



Bologna - S. Michele in Bosco

SICILIA IN GUERRA

Sicilia **bedda** — mia **bedda** Sicilia,
culla di cinque civiltà fiorite
nei millenni, — dimentica, se puoi,
i tuoi lontani ludi e il puro canto
amebèo dei pastori fra i tuoi monti
e le leggende e i miti di tua gente
e l'arti della scena e della danza
fra le colonne dei tuoi templi
e l'arche dei teatri, agli aurei giorni
del tuo magico Re siracusano;
dimentica i tuoi fasti e i tuoi splendori
e la vita gioconda nei palagi
degli emiri e tra l'ombre profumate
di magnolie e di zàgare, nei parchi
misteriosi, e il cantar dei poeti
alla Corte di Federigo svevo.

« Rosa fresca aulentissima, ch'appari
ver la statì... » a quei tempi modulava
il tuo d'Alcàmò, trovador primiero,
antesignano del dolce stil novo,
e la Reggia del grande Federigo
s'empia di canti e suoni e le isolate
genti sognavan le amoroze gesta
di Fiore e Biancofiore, di Ginevra
e Lancellotto, del vago Merlino
audace incantator di tutte donne...

Sicilia **bedda** — mia **bedda** Sicilia,
paradiso di cieli e di marine,
conche d'argento e praterie di stelle
nelle serene notti silenziose,
vigilanti il gran sogno secolare
dei tuoi ulivi tremuli — spalanca
le tue pupille azzurre e vedi sola
l'alba che spunta sul tuo vasto mare
Mediterraneo: ancora come un giorno
chiamata sei, Sicilia, a pronunciare
il sacro verbo che decida e incida
nel futuro i destini della Patria.

Dònatì tutta all'aspra lotta, al rischio,
lanciati per i mari e per i cieli
con le tue navi e l'ali tricolori,
col temerario ardor delle tue genti
che seppero la gesta vesperale
e quella di Marsala e di Milazzo;
risuoni come un giorno la campana
della tua Gangia — eroica Palermo —
e sia il popolo tuo come un sol uomo
sui bordi del tuo mare e del tuo cielo,
per questa prova estrema che all'Italia
ridarrà la potenza del suo Impero!

Palermo, giugno 1940-XVIII

GINO CUCCHETTI

338



Palermo, pennasio & C.



ufficio postale



Ricambio anghie
schini wnteli
G. (united)

Conv. Prop.
Gaetano Falzone
16, via minor Rapisarda
Palermo

tipografia bellotti - palermo

SICILIA IN GUERRA

Sicilia **bedda** — mia **bedda** Sicilia,
culla di cinque civiltà fiorite
nei millenni — dimentica, se puoi,
i tuoi lontani ludi e il puro canto
amebèo dei pastori fra i tuoi monti
e le leggende e i miti di tua gente
e l'arti della scena e della danza
fra le colonne dei tuoi templi
e l'arche dei teatri, agli aurei giorni
del tuo magico Re siracusano;
dimentica i tuoi fasti e i tuoi splendori
e la vita gioconda nei palagi
degli emiri e tra l'ombre profumate
di magnolie e di zàgare, nei parchi
misteriosi, e il cantar dei poeti
alla Corte di Federigo svevo.

« Rosa fresca aulentissima, ch'appari
ver la stati... » a quei tempi modulava
il tuo d'Alcàmo, trovador primiero,
antesignano del dolce stil novo,
e la Reggia del grande Federigo
s'empia di canti e suoni e le isolate
genti sognavan le amorose gesta
di Fiore e Biancofiore, di Ginevra
e Lancellotto, del vago Merlino
audace incantator di tutte donne...

Sicilia **bedda** — mia **bedda** Sicilia,
paradiso di cieli e di marine,
conche d'argento e praterie di stelle
nelle serene notti silenziose,
vigilanti il gran sogno secolare
dei tuoi ulivi tremuli — spalanca
le tue pupille azzurre e vedi sola
l'alba che spunta sul tuo vasto mare
Mediterraneo: ancòra come un giorno
chiamata sei, Sicilia, a pronunciare
il sacro verbo che decida e incida
nel futuro i destini della Patria.

Dònatì tutta all'aspra lotta, al rischio,
lanciati per i mari e per i cieli
con le tue navi e l'ali tricolori,
col temerario ardor delle tue genti
che sepperò la gesta vesperale
e quella di Marsala e di Milazzo;
risuoni come un giorno la campana
della tua Gangia — eroica Palermo —
e sia il popolo tuo come un sol uomo
sui bordi del tuo mare e del tuo cielo,
per questa prova estrema che all'Italia
ridarrà la potenza del suo Impero!

Palermo, giugno 1940-XVIII

GINO CUCCHETTI



Palermo, febbraio 1911

Per ungheri
L. Luchini

338
cartolina postale



Prof. Carl.
Giacinto Falzone
Petrolia Lottering
~~Palermo~~

topografia bellotti - palermo

Via M. Repressi 16