

Dott. MAX VAJRO

Napoli, 28 febr. 1963

63, via Crispi - tel. 381080

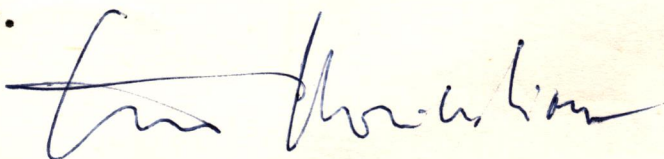
Carissimo Gaetano,

che piacere sentirti, e attraverso un articolo, poi, in cui parli di me!

Ti sono molto grato e ti prego ora di scusarmi se per un pezzo non ti ho scritto, preso da tante faccende. Ho lasciato l'Azienda, non ne potevo più, ed ho molto lavoro mio per le mani, tra giornali, radio, editori e la sistemazione della nuova casa dove tra qualche mese mi trasferirò per sempre. Ti darò il nuovo indirizzo. Dammi notizie della Signora, dei figliuoli, specialmente dell'ultima cicogna (ti confesso che uso l'eufemismo perchè non ricordo più se sia maschio o femmina...).

In attesa di leggerti, ti abbraccio col più vivo affetto. Non ho più nuove di Masino, avete fatto pace? E il buon amico simpatico della "Tirrenia", non ne ricordo il nome, ma stava molto malato, come va? Quello spiritoso, sui cinquantata, col naso a ponte...

Ma in primavera vengo a Palermo, sissignore, con mia moglie: che intanto ti saluta caramente con me.



MASSIMILIANO VAJRO

Nuova casa:
via Crispi 63

9 dicembre 1960

Carissimo Gaetano,

scusami se Ti rispondo solo ora. Sto in attività frenetica per le manifestazioni di Natale, affidate a me solo, che si aggiungono a tante altre faccende.

Andai ai funerali di Vittorio, dissi al fratello Osvaldo che rappresentavo Te e Maiuri. Avrai avuto poi la lettera a firma Maiuri in merito alla prossima (dopo Natale) riunione, per decidere il futuro dell'AST.

Ho fatto mandare telegramma di Maiuri a Billiet, senza dirglielo, perchè il caro Uomo è affranto per la morte di Giardini.

Mi congratulo per la Tua riconferma nel Consiglio dell'Azienda di Palermo. Ti ringrazio per la pubblicità sul "S. Carlo". Il mio Presidente ha avuto una delega per la Pubblicità, e puoi stare quindi sicuro che Ti passerò una pagina in ogni numero di "Vie Mediterranee", cerca di fare altrettanto per il povero "San Carlo".

Ricevo il bando del premio Pitre, e al riguardo vorrei incontrarmi con Te, vecchio lupo universitario, per avere parere e consiglio circa la mia vecchia aspirazione ad una libera docenza; in seguito dovremmo vedere di interessare Cocchiara. Intanto sono lieto di comunicarti che il Comune mi ha affidato l'incarico di scrivere un'opera in tre volumi, edita dal Municipio, su "Napoli dal 1860 al 1914". Il folklore non c'entra, però. Sarebbe allora il caso di orientarmi verso la docenza in storia, dati anche i miei ottimi rapporti con Pontieri?

Se il tempo si aggiustasse, verrei con piacere a passare un paio di giorni, prima di Natale, o nelle feste, a Palermo; a meno che non preveda Tu di passare di qui.

f. Massimo Maiuri L'ora

Azienda Autonoma di Soggiorno Cura e Turismo - Napoli

Syndicat d'initiative - Official Inquiry Office - Kurverwaltung

UFFICIO
PROT.
RISPOSTA AL FOGLIO N.
DEL
OGGETTO :

Napoli

PALAZZO REALE - TEL. 391.520
TELEGR. "CURSOGGIORNO"

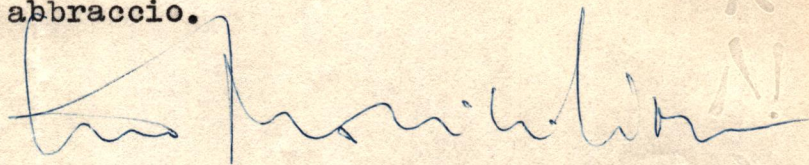
Carissimo Gaetano,

la fattura è in pagamento. Sarò a Torino fra il 12 e il 18, in tempo per il Congresso di Napoli.

Non mi dici se hai ricevuto la mia lettera per la pubblicità dell'Azienda di Palermo sul "S. Carlo", che ho mandato in doppia busta a casa tua.

Tranquillizzami, ti prego, sia sulla ricezione che...sull'accoglimento.

Ti abbraccio.





HOTEL MEDITERRANEO
NAPOLI - PIAZZA MUNICIPIO
TELEF. 312240 PBX

CAPRI 28 jtt

Caro Direttore,

rispondo subito alla tua lettera del 27 che ricevuta.
Io sono convinto della buona fede di Achituv. Te lo
spiegherò a Palermo. In più, l'articolo LE ISRAELIANE
non sollevano in alcun modo la suscettibilità degli
arabi.

Aggiungo: Achituv già voleva fare puerile su V.M.
quel giorno, con me. Ma sono stato io a pregarlo di
attendere finché voglio assai di più, su te.

Per quanto concerne Rimini, ci andrò. Conosco i miei
poli essendo romagnolo. Bisogna parlare. In parente
a Riccione, fri, ho voluto metterli con le spalle al muro
finché andrò anche lì. E con i riccionesi posso fare
le grinte, finché son di lì. E i riccionesi mulleranno.
Vedrai.

Comunque, pazienza qualche giorno e mi ascolterai.
Soprattutto, io ho ogni interesse di fare bella figura
con te. E te ne sei avvista Tai pezz. A Roma,
ho parlato con Shikar - contentissimo dell'articolo!
Sare le fattosità - Affettuosi ossequi.

Witt Tril

L'AR 23 giugno

Mio caro Diretta,

eccellente idea - la Tua - di venire
qui il giorno 29. Sarai mio ospite.
Io partirò il giorno 30, pomerig-
gio, per recarmi a Roule. Ma
viaggerò la sera: farò via del caldo.
Ai Quattro Venti c'è posto per te.
Domani, andrò a Ischia: farò un
per di giorno - Ora telefono a
Fouquet.

Fammi sapere, ti prego, l'ora esatta
del tuo arrivo qui. Se tu fai il
viaggio Palermo - Napoli per mare,
c'è giusto un piroscafo - della
SPAN - che parte da Napoli alle
ore 8 e giunge, qui, alle ore 9.30.
Ti attendo e ti abbraccio

Ukris

CAPRI 12 giugno

Mio caro Direttore,

sono appena tornato - Trovo la tua lettera. Dovrei fare, subito, i pezzi per il giornale, ma comincio con te. Lunedì, ti scrivo:

NESSUNO FERMERÀ PIÙ I GRECI
da firmarsi intero,

CONVEGNO MONDIALE DELLE DONNE
AUTOMOBILISTE IN SICILIA?

da firmarsi V.F.

Ti piaceranno.

Sì, c'è anche il sacco di V.E. Stanotte,
leggerò.

Grazie per l'affettuoso invito. Ma mi
occorre sapere l'epoca, finché in questo
periodo sto facendo il grillo; e, forse,
dovrò andare in Germania, finché,
forse, compravo un mio soggetto
cinematografico.

Telefonerò domattina a Fouquet.
Osseger e albracca.

With love

Se verrai, ne sarò lietissimo!

Anna Dinella

Napoli, 6/6/1960

442, Via Aniello Falcone - Tel. 380864

Caro professore,

ho ricevuto la sua lettera e la comunicazione del dott. Russo, al quale ho telegrafato questa mattina. Faccio seguire questa mia per maggiori chiarimenti. Tra le cinque signore la giuria deve scegliere la più elegante e possibilmente, la più giovane e la più spigliata, alla quale sarà assegnata la "zagara d'oro", quale simbolo dell'eleganza palermitana.

