

+ GAETANO FALZONE una riscossione 4/30

VIA MARIO RAPISARDI PALERME +

Mod. 30 (Ediz. 1955)

MODULARIO  
Telegr. - 61

INDICAZIONI  
D'URGENZA

Ricevuto il

R M 1

Pel circuito N.

PALERMO



...ente al tempo medio

... del luogo di origine rappresenta quello del telegramma,  
... secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della  
presentazione.

Bollo  
di  
ufficio

| Qualità | DESTINAZIONE | PROVENIENZA | NUM. | PAROLE | DATA DELLA PRESENTAZIONE |              | Via e indicazioni eventuali d'ufficio |
|---------|--------------|-------------|------|--------|--------------------------|--------------|---------------------------------------|
|         |              |             |      |        | Giorno e mese            | Ore e minuti |                                       |
| PALERMO |              |             |      |        |                          |              |                                       |

317 + PARIS 558418 22/21 26 E 1806

RICEVUTO SUA SPENDIDA RIVISTA STOP RINGRAZIO COMMOSO

OMAGGIO SICILIANO MIA MODESTA PERSONA SALUTI CORDIALI +

LOUIS DE PACE +

CT GAETANO +

TELEGRAMMA 062/1290



**AVVERTENZA IMPORTANTISSIMA**

Nei telegrammi diretti a destinatari abbonati al telefono, invece dell'indirizzo stradale, si può adoperare l'indicazione (tassata per 1 parola): *TF*. . . . (n. abbonato) seguita dal cognome o da altra designazione sociale dell'abbonato. Es. *TF 912468 = Gastaldi Roma*; *TF 864319 = Fabrital Milano*.

I telegrammi in arrivo con l'indicazione: *TF*. . . . . (n. abbonato) se **urgentissimi** od **urgenti** vengono subito telefonati all'abbonato e recapitati come ordinari per fattorino.

Se i telegrammi sono **ordinari**, vengono ugualmente subito telefonati all'abbonato, ma il recapito è fatto a mezzo posta.

Possono essere recapitati per fattorino a richiesta del destinatario e verso pagamento della tassa di espresso postale (L. 50).

*L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità civile in conseguenza del servizio telegrafico.*



**FS** = Far proseguire.

**GP** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'Ufficio postale.

**MP** = Da consegnarsi nelle mani del destinatario.

**TC** = Teleg. collazionato.

**PC** = Teleg. con avviso telegrafico di ricevimento.

← *Significato delle principali indicazioni che eventualmente figurano prima dell'indirizzo* →

**TF** = Da telefonarsi al domicilio del destinatario.

**TR** = Da tenere a disposizione del destinatario presso l'uff. telegrafico.

**RP. x** = Telegramma con risposta pagata. *x* rappresenta l'ammontare della tassa pagata in lire italiane, o franchi oro.

**XP** = Telegramma con tassa di espresso pagata dal mittente.

Palermo, 10 settembre 1955.

Dott. LOUIS DE FACE

Direttore de "L'Echo Touristique"

P A R I G I

Gentile Collega,

ho avuto i Suoi dati e la Sua fotografia purtroppo non più in tempo per il fascicolo luglio-agosto.

Utilizzerò ogni cosa per il prossimo.

Veglia, con ringraziamenti, accogliere i miei più cordiali saluti.

GAETANO FALZONE



---

---

---

---

Volumes parus dans la "Collection  
d'Études Syndicales et Corporatives"  
de LOUIS DE PACE

Panorama Social  
de l'Italie Nouvelle  
Les Conquêtes Syndicales  
de l'Ouvrier Italien

Du même Auteur :

AUX ÉDITIONS : LA TECHNIQUE DU LIVRE  
France d'Outre-Mer

---

---

---

---

LOUIS DE PACE

---

Les Conquêtes Syndicales  
de l'Ouvrier Italien

---

Avec le premier ouvrage de sa collection d'études syndicales et corporatives: *Panorama social de l'Italie nouvelle*, l'auteur nous avait offert une vision d'ensemble parfaitement objective de la structure économique, sociale et syndicale de l'Italie nouvelle. Il l'avait accompagnée d'un court exposé sur le processus de formation du Fascisme et de sa conquête du pouvoir, ainsi que du texte de la Charte du Travail, fondement juridique du Régime.

