

Indirizzare le prenotazioni alla Casa Editrice Bèrben, servendosi della allegata cedola libraria

Federico De Maria, vincitore del Concorso Nazionale 1911 per un Dramma Storico, vincitore del Primo Premio Fusinato, è da anni una delle figure più rilevanti della corrente poetica tradizionalista: una di quelle che più altamente possono, senza cedere terreno, sostenere il confronto con le più famose figure della corrente opposta, così detta d'avanguardia. Ma come tutti i veri artisti, non si lascia poi così facilmente calare logare in una scuola; e tanto meglio appare complesso quanto meglio lo si considera da vicino e attentamente. In questi ultimi tempi sempre più, le sue più alte espressioni hanno rotto il «quadro» del tradizionalismo propriamente detto, sconfiggendo in quella sintesi di classico e di moderno che è il dogma della terza grande corrente poetica italiana, liriche brevi d'una concentrazione singolare; compaiono liriche, brevi o lunghe, d'una modernità vibrante e conturbante. Sempre che la modernità non sia intesa nel senso, superficiale, d'un accanito tecnicismo decaduto a funambolismo.

(XV)

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

Egregio Editore,

La prego prenotare a mio nome N. _____ (_____)
esemplari dell'opera in corso di stampa

S I L L A B E

Liriche di FEDERICO DE MARIA

al prezzo di L. 200 cadauno ed in complesso L. _____
che pagherò all'atto del ricevimento dei volumi, contro assegno postale
gravato delle spese di porto.

Data _____

Firma _____

Cognome e Nome _____

Indirizzo _____

PALERMO

Via Mario Rapisarda, 16

Prof. GAETANO PALZONE

Chiarissimo

Spedizione in
abbonamento
postale
Gruppo IV

MODENA - VIA F. SELMI, 41 - TELER. 38-09
C. C. P. dell'Ufficio Conti di Bologna N. 8/15087
MILANO - VIA CANALETTTO, 14 - TELER. 291236

Berben Editore in Modena e Milano

BOLLETTINO MENSILE BERBEN N. 9

PLAQUETTES DI POESIA
1 - IL DONO di Emanuele Cesareo
Vol. in 16° di pag. 48 L. 100
2 - LIRICHE di Antonio Zampighi
Vol. in 16° di pag. 20 L. 60
3 - NELL'OMBRA di Eise Totti
Vol. in 16° di pag. 20 L. 60
4 - SILLABE E RIME di Gualtiero Amici
Vol. in 8° di pag. 10 L. 100
Vol. in 8° di pag. 28 L. 150
VOLTÌ DELL'ETERNO di Claudio Allori
Premio Nazionale Berben di Poesia
Vol. in 8° di pag. 40 con 3 ill. del pitt. Gino Scapinelli
Edizione di lusso numerata L. 300
Terza classificata Premio Estate Pesarese 1948
Segnalata Premio Nazionale Berben di Poesia 1947

(XV)

CEDOLA PER COMMISSIONI LIBRARIE

POETI NUOVI

COLLANA DIRETTA DA ALDO CAPASSO

1 - PER NON MORIRE di Aldo Capasso
Ediz. num. Vol. in 16° di pag. 132. Cop. a col. L. 400
Gran Diploma d'Onore del «Cenacolo delle Sibille» per il miglior libro poetico dell'annata estate 1947 - estate 1948.
L'opera salutata dal più grande successo di critica.

2 - MURMURI DI CONCHIGLIE
di Garibaldo Alessandrini
Ediz. num. Vol. in 8° di pag. 170. Cop. col. L. 400

3 - AMORE IN TERRA di Pietro Tironi
Ediz. num. Vol. in 8° di pag. 108. Cop. ill. L. 400

4 - VIRGULTI SU LA FRANA
di Ettore Serra
(in preparazione)

5 - SILLABE di Federico De Maria
(in preparazione)

6 - MOTIVI E CANTI di Giuseppe Gerini
Volume in 8° di pag. 112 - L. 300

Bollo da
6
lire

ALLA
CASA EDITRICE

BÈRBEN

Sede di MODENA
VIA FRANCESCO SELMI, 41