La signora prescelta dovrà ^{dare} assicurarsi la giuria che è disposta a venire a Napoli nei giorni 8-9-10 luglio, ospite del comitato cotone e del centro moda, per partecipare alle manifestazioni in onore delle signore più eleganti d'Italia. Ella inoltre dovrà scegliere tra i creatori di moda italiana collegati con la nostra organizzazione quello che dovrà confezionarle l'abito per la sera della premiazione. Tali case di alta moda italiana sono:

Napoli: FAUSTO SARLI

Roma: CAROSA, SCHUBERTH, ANTONELLI, SIMONETTA, FABIANI

Milano: VENEZIANI, MARUCELLI, ENZO, LIVOLI, BIKI

Fr^ua questi la signora potrà scegliere quello che più risponde al suo stile e farsi fare l'abito.

Le sarei molto grata se volesse pubblicare la foto del modello "TESSINOVI" che non potette trovare posto nell'ultimo pezzo.

Mi è giunto il modulo da Firenze per le manifestazioni di lu-

TELEGRAMMA
N. 662 di recapito. Rimesso al fattorino alle ore 18.45
Nulla è dovuto al fattorino pel recapito. Il latore rimette
una ricevuta a stampa quando è incaricato di una riscossione.

Mod. 30 (Ediz. 1959)

MODULARIO
Telegr. - 61

RECESSIONI
D'ASSENZA

Ricevuto il

per circuito N. .

Qualifica

DESTINAZIONE

+ DOTT MARIO RUSSO VIE

MEDITERRANEE RAPISARDE 16

PALERMO

Il tempo medio

primo numero
del telegramma,
ora e i minuti

(Bollo
d:
ufficio)

AZIONE

re e minuti

Via e indicazioni
eventuali d'ufficio

Roma - Istituto Poligrafico dello Stato P.V.

PALERMO NAPOLIFONO 254 23 6 1350

+ RICEVUTO COMUNICAZIONE PREGHIAMO INDICARCI NOME

SIGNORA PRESCELTA ZAGARA DORO PER PROCEDERE INVITO

GRAZIE CORDIALITA ++ DINELLA ++

CT VIE MEDITERRANEE RAPISARDE 16 +



AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per una parola): *TF.....* (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma; TF 864319 = Fabrital Milano.*

I telegrammi in arrivo con l'indicazione: *TF.....* (n. abbonato) se urgentissimi od urgenti vengono subito telefonati all'abbonato e recapitati come ordinari per fattorino.

Se i telegrammi sono ordinari, vengono ugualmente subito telefonati all'abbonato, ma il recapito è fatto a mezzo posta.

Possono essere recapitati per fattorino a richiesta del destinatario e verso pagamento della tassa di espresso postale (L. 50).



Fattore
Martino

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.

Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo

FS = Far proseguire.

GP = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

MP = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

TC = Telegr. collazionato.

PC = Telegr. con avviso telegrafico di ricevimento.

TF = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

TR = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio telegrafico.

RP. x = Telegramma con risposta pagata. x rappresenta l'ammontare della tassa paga in lire italiane, o franchi oro.

XP = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

TOFONTE

A DEI MILLE

l prof. Di Carlo

Garibaldi coi suoi
onte e lo strata-
effettuato il 24
per sfuggire alle
che e raggiunge-
sono stati argo-
scorso della com-
penuta dal prof.
rio sulla altura
te, denominata

riando ai piedi
e ricorda l'epico
a descritto in un
marcia dei Mil-
Renda ad Alto-
na ricevuta nel-
dina e la parte
a nei fatti glo-
esta località si

inno di Mameli
to l'obelisco con
lettata dal prof.
altre iscrizioni
dallo stesso det-
sulla facciata
rnaci, la quale
oggiorno fattovi
suo Stato Mag-
23 e 24 maggio
sulla facciata
ncipale

LA

o Gentile par-
ta del loro pri-

O L A

aggio 1960

TORE U.S.A.

Sig. Zellerbach
nell'I.S.I.D.A.

ll'Istituto on. Restivo - Il
storia economica dell'Isola

DEL MEDITERRANEO

le mutevoli condizioni dei suoi
mercati esterni, potrà mettere
in grado i dirigenti e gli operai
economici di prendere le
giuste decisioni al momento op-
portuno.

Al termine della cerimonia, è
stato proceduto alla consegna
degli attestati di frequenza ai
partecipanti dei corsi nei quat-
tro anni di attività dell'Istituto.

Alle ore 19, secondo il pro-
gramma prestabilito, l'Ambascia-
tore Zellerbach ha presenziato
allo svolgimento della «Giorna-
ta U.S.A.» presso il Padiglione

Assegnata la «Zagara d'Argento» alle cinque signore più eleganti di Palermo

*Le prescelte parteciperanno dall'8 al 10 luglio ad una riunione a
Napoli nel corso della quale a una verrà offerta la «Zagara d'oro»*

(m.r.) - Fa parte del bel vol-
to di una città anche l'eleganza
femminile delle sue cittadine.
Questa fascinosa nota è legata
alla impressione che si riporta
visitando una città, o avendo
residenza nella stessa. Non si
tratta del costume folcloristico,
o di un particolare abbigliamento,
o di una parte più appa-
riscente dello stesso: come, per
esempio, lo scialle delle vene-
ziane, le cuffiette di Volendam,
la «mantije» sivigliane, il
«Kilt» scozzese. La citazione ri-
guarda l'abito alla moda, delle
diverse ore della giornata d'una
donna «à la page», nonché la
maniera d'indossarlo. Il buon
gusto abituale della Signora che
lo porta ed ancora, il giusto to-
no degli accessori di tutta la
«mise»: borsa, scarpe, guanti.

A tutto questo hanno pensa-
to i creatori di un ambito pre-
mio per le Signore eleganti di
Italia: la «Zagara d'Argento».

Spieghiamo di che si tratta.
La «Zagara d'Argento» è un
distintivo che il Centro Mediter-
raneo della Mostra d'Oltremare
di Napoli assegna, nelle varie
città italiane, alle Signore più

eleganti, che indossano creazio-
ni italiane, confezionate con
tessuti italiani. L'assegnazione
viene fatta durante avvenimen-
ti artistici, mondani o sportivi
di grande rilievo, da parte di
una Giuria qualificata, che è
presente in incognito: le Signo-
re non devono né sfilare, né pre-
sentrarsi alla Giuria.

La «Zagara d'Argento» è la
riproduzione di un fiore d'aran-
cio, il più «mediterraneo» dei
fiori (non per nulla il premio è
stato creato dal suddetto Centro
Mediterraneo della Mostra
d'Oltremare) ed è opera dello
scultore Raffaele Bella.

Il «primo ciclo» per l'asse-
gnazione della «Zagara d'Argen-
to» si è già svolto l'anno scorso,
nelle città di Roma, Milano,
Napoli, Firenze e Torino; dopo
questa assegnazione, che ha vi-
sto premiare da sette a dieci Si-
gnore per ognuna delle dette
città (nomi che spesso ricorrono
nei resoconti delle più alte riu-
nioni mondane dell'eleganza) si
è proceduto alla seconda asse-
gnazione, della «Zagara d'Oro»
che ha avuto luogo, in collabo-
razione con il Comitato Italiano
per il Cotone, nel Salone d'ono-
re del Congresso della Mostra
d'Oltremare di Napoli, il 4 lu-
glio dello scorso anno. Sono
state premiate: per Napoli: la
Baronessa Felicita Romano A-
vezana; per Roma, la Principessa
Giovanna Brehat Pignatelli
d'Aragona Cortez; per Firenze,
la Contessa Franca di Grazzano
Visconti di Modrone; per Milano,
la Principessa Ginevra Colonna
di Palliano; per Torino, Donna
Nené Pilo di Capaci in Bissone.

Il «secondo ciclo» comprende
le città di: Palermo, Genova,
Mantova, Cagliari, Sassari e Udi-
ne. L'organizzazione è stata as-
sunta dalla Rivista «Vie Medi-
terranee» sotto gli auspici del-
l'Azienda Autonoma di Turismo
di Palermo.

Durante le brillanti manife-
stazioni del «Festival della Pro-
sa» nonché della stagione di
concerti degli «Amici della Mu-
sica» la Giuria di Palermo ha
avuto modo di procedere all'as-
segnazione della «Zagara d'Ar-
gento» — che verrà poi conse-
gnata in un secondo tempo, nel
corso d'una riunione mondana
— alle Signore che ha ritenuto
le più eleganti della nostra cit-
tà: Signora Gloria Ducrot; Don-
na Ninny Pirri Monroy; Baro-
nessa Maria La Lumia; Signora
Teresa Jung Signorino; Signora
Giuliana Barbera.

