo,

non mi è giunto sinora la
Sua recensione, da me assai desiderata, dell'ultimo studio
della Signora Fiorentini su "Malta rifugio di esuli". Le sarò
grato se vorrà inviarmela. Sto leggendo il Suo "rispi", assai
interessante, come a dire il vero, ogni cosa Sua. Ma sono molto
occupato, data la mia età (ho compiuto, due mesi or sono, 86
anni); ma, appena mi sarà possibile, ne riferirò su

qualche rivista.

Saluti affettuosi.

Marino (Crauzza)

5-1-958

Illustre professore,

ho parlato con la signorina Montali
della Sua intenzione di venire qui per la ~~ricerca~~ ricerca di
lettere del Rosolino, ma ora mi ha assicurato che ben
pochi sono nell'Istituto Magginiano i documenti relativi al
soggiorno ~~di~~ ligure dell'eroe. Ho interpellato anche la
signorina ~~Rosa~~ Barberis, del nostro Comitato e studiosa
dell'emigrazione culturale e politica in Liguria nel nostro
Risorgimento, ma anche lei, che frequenta spesso.

l'Archivio di Stato, mi ha confermato che ivi pochi
sono i documenti che riguardano il Rosolino. Comunque
mi ha promesso che interesserà in questi giorni il direttore
dell'Archivio stesso sulla questione. Non appena mi l'ho
comunicata qualcosa al riguardo (anche ieri sera, che ho
incontrata ad una conferenza tenuta pubblicamente dal segretario
del nostro Comitato, mi ha confermato che al più presto
avrò notizie precise al proposito). S'ha certo che la
informero immediatamente. Saluti cordissimi e,
ancora, auguri vivissimi per l'anno festivo iniziato.

Marino Ravizza

Quinto, 11-11-970

Illustre e indimenticabile professore,

ho ricevuto le "

Due novelline toscane pubblicate dal Pitagora, graziosissime, e Le
ringrazio assai. Sto leggendo, nei pochi momenti di riposo perché
ho un mucchietto di volumi da revisionare, il suo "rispi" che mi
interessa assai. Quando avrò un po' più di libertà tenterò, se sarà
conveniente, di darne su qualche rivista una meritata parola. Comunque
ne farò senz'altro un cenno sulla riunione, che mi occupa un

tempo enorme, del volume, che lei conosce, della Bianca
Fiorentini.

Saluti affettuosi:

Marino Ciravegna