Aujourd'hui, dans le second volume, il énumère et étudie, sans se départir de l'impartialité qui caractérise son analyse précédente, toutes les conquêtes syndicales réalisées par l'ouvrier italien. Et, de fait, rien n'est plus passionnant, peut-on dire, que le récit de cet effort long de quinze années vers la justice sociale telle que la conçoit le régime fasciste et corporatif. Il nous montre comment s'est effectuée la conciliation des intérêts des éléments du cycle de la production, puis leur collaboration permanente au sein des Corporations. Et comment le Syndicat reconnu de droit public est devenu la cheville ouvrière de toute l'organisation italienne.

Avec lui, nous pénétrons jusqu'au cœur des organismes d'assistance, de prévoyance et de mutualité dont le jeu prend, en Italie, une importance considérable parce qu'il contribue à la formation du salaire corporatif qui est un salaire familial. En un mot, il nous aide à réaliser la situation, les devoirs, les droits et l'avenir du Travail dans le régime de démocratie totalitaire instauré par M. Mussolini. Des documents importants sur les lois fondamentales du travail, le contrat collectif et le placement de la main-d'œuvre complètent utilement cet ouvrage compendieux.

Sous sa forme historique d'où est exclue toute passion partisane, le récent livre de M. Louis de Pace est une source particulièrement précieuse pour tous ceux qui veulent mesurer, du point de vue prolétarien, la valeur pratique du régime corporatif.

Un volume : 15 francs, aux « Nouvelles Editions Latines »,  
Fernand Sorlot, Editeur, 7, rue Servandoni, Paris (VI<sup>e</sup>).

## QUELQUES OPINIONS SUR " PANORAMA SOCIAL DE L'ITALIE NOUVELLE "

« Je ne connais pas de lecture plus utile et plus actuelle que celle de cet ouvrage, qui n'a aucun caractère hyperbolique ni aucune intention apologétique. M. Louis de Pace dresse un constat de clinicien, démonte sous nos yeux un mécanisme et il y a pour nous grand profit à le suivre dans sa besogne. »

MARCEL CHAMINADE : *L'Ami du Peuple*.

« M. Louis de Pace a parfaitement rempli son objet : après avoir lu son ouvrage, où les formules heureuses abondent, on possède toutes les notions indispensables pour que, lorsqu'on parle du Facisme, on sache de quoi l'on parle, et il se peut fort bien qu'on cesse désormais d'attacher au mot « fascisme » le sens péjoratif qu'il prend dans la bouche ou sous la plume de ses adversaires, qui pourraient bien être aussi de ceux de l'ordre, de la hiérarchie et de la discipline. »

JACQUES NARGAUD : *Le Petit Bleu*.

« Comment prouver de façon plus tangible que ne fait M. de Pace que ce ne sont point les réformateurs en chambre, les utopistes, les rêveurs même animés des meilleures intentions qui arrivent à organiser un pays, à mettre sur pied, avec le minimum de dégâts, un ordre nouveau »

L. DE GERIN-RICARD : *Le Petit Marseillais*.

« On peut dire, en présentant l'initiative de M. de Pace — exceptionnelle par son importance éditoriale — qu'il est possible de pronostiquer, dès son début, qu'elle réunira la plus claire et complète des documentations. »

F. DAL PALUDO : *Il Lavoro Facista-Rome*.  
(Traduit de l'italien.)

« L'auteur nous présente, après un remarquable avant-propos, un ouvrage (le premier d'une série) plein de logique, parfaitement documenté, lequel, par la simple exposition des faits et des chiffres, sans indulgence aucune pour la polémique oratoire et partisane, devrait réussir à susciter dans l'esprit du lecteur un sentiment de respect pour l'Italie nouvelle ; par conséquent : assentiment, émulation et sympathie. »

E. PORCARIO : *Bibliografia Facista-Rome*.  
(Traduit de l'italien.)

« M. de Pace a le mérite d'avoir présenté un inventaire aussi complet que possible des nouveaux instruments avec lesquels l'Italie poursuit ses efforts en vue d'une continuelle amélioration des conditions de son développement social. »

S. BARRO : *Il Merlo*.

« Ce livre qui contient peu de commentaires est bourré de faits. L'auteur est un clinicien qui observe et relate ses observations. »

LES TREIZE : *L'Intransigeant*.

