

...distintamente i propri impegni finanziari. Ma siamo al momento
entusiasmi e tu che sei siciliano queste cose le capisci. A me
vece occorrono forze tenaci e persistenti anche se meno generose
all'inizio. Comunque ne riparleremo, ti abbraccio



Palermo, 6 febbraio 1954.

Carissimo Leonardo,

rispondo subito alla tua del giorno 4 prelevandola
dalla catasta di congratulazioni e di incitamenti che in questi giorni
si é riversata sul mio tavolo di lavoro perché essa non mi porta sol-
tanto l'eco del tuo giudizio personale ma il senso della tua volontà
di aiutarmi in modo concreto.

Le strade però che tu mi indichi sono belle, ma non
conducono - almeno a prima vista - a quattrini, ed io in questo momento
debbo preoccuparmi di questo aspetto positivo e, oimé, anche contingente.
La mia rivista si propone una linea di leale collaborazione con tutti,
nessuno escluso, gli organi regionali, ma non postula - e non accetterebbe -
un appoggio che per la sua misura e per le sue intenzioni finirebbe fa-
talmente con l'irreggimentarla. Io pertanto mi riprometto di perseverare
fino in fondo nella linea che ho scelto e di cui il primo numero, anche
tacendo, dà una chiara indicazione.

La rivista é piaciuta a Franco Restivo e ciò mi ha
fatto molto piacere, ed é piaciuta anche all'Ing. Pantaleo e ciò mi ha re-
cato un non minore piacere perché ho visto che il giudizio - caloroso
oltre ogni dire - sorgeva spontaneo e convinto. Ma i giudizi, compresi quel-
li dell'On. Romani e dell'Ecc. De Cesare, che ci sono pure stati, in occasione
della loro visita a Palermo, se corroborano il mio spirito non sostituiscor-
le palanche che io debbo pur dare ai tipografi, ai collaboratori etc.

Io conto venire fra pochi giorni a Roma e certamente
verrò a trovarti e verrò anche a cercare e ringraziare il dott. Petronio
che in questi giorni é stato verso di me largo di premurose manifestazioni.
Ho ritenuto però opportuno scriverti subito perché tu, in un certo senso,
sia preparato alle direttrici cui si ispirerà la mia conversazione.

Mio caro Leonardo, spremi un pò le meningi e, al mio
arrivo, sappimi dire qualcosa in questo senso. "Sicilia Turistica" ha supe-
rato di un balzo lo scoglio del primo numero ed é nella simpatica condi-
zione a pochi giorni dalla sua apparizione di aver potuto rispondere a



H. 2. 54

Ministero degli Affari Esteri

DIREZIONE GENERALE
DELLE RELAZIONI CULTURALI CON L'ESTERO

Gaetano Caraffino,

rallegramenti vivissimi e
richiesti per la Bella Rivista

È squisita e interessante
non soltanto per la veste
tipografica, ma anche - que-
de più conta - per la intelligen-
za. È facile scindere, nella
propaganda turistica, nel
canale e nel rebrico -

Bravo, davvero -

Perché non ne mandare una
copia all'amico Dr. Mario
Petronio (via Ristori, 22) -



Ministero degli Affari Esteri

DIREZIONE GENERALE
DELLE RELAZIONI CULTURALI CON L'ESTERO

Inoltre, se Ti fa piacere
e se puoi mandarmene
in omaggio una giunta di
esemplari, sventieri di
rendere il servizio di tras-
mettere ai nostri Istituti
di Cultura all'Estero, e
anche alle Ambasciate
se Ti sarà dato di raddoppia-
re il numero di copie -
batterà che tu disponga
l'invio di uno o due pacchi
al Rientro appioppando: Di Te



Ministero degli Affari Esteri

DIREZIONE GENERALE
DELLE RELAZIONI CULTURALI CON L'ESTERO

Siene generale Relazioni Culturali:
UFF. I (alla persona occupazione
del Dr. Salemi) -
al rigo procedo io: (si
si manderò un elenco
degli Istituti e degli uffici
all'Estero cui saranno state
inviata le riviste -

Vi abbraccio caloramente
con immenso affetto
Stuporoso



Ministero degli Affari Esteri

DIREZIONE GENERALE
DELLE RELAZIONI CULTURALI CON L'ESTERO

24 maggio '55

Gaetano Carissimo,

nei due mesi che, con stan-
te la mia sollecitazione, non
sia riuscito a ottenerci la
nomina in una commissione
d'esame all'estero.

È per me una vera crederzione
giustificarsi con il gran numero
delle domande e i preli-
mi posti; mentre le pressioni
sono partite da alte sfere
più punitive che mai.
Io sto con voi.

In realtà, appiungo, che,



Ministero degli Affari Esteri

DIREZIONE GENERALE
DELLE RELAZIONI CULTURALI CON L'ESTERO

per mancanza di fondi, nelle
maggior parte dei casi, si è
mandato solo un presidente,
un vice-presidente o preside, ad
eccezione degli Istituti parificati
di della Svizzera, che sostengono
le spese delle Commissioni al
completo.

Mi auguro in altre occasioni
di esser più fortunato per Te
e ... per me stesso.

Con sempre cara amicizia,
scusa mi e abbracci per il
tuo affetto
Leonardo

Palermo, 10 settembre 1956.

Dott. Leonardo Salemi

R o m a

Caro Nardino,

il mio silenzio è stato dovuto al mio proposito - che non ha potuto avere attuazione - di venirti a trovare in ufficio e all'andata e al ritorno da Torino e da Nizza da dove ieri sono rientrato. Ciò non è stato possibile, e preferisco rinviare al mio prossimo passaggio il chiarimento relativo agli abbonamenti.

È maturato praticamente un fatto nuovo: diventando sempre più esose le richieste dell'Ires io, dopo la consegna del 4° numero che sta per andare in macchina, sarò molto probabilmente costretto a cambiare tipografia. Il salasso è troppo forte, anche se accompagnato dalla eccellenza del servizio.

Sarò a Roma a fine mese proveniente da Tunisi e Cagliari, e proseguirò per la Spagna. Dò intanto disposizioni affinché a via Lubin vengano inviate le copie della Rivista. La parte contabile si risolverà dopo.

Ti abbraccio

 Gaetano Falzone



36B/

6316

189

Ministero degli Affari Esteri

Roma, li 1 AGO. 1956

D.G.R.C. Ufficio II

*Comm Spinski
conferire*

4 AGO. 1956

I. R. E. S.

Industrie Riunite Editoriali Siciliane
Via Vincenzo Orsini, 9

PALERMO

Per un'iniziativa di carattere culturale, si prega code-
sta Casa Editrice di voler cortesemente fornire alla scriven-
te Direzione Generale N° 30 abbonamenti per il corrente anno
alla Rivista " Vie Mediterranee".

Si prega inoltre di voler far pervenire le riviste al Ma-
gazzino di questa Direzione Generale, Via David Lubin, 2 (Villa
Borghese)- Roma, per il successivo inoltro alle Rappresentanze
Diplomatiche e Consolari all'estero.

d'ordine del MINISTRO

Montanari