Queste cinque Signore cui è
stata assegnata la «Zagara d'Ar-
gento» dovranno poi partecipare
ad una riunione che si terrà nei
giorni 8, 9 e 10 luglio, a Napo-
li: saranno ospiti del Comitato
Italiano per il Cotone e del
Centro Moda di Napoli. Indosse-
ranno un abito di gala espres-
samente confezionato per ciascu-
na di loro e offerto dal Comita-
to del Cotone e della moda ita-
liana di Napoli. L'abito sarà
confezionato da un sarto a scel-
ta delle concorrenti. In que-
sta riunione, sarà assegnata, ad
una delle cinque Signore, la
«Zagara d'Oro».

La Giuria operante a Palermo
era così composta: Signora Tilde
Mormino Bargagli; Signora An-
gela Maria Buccheri, giornali-
sta; comm. avv. Cosma Acam-
pora, Presidente dell'Azienda
Autonoma di Turismo di Palermo
(Presidente della Giuria);
prof. Gaetano Falzone, Direttore
di «Vie Mediterranee»; dr. Aldo
Franchi, giornalista; comm.
Amedeo Gibilaro, Direttore del-
l'Associazione «Amici della Mu-
sica»; Mario Russo, giornalista.

Della simpatica iniziativa si è
largamente occupata, l'anno
scorso, tutta la migliore stampa
italiana, dai più autorevoli quo-
tidiani, alle riviste più quotate
e diffuse.

Daremo a suo tempo notizia,
circa la riunione, per la conse-
gna materiale del grazioso e
gentile premio.

I. R. F. I. S.

ISTITUTO REGIONALE
PER IL FINANZIAMENTO
ALLE INDUSTRIE IN SICILIA
ENTE DI DIRITTO PUBBLICO

Sede in Palermo
Via Generale Magliocco, 1

Sorteaggio premi sulle obbligazioni
«Industrializzaz. della Sicilia 5 %»

Il 31 Maggio u.s. ha avuto
luogo presso l'I.R.F.I.S. nella
sua sede in Palermo, in confor-
mità alle norme di legge ed al
regolamento del prestito, il 5°
sorteggio di n. 10 premi per
complessive lire dieci milioni, da
attribuirsi alle obbligazioni «In-
dustrializzazione della Sicilia
5 %» emissione gennaio 1958.
Sono state estratte le seguenti
obbligazioni:

per i premi da L. 2 milioni
N. 597637: (Serie «B» - Se-
rie «C») cert. n. 5896
per i 4 premi da L. 1 milione
N. 481236 (Serie «B» - Se-
rie «C») cert. n. 5663 - N.
208868: (Serie «B» - Serie
«C») cert. n. 4389
per i 4 premi da L. 500.000
N. 775554: (Serie «B» - Se-
rie «C») cert. n. 6076 - N.
077573 (Serie «B» - Serie
«C») cert. n. 3076
Palermo, 31 maggio 1960

Tribunale di Caltagirone

**Avviso di vendita
immobiliare in danno
di Lucia Parlato**

Il Cancelliere rende noto che
all'udienza del 23 giugno 1960,
nel Tribunale di Caltagirone,
avanti Giudice dr. Giunta, avrà
luogo vendita incanto, istanza
Sezione Credito Agrario, sede di
Catania Banco di Sicilia, in dan-
no di Parlato Lucia fu Giuseppe
da Catania, dei seguenti immo-
bili:

1° lotto: Fondo in Castel di
Judica, contrada S. G. Bellone,
esteso Ha. 23.59.43, catastato art.
4826, foglio 15 particella 21, fo-
glia 25, particelle 114, 179, 180,
178 e 290; prezzo base Lire
4.720.000; cauzione L. 500.000.

2° lotto: Fondo in Castel di
Judica contrada S. G. Bellone,
esteso Ha. 48.28.85, catastato art.
4826, foglio 15, particelle 16, 17,
19, 20, 28, 29, 18 e 33; prezzo
base L. 9.657.800; cauzione Li-
re 1.000.000;

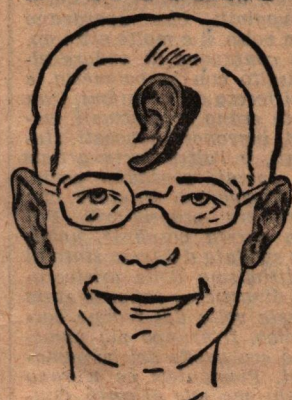
3° lotto: Fondo in Castel di
Judica contrada S. G. Bellone,
esteso Ha. 3.97.22, catastato art.
4826, foglio 25, particella 181,
foglio 26, particella I; prezzo ba-
se L. 794.400; cauzione Lire
200.000.

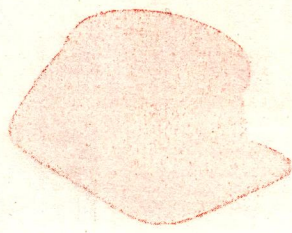
Offerte aumento L. 100.000;
deposito cauzione giorno prece-
dente vendita; versamento pre-
zzo entro 60 giorni dall'aggiudi-
cazione.

Maggiori informazioni nella
Cancelleria del Tribunale.

Il Cancelliere: Lentini

3 orecchie





COMITATO CITTADINO per le ONORANZE al GENERALE CORRAO

Palermo 25 maggio 1960

Gentile Signorina
Anna Dinella
N A P O L I

Cara Signorina,

la mia decisione di sopprimere la rubrica della Moda non può essere modificata, ma se Lei ogni tanto vorrà fare apparire qualche notizia o qualche fotografia io sarò naturalmente felice di farLe cosa gradita.

Per quanto riguarda le Zagare d'Argento io non farò mancare la mia collaborazione. In proposito ho parlato alla persona più qualificata che è il Cav. Mario Russo, funzionario della TIRRENIA. Mario Russo oltre che essere versatissimo in questo genere di cose dispone della massima ospitalità sulla stampa e fra l'altro dirige un giornale umoristico. Sono sicuro che egli porterà a termine felicemente l'iniziativa.

Cordiali saluti.

Gaetano Falzone

« Giovanni Corrao è tal nome che onora la Sicilia e l'Italia. Egli fu onesto quanto valoroso, e le onoranze funebri fatte a quel prode saranno una gloria per la nostra Palermo ».

GIUSEPPE GARIBALDI

COMITATO CITTADINO per le ONORANZE al GENERALE CORRAO

Sotto il Patronato del Comitato Provinciale per le Celebrazioni del 1860

IL PRESIDENTE

Palermo, 1960

Piazza Castelnuovo, 50 - Tel. 46634

Sabato 21 maggio la città di Palermo scioglierà il suo debito di riconoscenza verso il Generale garibaldino Giovanni Corrao, il glorioso condottiero dei "siculi picciotti", trasferendone la salma dal Cimitero dei Cappuccini dove trovasi imbalsamata al Chiostro del Convento di S. Domenico Tempio delle Glorie Siciliane.

Il corteo cittadino muoverà alle ore 16,30 da P.zza Indipendenza. Allo scioglimento di esso il Prof. Gaetano Falzone della Università di Palermo, rievocherà brevemente l'Eroe.

Poichè Giovanni Corrao era uomo del popolo sarà molto gradita la partecipazione dei lavoratori e pertanto mi permetto pregarla di voler rendere noto quanto sopra ai Lavoratori di Codesta Azienda nella fiducia che essi vorranno partecipare al corteo cittadino.

Ringraziando porgo distinti saluti.

L. 25

Spett. Ente Autonomo

MOSTRA D'OLTREMARE

SEGRETERIA DEL CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

N A P O L I

PIAZZA VINCENZO TECCHIO

Il sottoscritto

domiciliato in *Prov.*

Via *n.*

comunica che parteciperà al Congresso di Etnografia e Folklore della Casa.