« C'est un résumé fort clair et précis, qui ne donne que l'essentiel, mais tout l'essentiel sur l'œuvre sociale du Duce, et qui, pour la première fois, met à la disposition du grand public, sous une forme commode, un répertoire où l'on peut se documenter rapidement sur les problèmes qui n'ont jamais sollicité notre attention d'une façon plus pressante qu'aujourd'hui. »

*La Revue Universelle*.

« C'est une étude d'ensemble, précise et nette, de la législation italienne, une des plus complètes qui soient. »

*La Liberté*.

« L'ouvrage de M. de Pace n'est pas un panygérique du Fascisme. C'est l'œuvre d'un historien et non celle d'un polémiste. »

*La Petite Gironde*.

« On nourrit en France plus d'un préjugé assez absurde sur l'Italie fasciste. Ainsi, d'aucuns pensent avec une demi-bonne foi que la question sociale n'y est non seulement pas résolue, mais à peine abordée. Le livre clair, documenté et vivant, de M. Louis de Pace est bien fait pour les détromper. »

*Gringoire*.

« Cet ouvrage constitue un aperçu très général mais cependant très précis de la législation sociale italienne. »

*La Journée Industrielle*.

« Voici un ouvrage qui justifie pleinement son titre et qui vient à son heure. « Il est l'œuvre d'un historien, non d'un polémiste. »

*L'Eclaireur de Nice*.

« L'analyse pénétrante de M. de Pace des réalisations et des doctrines mussoliniennes n'en gagne que plus de relief et ses constatations objectives, soigneusement étayées de faits et de documents, n'en deviennent que plus impressionnantes. »

*Aux Ecoutes de la Finance*.

« Voici un excellent livre à tous les égards et qui ne peut qu'éclairer à la perfection tous ceux qui cherchent à comprendre le fonctionnement et les résultats de l'immense machine corporative mussolinienne. »

*London Paris Agency*.

« Il faut le lire. Il instruit et il intéresse. »

*Moniteur du Puy-de-Dôme*.

« M. Louis de Pace nous rend sensibles, dans cet ouvrage qui comble véritablement une lacune, les raisons pour lesquelles le législateur a réussi. »

*L'Eclair de Montpellier*.

« M. Louis de Pace, avec une clarté parfaite, dans un exposé qui a le double mérite d'être précis et complet, nous montre comment fonctionne, au delà des Alpes, la juridiction en matière de conflits de travail. »

*Le Progrès de la Côte-d'Or*.

« Il « fait le point » dans le fascisme, du mouvement social. »

*L'Eveil Provençal*.

# L'ECHO TOURISTIQUE

THERMALISME  
HOTELLERIE

ACTIVITÉS TOURISTIQUES DES MUNICIPALITÉS

Directeur: Louis de PACE

CASINOS  
TRANSPORTS

32, RUE LE PELETIER, 32 - PARIS 9<sup>E</sup>

TÉLÉPHONE: PROVENCE 35-25

LE DIRECTEUR

PARIS, le 5 Septembre 1955

Gentile Collega.

Rispondo alla Sua gentile lettera del 20 Agosto e Le invio come Lei mi ha chiesto, la mia fotografia. Vedrà bene che non ho nulla de/l Rodolfo Valentino.

Ecco qualche mia indicazione biografica: Sono nato a Palermo il 30 luglio 1893, ho fatto legge a l'Università di Napoli, ho lasciato l'Italia dopo la guerra del 14 e mi sono stabilito in Francia dove ho acquisito la nazionalità Francese nel 1933.