Presenterà una comunicazione dal titolo :

.....
sarà accompagnato da

.....
Dichiara di aver versata la quota di partecipazione, in complessive lire

a mezzo

DATA

FIRMA

ENTE AUTONOMO
MOSTRA D'OLTREMARE E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO

D. L. 6 MAGGIO 1948 N. 1314

PALAZZO DEI CONGRESSI - ARENA FLEGREA - TEATRO MEDITERRANEO - TEATRO DEI PICCOLI - PISCINA

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

3^a FIERA DELLA CASA
28 GIUGNO - 14 LUGLIO 1960

23 APR. 1960

NAPOLI, li

PIAZZA VINCENZO TECCHIO Q.P. - 419 - TELEF. 303548 P.B.X. - 303549

C.C. / 8795

Ill.mo Prof. Gaetano FALZONE

Cancelliere dell'Accademia del Mediterraneo

Via Mario Rapisardi, 16

P A L E R M O

Su indicazione della gentile Signorina Anna Dinella, mi pre-
gio trasmetterLe l'invito a partecipare al Congresso di etnografia e
folklore della Casa.

Nella fiducia di poter contare sulla Sua ambita adesione, La
prego di gradire i miei migliori saluti.

IL SEGRETARIO

(Dr. Cesare Del Prato)



NORME CHE REGOLANO IL CONGRESSO

ENTE AUTONOMO

MOSTRA D'OLTREMARE E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO

3^a Fiera della Casa

Il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa avrà luogo a Napoli nel Palazzo del Casale di Capodimonte nei giorni 1-2-3 luglio 1960.

La segreteria del Congresso è affidata alla Segreteria del Congresso di Etnografia e Folklore della Casa, Mostra d'Oltremare Piazza Vincenzo Ierullo - Napoli Tel. 34348.

Il Congresso si articolerà in due Sezioni: Etnografia e Folklore. La Sezione di Etnografia avrà sede nel Palazzo del Casale di Capodimonte e la Sezione di Folklore nel Palazzo di San Giacomo.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo ha organizzato il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa per l'anno 1960.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo ha organizzato il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa per l'anno 1960.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo ha organizzato il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa per l'anno 1960.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo ha organizzato il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa per l'anno 1960.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo ha organizzato il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa per l'anno 1960.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo ha organizzato il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa per l'anno 1960.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

La Mostra d'Oltremare e del Lavoro Italiano nel Mondo ha organizzato il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa per l'anno 1960.

Napoli, 1-2-3 luglio 1960

Il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa avrà luogo a Napoli nel Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare nei giorni 1-2-3 luglio 1960.

La partecipazione deve essere indicata al Comitato del Congresso di Etnografia e Folklore, via Toledo 10, Napoli Tel. 303248.

PROGRAMMA PROVVISORIO DEL CONGRESSO

Il Congresso si articolerà in due Sessioni: Etnografia e Folklore. I Temi dovranno riguardare la Casa Medievale con particolare riferimento alla Casa Italiana.

1ª Giornata (1º luglio)

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

ore 9 - Salone del Palazzo dei Congressi

Inaugurazione del Congresso

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

» 16-19 - Salone del Palazzo dei Congressi

Lavori

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

» 21 - Ricevimento offerto dal Comune di Napoli

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

2ª Giornata (2 luglio)

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

ore 9-12 - Salone del Palazzo dei Congressi

Lavori

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

» 13 - Colazione offerta dall'Ente Autonomo Mostra

d'Oltremare

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

» 16-19 - Salone del Palazzo dei Congressi

Lavori

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

3ª Giornata (3 luglio)

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

ore 9 - Salone del Palazzo dei Congressi

Chiusura del Congresso

Le Relazioni saranno affidate a specialisti di ciascuna delle Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni orali. Quali non dovessero essere presentati, potranno essere presentati da altri. Si sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola. Inaugurazione del Congresso.

La Presidenza si riserva di emanare le eventuali ulteriori norme che riterrà opportune per la migliore riuscita del Congresso.

CONGRESSO DI ETNOGRAFIA E FOLKLORE DELLA CASA

1-2-3 Luglio 1960

In occasione della 3^a Fiera della Casa, l'Ente Autonomo Mostra d'Oltremare, indice ed organizza — sotto la Presidenza dell'insigne Prof. Raffaele Corso — un Congresso di Etnografia e Folklore della Casa.

I successi del Congresso di studi etnografici Italiani e del Congresso Internazionale di Etnografia e Folklore del Mare promossi dalla Mostra d'Oltremare, rispettivamente nel 1952 e nel 1954, sono sicura garanzia della riuscita di questa nuova manifestazione che, investendo un argomento tanto profondamente umano e interessante, tende a riunire, ancora una volta, intorno all'Illustre Maestro i più eminenti studiosi italiani.

Il tema del Congresso, che vuole idealmente legarsi alla Fiera Internazionale della Casa, in occasione della terza sua manifestazione che segue il successo delle altre due, tende a riaffermare la preminenza dei fattori spirituali e sociali nonché la vastità dei loro riflessi nella concezione e nella storia della «Casa» quale espressione fondamentale della personalità umana, il che oggi, in un'epoca nella quale sempre più si afferma il prepotere della macchina, nelle sue pur altissime e molteplici conquiste, vuole assumere un particolare valore.

È perciò che l'Ente Mostra d'Oltremare rivolge fiducioso il suo caloroso invito di partecipare al Congresso a tutti gli studiosi i quali vorranno dare il loro autorevole contributo allo sviluppo della scienza ed alla conservazione delle tradizioni.

Con i migliori saluti

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

(Ing. TOMMASO ASTARITA)

NORME CHE REGOLANO IL CONGRESSO

Il Congresso di Etnografia e Folklore della Casa avrà luogo a Napoli nel Palazzo dei Congressi della Mostra d'Oltremare nei giorni 1-2-3 luglio 1960.

La corrispondenza deve essere indirizzata alla Segreteria del Congresso di Etnografia e Folklore della Casa — Mostra d'Oltremare Piazza Vincenzo Tecchio - Napoli Tel. 303548.

Il Congresso si articolerà in due Sezioni: Etnografia e Folklore.

I Temi dovranno riguardare la Casa Mediterranea con particolare riferimento alla Casa Italiana.

Le Relazioni saranno affidate a specialisti della materia.

Tutti i Congressisti potranno presentare comunicazioni ciascuna delle quali non dovrà eccedere, nella sua esposizione orale, la durata di 15 minuti.

Sia sulle relazioni che sulle comunicazioni potranno prendere la parola i Congressisti con interventi che non dovranno avere una durata superiore ai 5 minuti.

I testi delle comunicazioni dovranno pervenire alla Segreteria del Congresso — in due copie dattiloscritte — accompagnate da un riassunto di non più di 20 righe dattiloscritte, almeno un mese prima della data di inizio dei lavori del Congresso.

I Congressisti che desiderano prendere la parola durante i lavori del Congresso dovranno farne richiesta alla Segreteria prima dell'inizio delle sedute. Ai Partecipanti saranno distribuite prima dell'inizio dei lavori, le copie delle relazioni e dei riassunti delle comunicazioni; i discorsi e gli interventi saranno registrati e saranno inclusi nel Volume degli Atti del Congresso.

Gli studiosi che desiderano partecipare al Congresso sono pregati di restituire non oltre il 15 aprile 1960, debitamente completata, l'unita scheda di partecipazione.

Agli studiosi che avranno inviata la scheda di adesione, la Segreteria del Congresso invierà tutte le utili notizie relative allo sviluppo del lavoro di organizzazione ed il programma definitivo. La CIT invierà la scheda per la prenotazione alberghiera.

La quota personale di partecipazione al Congresso, fissata in L. 2.000 per i Congressisti e in L. 1.500 per le persone di famiglia, dovrà essere versata non oltre il 15 aprile 1960, con vaglia bancario o con vaglia postale intestato all'Ente Autonomo Mostra d'Oltremare; nella lettera di trasmissione dell'assegno o sul Vaglia postale si prega indicare chiaramente la causale del versamento.

La quota di partecipazione dà diritto:

- a) a partecipare ai lavori del Congresso;
- b) all'ingresso gratuito alla Fiera della Casa durante le giornate del Congresso;
- c) a partecipare alle gite, ai pranzi o ricevimenti predisposti in onore dei Congressisti;
- d) ad usufruire del servizio di prenotazione alberghiera predisposto dalla CIT;
- e) allo sconto del 25% sul prezzo del Volume degli Atti del Congresso quando sarà pubblicato.

I familiari godranno degli stessi diritti dei Congressisti ad eccezione di quello di intervenire nelle discussioni durante i lavori. I partecipanti al Congresso potranno usufruire delle riduzioni ferroviarie concesse per i visitatori della Fiera della Casa.

La Presidenza si riserva di emanare le eventuali ulteriori norme che riterrà opportune per la migliore riuscita del Congresso.

ENTE AUTONOMO
MOSTRA D' OLTREMARE E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO

D. L. 6 MAGGIO 1948, N. 1314

PALAZZO DEI CONGRESSI - ARENA FLEGREA - TEATRO MEDITERRANEO - TEATRO DEI PICCOLI - PISCINA

3^a FIERA DELLA CASA
28 GIUGNO - 14 LUGLIO 1960

NAPOLI, li

92/2/50
PIAZZA VINCENZO TECCHIO Q.R. 419 - TELEF. 303548 P.B.X. - 303549

Caro Professore, approfitto della cortesia di un amico
per dettare poche parole. -
Primo di tutto la ringrazio dei suoi auguri e
le comunico che primo di un altro mese non
mi sarà possibile riprendere la mia normale
attività...

Per quanto riguarda l'assegnazione della "Zaga-
na d'Argento", anche se potessi venire a Palermo
ben poco potrei fare... Sono cose in cui gioco
molto la conoscenza dell'ambiente ed a lei ed
all'amico amico. Cera e Turisno non sarà difficile
ricredere la collaborazione di qualche signora molto

nota e molto elegante, di qualche critico d'arte, del
sopraintendente alle belle arti ecc. ecc. che indichino
i nomi delle signore premiabili che siano insieme espo-
nenti della migliore società siciliana e seguaci del-
la moda italiana. -

È interessante che i giornali locali ne facciano una
preveduta ampia pubblicità si da destare l'interesse e
la curiosità delle signore. -

Ho conosciuto a Milano un cara di amici un segu-
falconitano che potrebbe esserle molto utile - Scritto
oggi stesso per aver il suo nome e il numero di
fuo e l'indirizzo perché ella possa richiedere dirett-
mente la sua collaborazione

Tanti cordiali saluti.

Luigi Sella

Anna Dinella

Napoli, 22 / 4 / 60
442, Via Aniello Falcone - Tel. 380864

Egregio e caro Professore,

ricevo in questo momento la sua del 20 corrente e mi affretto a comunicarle che la battaglia data dalla SPI è assolutamente ingiustificata in quanto la Zagara d'argento è una manifestazione a carattere mondano dove non viene fatta alcuna pubblicità nè alle industrie tessili nè alle case di moda, ma si parla in generale di moda italiana e di tessuti italiani. In tutte le città dove si è svolta la manifestazione, ivi compresa la terribile Milano, non abbiamo incontrato difficoltà alcuna dopo aver spiegato ai dirigenti locali della SPI che noi non premiamo i creatori di moda, ma signore che indossano modelli italiani.

Per quanto poi riguarda il drastico provvedimento da lei preso mi permetto farle osservare che lei sopprime una rubrica in pieno sviluppo che, se fin ora non ha dato frutti materiali, ha, per contro, fatto penetrare la rivista in un mondo diverso dal turismo, ma egualmente vivo e dinamico qual'è quello degli operatori economici di un settore che sta dando all'Italia molte soddisfazioni. Non mancai a suo tempo di farle rilevare che la rivista dovrebbe avere una migliore rete di distribuzione che la renda accessibile non solo agli abbonati, ma anche a coloro che volessero acquistarla presso le edicole e le librerie, e per interessare dal punto di vista pubblicitario un'attività stagionale com'è quella della moda dovrebbe uscire con puntualità cronometrica alle date stabilite (28/2 - 30/4 - ecc.). Tenga presente inoltre che la sua rivista è finora la sola pubblicazione del mezzogiorno e delle isole che ha un inviato speciale invitato in tutte le manifestazioni di alta moda e di industrie tessili che si tengono in Italia.

Le faccio queste osservazioni obbiettive e assolutamente disinteressate in quanto l'essere presente a queste manifestazioni comporta un onere (viaggio, soggiorno, photo, ecc.) che non viene certo coperto dalle retribuzioni degli articoli; cose che io non le ho fatto mai rilevare ^{in mano} come la mia recente rinuncia alla collaborazione di un quotidiano per mantenere i miei impegni con lei, che la mia passione di meridionalista e il mio senso dell'amicizia, mi facevano ritenere più forte di un contratto in carta bollata.

Avevo già pronto tutto il materiale per il numero marzo-aprile

Anna Dinella

Napoli,.....
442, Via Aniello Falcone - Tel. 380864

e, date le mie attuali condizioni, non potendomi muovere, ho già mandato a mie spese un mio collaboratore a Torino per essere presente al SAMIA.

La prego vivamente di far sì che io possa avere entro la fine di maggio ^{il nome} della signora che dovrà essere invitata a Napoli per ricevere la Zagara d'oro, perchè bisognerà darle il tempo di scegliersi il creatore di moda italiana che dovrà confezionarle l'abito che il Comitato Italiano Cotone le offrirà per la sera della premiazione che avrà luogo il 9 luglio alla Mostra d'Oltremare.

Ho appreso con molta soddisfazione la sua nomina alla Accademia di Spagna e l'incarico di Cancelliere dell'Accademia Mediterranea.

Con le più amichevoli congratulazioni, gradisca cordiali saluti.

Anna Dinella

P.S. In ho fatto prendere il regolamento del concorso di Estetica e bellezza della casa di moda di Milano.

all. 2

Napoli 27-2-1960

Caro Professore,

detto poche parole per informarlo
che martedì 23, recandomi a Roma
in macchina per servizio, sono stato vittima
di un grave incidente stradale nei
fatti di Latina. Dopo essere stato rico-
verato pochi giorni all'ospedale di Latina,
sono stato trasportato a Napoli in autoam-
bulanza. Ho una frattura al polso sin-
istro, contusioni multiple al torace ed escor-
razioni alla gamba sinistra. Pur essen-
do quasi completamente immobilizzato, rin-
grazioso l'addio di essere uscito vivo.

Le accludo la lettera che mi è giunta
da Firenze con le impressioni sulla ma-
nifestazione del "Manichino della moda
1960".

Come vede, si tratta delle solite
insignificanti balorde di cui bisogna
sempre diffidare.

Con i migliori saluti

Anna D'Amico

NAPOLI-18/2/1960

Caro professore,

aspetto da FIRENZE notizie sul CIDAM, ennesima sigla più o meno fasulla nel campo della moda.

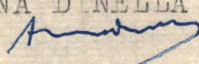
Scriva pure che lei è disposto a mandare a Firenze il suo redattore per la moda, purchè, come si usa in questi casi, le vengano rimborsate le spese di viaggio e soggiorno per la durata della manifestazione. Se rispondono picche, faccia mandare a me le notizie che io rielaborerò secondo le notizie che mi daranno le colleghe fiorentine.

Per quanto riguarda la Fiera della Casa tutto il "boudget", pubblicitario è amministrato dall'agenzia APPIA, che, per questo anno, ha già chiuso i contratti. Pensi che il Ser/Gen. ^{le} De, non ha potuto far ~~e~~ inserire la pubblicità in una rivista che gli stava molto a cuore. Per la I edizione fu tutto diverso, perchè furono gli ordinatori di settore ad indicare le pubblicazioni in cui doveva essere fatta la pubblicità ed io ~~potetti~~ ^{potetti} includere "Vie Mediterranee". Comunque, per qualsiasi rapporto futuro, desidero chiarire con lei che il Centro Moda e la Mostra sono due organizzazioni che hanno in comune solo la sede e la mia persona.

Le accludo il sunto del pezzo sulla moda estate 1960.

Tanti cordiali saluti

ANNA DINELLA



^{anche}
P.S. Le accludo un bando di concorso del ROTARY femminile, grava se vorrà pubblicarlo lei o farlo pubblicare da qualche quotidiano di Palermo, dove c'è anche una sezione del Soroptimists club.

ENTE AUTONOMO
MOSTRA D' OLTREMARE E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO

D. L. 6 MAGGIO 1948 N. 1314

PALAZZO DEI CONGRESSI - ARENA FLEGREA - TEATRO MEDITERRANEO - TEATRO DEI PICCOLI - PISCINA

3^a FIERA DELLA CASA
28 GIUGNO - 14 LUGLIO 1960

NAPOLI, li 17/2/1960
PIAZZA VINCENZO TECCHIO Q.P. 419 - TELEF. 303548 P.B.X. - 303549

Caro Professore,

ho ritardato a mandarle il pezzo perché, dopo aver parlato con lei per telefono ho avuto una ricaduta d'influenza.