Ho pubblicato due libri in lingua francese, il primo di questi, PANORAMA DE L'ITALIE NOUVELLE, ha la prefazione di Arturo LABRIOLA.

Ho creato il mio attuale giornale nel 1934, essendone Direttore e Redattore Capo.

Ho fatto la guerra nelle forze libere Francesi comandate da DE GAULLE, ed ho guadagnato la Legion d'Onore per azioni di guerra, la Medaglia Militare, ( la più alta onorificenza militare francese, equivalentè alla medaglia d'oro italiana) la Croce di guerra con citazionè all'Armata, la Medaglia della Resistenza Francese, e la "The Interallied Distinguished Service Cross 2 èm Class".

Durante la guerra ho creato un servizio di resistenza italiana per conto degli Inglesi, e cidomi ha valuto una lodevolissima attestazione firmata dal Maresciallo Montgomery.

Ho preso parte alla stampa clandestina dal 1942 al 1945, nel 1946 ho fatto riuscire l'attuale mio giornale al quale collaborano

...../

membri de l'Academie Française, ( André Maurois, André Siegfried, Pierre Benoit, Fernand Gregh) e numerosi Ministri e Deputati francesi.

Le invio pure, pregandola di restituirmelo, un estratto del giornale "La Sicilia del Popolo".

Ho l'impressione di aver troppo parlato di me e mi interrompo per inviarle i miei più sentiti e confraterni saluti.

Nº 3 Allegati-

*Luigi di Pace*

20 agosto 1955.

M. LOUIS DE PACE  
32, Rue Le Belletier  
P A R I S

Egregio Signor De Pace,

in vista degli sviluppi che intendo dare alla rubrica "Sicilia Oltre Faro" della mia Rivista nei prossimi fascicoli La prego farmi tenere una Sua fotografia ed alcune indicazioni biografiche.

Nel ringraziarla per la adesione che vorrà dare alla mia richiesta, formulo l'augurio che "Sicilia Turistica" le pervenga regolarmente, nello stesso modo come a me perviene il Suo Giornale, che leggo e seguo attentamente.

Confido di poterla incontrare a qualcuna delle prossime riunioni della F.I.J.E.T.

Le invio intanto i saluti più cordiali

GAETANO PALZONE



Palermo, II novembre 1954.

M. LOUIS de PACE

Direttore de "L'Echo Touristique"

P A R I G I

Egregio Direttore,

ho ricevuto la Sua lettera del 5 novembre e il Giornale.

Sarò molto lieto di stabilire il cambio.

Mi riprometto, inoltre, se la cosa Le riesce gradita, di inviarLe di tanto in tanto degli articoli informativi sul turismo siciliano, possibilmente già tradotti in francese.

Voglia accogliere, intanto, egregio direttore, le mie espressioni più cordiali

Gaetano Falzone



# L'ECHO TOURISTIQUE

THERMALISME  
HOTELLERIE

ACTIVITÉS TOURISTIQUES DES MUNICIPALITÉS

Directeur: Louis de PACE

CASINOS  
TRANSPORTS

32, RUE LE PELETIER, 32 - PARIS 9<sup>E</sup>

TÉLÉPHONE: PROVENCE 35-25

LE DIRECTEUR

PARIS, le 5 Novembre 1954.

Monsieur GAETANO FALZONE  
Directeur de la Revue  
SICILIA TURISTICA  
Via Mario Rapisardi 16  
PALERME  
(Sicile)

Monsieur le Directeur,

J'ai bien regu votre lettre du 10 Octobre dernier ainsi que votre publication, dont je vous remercie.

J'ai donné les instructions nécessaires à mon distributeur afin que le service régulier de mon journal vous soit assuré en échange et j'espère qu'il vous parviendra bien.

S'il n'en était pas ainsi, je vous serais obligé de bien vouloir me le signaler afin que je puisse faire une réclamation.

En vous remerciant, je vous prie de croire, Monsieur le Directeur, à mes sentiments confraternels les meilleurs.