A parte le ho spedito 7 foto; gline mando un'altra per darle maggiore scelta. Le foto che non può pubblicare le tenga per il prossimo numero, perché dovrò ampliare alcuni argomenti.

Desidero sapere se nel segretariato del turismo mediterraneo sono interessati anche gli enti turistici napoletani, che, come lei saprà, hanno cambiato presidenti in questi giorni.

Le raccomando per la "Zagara d'argento" di scegliere nomi altisonanti come: Trigona; Trabia ecc; sono nomi che esercino ancora il loro fascino. A Napoli c'è una Trigona che mi dicono sia molto bella ed elegante. La conosce lei?

Tanti cordiali saluti.

Ammonio

C.I.D.A.M.

CENTRO ITALIANO DEFILÉ ALTA MODA
per la diffusione della Moda Italiana all'estero

La Direzione

Firenze, li 15 Febbraio 1960

Lungarno Cellini, 41 - Tel. 675.056

Casella Postale 564

Chiarissimo Prof. GAETANO FALZONE

Via Mario Rapisardi, 16

P A L E R M O

A cura di questo Centro si svolgerà a Firenze verso la fine del prossimo mese di Marzo un'interessante defilé a conclusione del quale sarà assegnato il MANICHINO DELLA MODA 1960.

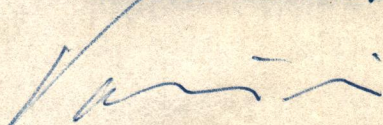
Saremmo lieti di sapere se in tale occasione Voi ritenete opportuno inviare un Vostro rappresentante per assistere alla manifestazione. In caso contrario, sempre che ciò risulti di Vostro gradimento, potremmo noi stessi trasmetterVi il pezzo.

Con ns prossima, a ricevimento di un Vostro cortese e sollecito riscontro, sarà nostra premura indicarVi con precisione la data in cui la manifestazione avrà luogo.

In attesa Vi preghiamo gradire i nostri più distinti saluti.

La Segretaria

(Maria Vannini)



Cepri 26 gen 60

Mio caro Direttore,

non me ne volevo per i miei silenzi. Che compenso
con un bell'articolo: ch'è questo, qui unito.

Ho avuto un periodo cecio: come avviene a chi. Ho
trascorso Natale, da solo, nella camera 853 dell'
Hotel Mediterraneo di Napoli; e Capodanno, in
viaggio, da solo, come un derelitto. Poi, a Cepri,
non sono stato bene. E per gran tempo, ho
lasciato la posta nella casella postale.

Affine ora vedo sbrigando la tantissima
corrispondenza e inviando gli auguri per il
1960.

Fui anche a Roma. Ma non vidi Salvatore
Parkeri, invece, con Arcidiacono: che mi chiese
notizie della tua iniziativa. Gli dissi essere
cosa serissima e lo pregai vivamente di
pubblicare il mio pezzo. Dovrebbe uscire in
questo numero.

Qui ho parlato con la signora Bolliello, ch'
è colma di volontà. Mi ha detto che abbi-
toppe del copriacommunioni. Le ho dato
una copia della Rivista.

Tornerò a scriverti domani, prima di
ripartire.

Intanto, desidero dirti - di cuore - quanto
io sia certo del tuo successo - Che mi fa
piacere - fuchi un appassionato come te
- e ancora da trovarsi. A Roma, ci è
soltanto della merda. Questo è il
guero.

Ti abbraccio con amicizia e con
affetto

Indistinto

29 gennaio 1960

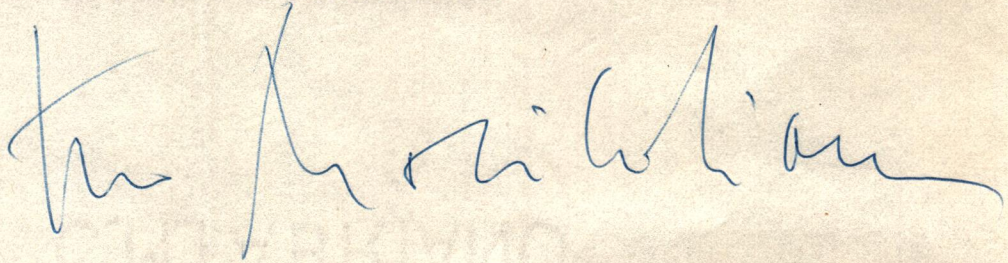
Carissimo Gaetano,

i miei vengono a Canossa; Ti sarà giunta una letterina a firma del vice presidente Coppola, che chiede ragguagli intorno alla istituzione del Segretariato del Mediterraneo. Un Consigliere del Comitato ha letto non so dove che alcune Aziende sarebbero state invitate o consultate intorno al Tuo progetto, e o che so io, e si sono allarmati.

Io ho detto che sono anni che questa cosa va avanti, e spesso io ne avevo parlato a Leonetti, ma nessuno se ne preoccupava. Napoli corre rischio di rimanere esclusa dalla Tua azione.

Ti consiglio quindi di scrivere una letterina pepata, in risposta a Coppola, dicendo che "Vie Mediterranee" ogni mese parla dell'iniziativa, che vi è stato un Convegno ad Erice, che tutta Italia sa del problema, e che Tu a suo tempo informasti Napoli e chiedesti per tramite del Capo Ufficio Stampa la collaborazione dell'Azienda, ma non giunse mai cenno!

Ti abbraccio affettuosamente. Grazie per la lettera che mi è pervenuta dall'Azienda di Palermo per una pagina di pubblicità sul "S. Carlo". Con Giardini stiamo lavorando per l'Associazione degli Scrittori di Turismo, dovevo andare a Roma ieri sera, ma avevo riunione di Comitato. Stamattina ci telefoneremo.

A large, stylized handwritten signature in blue ink, which appears to read "Francesco Masino".

Ebbi da Cocchiara una bella lettera, in risposta ad una mia. Quando lo vedrai, ricòrdati - se capitasse l'occasione, parlando di me - di chiedergli il suo parere intorno ad una mia eventuale futura pretesa di libera docenza nella sua materia. Sta tranquillo, chè stavolta non ti mancherà gratitudine... (A proposito, che fa Masino?)

telesud

AGENZIA DI INFORMAZIONI DAL MEZZOGIORNO

NAPOLI - 2 febbraio 1960
Via Pontano, 3
Telefono 38.21.64

Carissimo Gaetano,

rientrando in sede, trovo la tua, come sempre graditissima, lettera del 21 gennaio scorso.

Per quanto riguarda il Convegno di Salerno, provvedo a segnalare il tuo autorevole nome agli organizzatori, che sicuramente ascriveranno ad onore della manifestazione il tuo intervento come invitato.

Anche io conosco più di un Mirabella, e, quel che è più, anche io conosco le differenze dall'uno all'altro.

Per l'USTI, come avrai saputo e come era logico, tutto è da rifare: una assemblea straordinaria, difatti, è stata indetta per il prossimo giorno 21 a Roma.

Grazie per l'abbonamento dell'Azienda di Palermo: lo stiamo aspettando, ma non abbiamo fretta. Cerca di risolvermi, con la stessa autorevole efficacia, anche quelli dell'Ente Provinciale Turismo, della Fiera del Mediterraneo e dell'Azienda di Erice.

Ma, ad Agrigento non ci vedremo quest'anno ?

Ricordami in famiglia e credi alla mia costante ed affettuosa fraternità,

VH. all. Caraglio

t/1

CENTRO MEDITERRANEO
DELLA MODA E DELL'ARTIGIANATO

CAMPI FLEGREI - NAPOLI - TEL. 380.450

Pr:3694I

Napoli-30/I2/I959

Al Prof:Gaetano FALZONE

PALERMO

Caro Professore,

ho già scritto a Milano perchè siano spedite a Lei direttamente le cinque "Zagare d'argento" da assegnare a Palermo.

Per quanto riguarda le modalità è tutto molto semplice:il successo sta nel tempestivo "Battage" della stampa locale, che deve annunciare ripetutamente che il giorno x, in occasione della manifestazione, il Centro Med. della Moda edell'Art. sotto il patronato dell'Azienda ecc;ecc; assegnerà la "Zagara d'argento" alle signore più eleganti di Palermo che hanno adottato la moda ed i tessuti italiani.

Nell' assegnare i premi bisogna essere sicuri che l'abito premiato sia opera di un sarto italiano, non solo come esecuzione , ma come creazione. (Schubert, Carosa, Fontana, Veneziani ecc.ecc.).

Pensi Lei a come ci copriremmo di ridicolo, premiando, come italiano, la copia di un modello francese!!!

La giuria sceglie le cinque signore e poi procede alla consegna, possibilmente con l'intervento della RAI-TV.

Spero che abbia ricevuto il sunto dell'articolo e la cronaca napoletana che le avevo già spedita quando ho ricevuto la sua lettera. Mi tenga informata del giorno dell'assegnazione della Zagara, perchè chissà che non mi riesca di fare un volo Napoli - Palermo.

Auguri per il nuovo anno e tanti cordiali saluti

ANNA DINELLA

Anna Dinella

17 gennaio 1960.

Dott. Vittorio Tupini

R o m a

Caro dottor Tupini,

ho avuto la graditissima Sua del 7 gennaio e poiché spero di venire a Roma fra una settimana sarò breve con questa. Io non ho ancora stabilito la data della giornata in cui la Giuria - che agirà con molta riservatezza - sceglierà le signore cui attribuire le Tagare d'Argento. Penso che sarebbe opportuna la coincidenza con una delle ultime serate al Teatro Massimo.

Certamente favorirò la Sua intenzione di agevolare le signore per ... la battaglia dell'eleganza. Tenga presente che si deve rigorosamente trattare di tessuti e di sarti italiani. Le mando comunque il n. 24 di "Vie Mediterranee" su cui a pag. 43 troverà un articolo esplicativo.

Mi saluti Acampora che si trova per ora a Roma. Ho ricevuto i Suoi auguri; se nella Sua lettera si riferisce ad altro che Lei mi abbia inviato La informo di non avere ricevuto.

Cordiali saluti.

Gaetano Falzone



Roma 7 Gennaio 1960

Caro Amico,

leggo nel penultimo numero del "Montur" che sotto gli auspici di Vie Med iterranee, verranno assegnate a suo tempo le Zagare d'Argento alle signore piu' eleganti.

Avevo parlato a suo tempo di una iniziativa che intendevo prendere per un defilè di Moda a Palermo. Presentazione cioè di modelli originali pronti, e da riprodurre in breve tempo, ed avevo anche chiesto, per non dover pestare i piedi a qualcuno, se erano in calendario altre iniziative del genere. Chiedevo altresì, qualora la mia iniziativa potesse essere presa in considerazione, se e di quali facilitazioni avrei potuto eventualmente fruire.

Visto che anche Lei e' gradita parte in causa, mi permetto di disturbarLa per maggiori chiarimenti, e comunque per sapere approssimativamente in quale epoca avverrà detta manifestazione. Qualora non ci fossero ostacoli, per precedenti impegni, troverei interessante mettere tempestivamente le signore di Palermo in condizione di potersi attrezzare utilmente per la ...battaglia dell'eleganza.

La ringrazio nuovamente per il Suo cortese interessamento e per quanto mi ha comunicato ultimamente. Spero abbia ricevuto quanto Le invia; comunque Le rinnovo i miei auguri e cordiali saluti.

Vittorio Tupini

Mi scusi se invio presso l'amico Acampora, ma il Sso indirizzo l'ho
a casa. Di nuovo

Tupini

Napoli, 14 gennaio 1960

Preg.mo Prof. FALZONE,

Vi sarei molto grato se poteste informarmi circa i prezzi di abbonamento alla Rivista "Rassegna Mediterranea" e "Vie Mediterranee".

Se é possibile, Vi sarei molto grato se poteste inviarmi qualche numero di saggio.

La Biblioteca Comunale di Palermo, alla quale avevo scritto, e dalla quale ho avuto il consiglio di scrivere a Voi, mi ha detto che forse la "Rassegna Mediterranea" non si pubblica più. In tal caso, Vi sarei assai grato se poteste farmi avere alcuni degli ultimi suoi numeri.

In attesa di una Vostra gentile risposta, e nella viva speranza che possiate esaudire la mia richiesta, Vi ringrazio sentitamente per la cortesia usatami, e Vi porgo i miei migliori e più cordiali saluti.

Mario Martelli

Mario Martelli

Via Cesario Console, 3

Napoli

*2° mandato bollato
16/1/60
[signature]*

Palermo, 13 dicembre 1959

Signorina Anna Maria Boniello
Via Madonna delle Grazie, 30

C A P R I

Gentile signorina,

l'amico Vittorio Foschini mi aveva già segnalato il Suo nominativo e pertanto non ho in linea di massima difficoltà ad accettare la Sua proposta di ricercare pubblicità ed abbonamenti per "Vie Mediterranee". La Rivista è molto apprezzata negli ambienti più qualificati del turismo internazionale. In questi ultimi tempi le redazioni all'estero si sono ulteriormente incrementate. Fra esse è molto attiva quella per la Jugoslavia - un paese dove poche testate italiane penetrano - ed essa ha sede a Zagreb (dottor Srdan Markovic). Sono ormai ben poche, e irrilevanti, le zone dove le "Vie Mediterranee" non sono efficacemente presenti.

Per Capri vorrei che la primavera entrante ci trovasse attestati su ottime basi. Prima ancora di darle un incarico ufficiale vorrei da Lei tutti i suggerimenti utili allo scopo. A chi dovremmo mandare la Rivista in saggio, in lettura o addirittura in omaggio? Sarebbe opportuno pubblicare fotografie di attualità di Capri? Forse questa non è la stagione propizia ma vorrei un suggerimento anche su questo punto.

La percentuale rilasciata agli agenti è del 30%. Le tariffe minime di accettazione sono le seguenti: una pagina lire 50.000; mezza pagina lire 30.000; un quarto pagina lire 15.000; piedini prezzi a convenirsi, in relazione anche al numero di essi. La Rivista pubblica anche pagine a 4 e 6 colori su cartoncini fuori testo.

Coi migliori saluti.

Prof. Gaetano Falzone

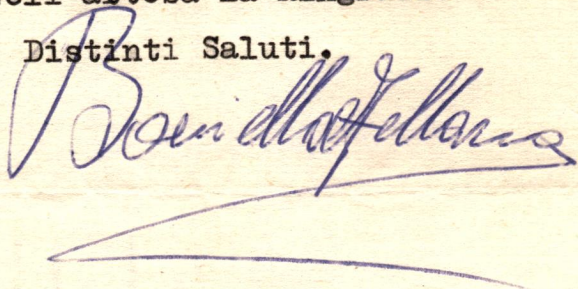


Capri.

Spett. Direzione del Giornale Vie Mediterranee
Desidererei sapere se é possibile avere la concessio-
ne per la Pubblicità e gli abbonamenti della sua
rivista per Capri. Le sarei grata se potesse farmi
sapere qualche cosa, in modo che io mi possa inte-
ressare. La prego di rispondere al seguente indiriz-
zo. Sig.na Boniello Anna Maria. Via Madonna delle
Grazie.n30. Capri(Napoli)

Nell'attesa La Ringrazio

Distinti Saluti.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Boniello Anna Maria', is written over the printed name. Below the signature is a long, horizontal, slightly wavy line.

17 gennaio 1960.

Alla Giornalista

Anna Maria Boniello

C A P R I

Cara signorina,

mi riferisco alla sua lettera senza data pervenutami l'11 scorso per autorizzarla a ridurre l'offerta della pagina pubblicitaria a Lire 35.000 (trentacinquemila) in vista delle considerazioni da Lei esposte. Ho fatto mandare a tutti i nominativi da Lei indicati il n. 24 che, frattanto, spero sia pervenuto anche a Lei. Tenga presente che le tariffe di cui sopra non potranno venire confermate a lungo andare. Penso che un colloquio col dottor Foschini potrà essere molto utile per Lei. Frattanto arriverà la Pasqua.

Coi più cordiali saluti.

Gaetano Falzone



Signor prof. Gaetano Falzone
Direttore di " Vie Mediterranee"
via Mario Rapisardi 16
P a l e r m o

Illustre Direttore,

pensavo che il dott. Foschini Le avesse parlato in dettaglio di me e delle mie possibilità in Capri.

Comunque, Le ripeto che io sono disposta a lavorare nella produzione di pubblicità e abbonamenti per la Sua Rivista non appena verrò posta a conoscenza delle tariffe di pubblicità, ~~della~~ nel senso cioè di conoscere i prezzi minimi da potersi fare inizialmente.

Lei deve ben comprendere che a Capri giungono a centinaia i produttori di pubblicità sia italiani che stranieri a tal punto anzi che l'Azienda di Soggiorno e il Municipio hanno rigorosamente stabilito di non più fare pubblicità sulla stampa.

Perciò, a mio avviso, occorre cominciare a far entrare la Rivista nelle simpatie dei locali offrendola a prezzi modesti e pian piano aumentarli di anno in anno, quando cioè la Rivista sia divenuta familiare ai capresi.

Penso sia molto difficile ottenere 50.000 lire per una pagina, considerati i prezzi che fanno gli altri giornali e riviste. Capri, alla fine dei conti, è una pubblicità di prestigio e che molto giova alle pubblicazioni. Lo dico per quello che già conosco.

Frattanto, Lei potrebbe disporre perché qualche numero di saggio, a cominciare dall'ultimo uscito, venga inviato a:

Signora Maria Ascheri, Direttrice Quisisana & Grand Hotel - Capri

Comm. Edwin Scoppa - Proprietario Hotel San Michele - Anacapri

Avv. De Nardo - Presidente Circolo del Tennis - Capri

Signor Raffaele Vuotto - Piazza - Capri

Direzione Hotel Regina Cristina - Capri

Madame Laura Dubost - Hotel Villa Semiramis - Capri

Per il momento non penso sia il caso di pubblicare fotografie di Capri, poiché l'isola è semplicemente "deserta". Dopo la Pasqua avremo occasione di pubblicare materiale. E, potrò mettermi d'accordo con il dottor Foschini che è attualmente assente dall'isola. Approfitto dell'occasione per inviarle i miei migliori auguri per il Natale e il nuovo anno.

Cordiali saluti.

Bonifazio Fune Chiarie

arrivata
11/1/60
H

CENTRO DI FIRENZE PER LA MODA ITALIANA

Italian Fashion Showings

SOTTO IL PATROCINIO DELL'ENTE ITALIANO DELLA MODA
E SOTTO L'ALTO PATRONATO DI DONNA CARLA GRONCHI

15 Novembre 1959

Firenze,

Uffici: 10, Lungarno Acciaiuoli

Telefoni 294.287 - 23.925

Spettabile Direzione,

la XIX Presentazione della Moda Italiana avrà luogo a Firenze dal 18 al 23 gennaio 1960.

Saremo ben lieti se, in tale occasione, un Corrispondente del Vostro Giornale potrà essere presente e Vi inviamo pertanto, qui accluse, due copie di un formulario riservato alla Stampa, con preghiera di voler farne riempire una (formulario bianco) dal Corrispondente interessato, farlo controfirmare dal Direttore Responsabile e ritornarlo a questo Centro con cortese urgenza. La seconda copia (velina gialla) potrà restare al Giornalista come memorandum.

Se il formulario non ci perverrà entro il 15 dicembre, non potremo, nostro malgrado, garantire la prenotazione del posto nella Sala Bianca di Palazzo Pitti dove avranno luogo le sfilate.

Per ragioni di spazio nella Sala Bianca, Vi preghiamo di attenerVi ad inviare a Palazzo Pitti un solo Vostro rappresentante.

Desideriamo sottolineare in modo particolare che i rappresentanti della Stampa non potranno prendere schizzi dei modelli durante le sfilate. Le fotografie ed i disegni potranno essere effettuati solamente a Palazzo Strozzi e, a tale proposito, il Vostro Corrispondente sarà tenuto a prendere personale contatto con le Case di Moda per ottenerne la indispensabile autorizzazione.

Le tessere d'accesso a Palazzo Pitti e a Palazzo Strozzi verranno consegnate ai Giornalisti dall'Ufficio Stampa, che funzionerà: nel pomeriggio di domenica 17 gennaio, nella hall del Grand Hotel; da lunedì 18 gennaio a Palazzo Pitti, mezz'ora prima di ciascuna presentazione.

Vi ringraziamo della collaborazione e Vi preghiamo di accogliere l'espressione del nostro migliore ossequio.

CENTRO DI FIRENZE PER LA MODA ITALIANA

All.

44 591

CENTRO DI FIRENZE PER LA MODA ITALIANA

Italian Fashion Research

Napoli-28 nov. 1959

SOTTO IL PATRONATO DI DONNA CARLA GRONCHI

15 Novembre 1959

Caro Professore,

vi prego di firmare gli acclusi formulari e di rispedirli a giro di posta.

Ho letto con molto interesse tutto quanto riguarda il segretario del turismo mediterraneo e penso che si dovrebbe fare qualche cosa per galvanizzare anche l'ambiente napoletano in questo senso. Speriamo che il nuovo presidente dell'A.S.

C.T. abbia idee chiare e moderne in proposito.

Cordiali saluti

ANNA DINELLA

Le sarei grato se mi facesse sapere ancora otto esprime della rivista. Nell'arco troviamo un'informazione di pubblicità che percentuale lei offre e quali tariffe vanno applicate?

CENTRO DI FIRENZE PER LA MODA ITALIANA

A.L.I.

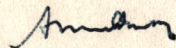
Caro Prof.,

sono tornata ieri sera da Roma e mi affretto a mandarle
quanto da Lei richiesto in data 28 ott..

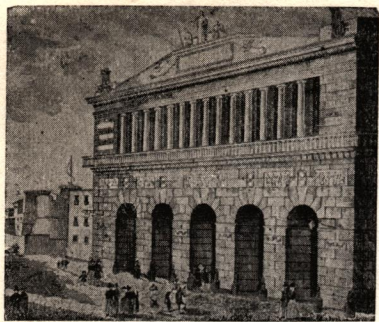
Ha avuto per caso una richiesta di pubblicità da parte del
comm.Scognamiglio della Manifattura di Pompei?

Cordiali saluti

ANNA DINELLA



Napoli - I NOV.1959



IL S. CARLO

Rivista di vita musicale

Ho saputo come
suntile con te e
dote te e
fratello!

13. X. 99

Mia cara mamma, petaro,
è la prima volta
che mi capita una cosa
simile! Ma non
comune, e ti ringrazio
dal mio obello amico.

Quel che ho scritto
è vero, la Rivista può essere
utile a Volturno, e il conto
non è molto.

Sono lieto del successo
del teatino, non come
sempre a tua disposizione.

ti affaccio tuo Amico

7 ottobre 1959.

Signorina Anna Dinella

N a p o l i

Cara signorina,

ho la sua di ieri e le rispondo subito perché sto imbarcandomi. Ma domattina proseguirò direttamente per Roma. Il n.22 è uscito ed ho disposto per l'invio delle copie per Lei. Naturalmente sono d'accordo per ciò che mi scrive a proposito delle nozze Russo. Non sapevo e non avevo fatto caso alla qualità delle Avv. Giuseppe Bruno. Penso che lei potrà dare all'Avv. Russo e agli sposi copia della rivista avvertendo che si tratta di un omaggio da parte mia.

Circa le tariffe, quelle dell'unito volantino erano valevoli come massime per "Sicilia Turistica"; oggi non sono neppure le minime. Su di esse viene applicata per il produttore una provvigione del 30%.

Spero che il n.22 Le piaccia. Il n.23, con tutte le cose sue, verrà fuori molto presto.

Cordiali saluti.

Gaetano Falzone



ENTE AUTONOMO
MOSTRA D'OLTREMARE E DEL LAVORO ITALIANO NEL MONDO

D. L. 6 MAGGIO 1948 N. 1314

NAPOLI li 6/10/1959
PIAZZA CAMPI FLEGREI - Q.P. 419 - TELEF. 310450 P.B.X.

C.C./

Caro Professore,

rispondo a giro di posta al Suo quesito: trattandosi della figlia del Segretario Generale della Mostra d'Oltremare, Avv. Giuseppe Russo, non posso fare indirizzare la richiesta agli sposi.

Pertanto faccia addebitare a me un numero minimo di copie che a mia volta farò tenere agli sposi.

Spero vederLa presto a Napoli per parlarLe di molte cose. Intanto sarebbe bene che l'amministratore mi mandasse le tariffe per le inserzioni pubblicitarie, ivi comprese quelle per la pubblicità redazionale.

Cordiali saluti.

(Anna Dinella)

