da parte mis

Egregio Collega,

rientrato ieri da Torino, ricevo oggi la Sua del giorno I8 col materiale che passerò domani mattina in tipografia con la più calda essortazione a far presto. Mentre resto in attesa del residuo materiale La insformo che io passerò solo l'articolo del prof. Giusto Monaco, avendo già pubblicato quello di Daniel Simond. Le manderò le bozze del predetto articolo affinché Lei pessa mostrarle all'On. Gardu.

Fra le foto inviatemi nessuna rappresenta opere turistiche dovute alla Regibne Sarda.

Se Lei si recherà a Roma (ed io vedo sfumare per ià momento la possibilità di un nostro incontro nella Capitale e a Napoli) tenga presente che le fotolite di "Vie Mediterranee" vengono eseguite dal sig.Adolfo Baleani, via Migiurtinia,52. Tanto Le dico perché, se lo ritiene opportuno, voglia fare un sopraluogo nel suo laboratorio o telefonargli (é meglio, dato che sta lontano) e stabilire un appuntamento con luis ciò sopratutto nel caso in cui dovesse rimettere altre fotografie. Lei é autorizzato a passare la commissione e determinare le misure. Penserà poi il Baleani a farmi avere le fotolito.

Le raccomande vivamente la pubblicità.

Per le tavole a colori veda di mandarmi dei fotocolor che io mi impegno a restituire.Le stesso dicasi per la copertina.

Editoriale: siccome non va firmato, veda di scriverlo anche lei, toccando ciò che può più interessaro i Sardi. Tenga presente che é la direzione che scrive. Lei potrà nominare Brotzu, Gardu e Deriu; e potrà anche nominare lei che si é accollata praticamente ogni responsabilità di contenuto. A questo proposito debbo dirbe che finora gli articoli mi sembrano intenati allo stile di "Vie Mediterrance" e sono sobri e documentati.

Non ci sarà un messaggio da Segni ? Io sono indifferente al riguardo e lascio a Lel la valutazione della opportunità.

Sarebbe molto conducente al fine un nostro incentro in terraferma o nella mia isola. Comunque - se ciò non potesse verificarsi - io cercherò di fare in modo di farLe avere tutto l'impaginato per il Suo nulla osta. Non lo prometta però alle autorità sarde perché potremmo non mantenere
un impegno del genere.

Comunque tutto andrà bene. Lei non pensa fin da ora di anno ziare il fascicolo sul "Giornale d'Italia" e il "Giornale del Mezzogior

Cordialmente

## PROSPETTIVE SARDE

EDIZIONI PER LA DOCUMENTAZIONE DEI PROBLEMI DELLA RINASCITA

dirette da

ENRICO BARAVELLI

. etch seen a constator in orders seet at older Cagliari, 18 aprile 1957

VIA DANTE, 112 - TELEFONO 47.39

. (a.ff) is sired example in exercis.

Egr.Prof.Gaetano FALZONE

Direttore di "Vie Mediterranee"

Via Mario Rapisardi 16

P A L E R M O

Caro professore,

riale, quello esattamente consegnatomi soltanto ieri dall'Assessore avv. Gardu e che pertanto va integralmente pubblicato. Si compone dei seguenti pezzi alla cui elencazione faccio seguire alcuni miei sugge rimenti per meglio indirizzarla sui desideri di qui.

that some comise that you seek is sharein to

- 1) Articolo dell'Assessore Gardu con allegate quattro fotografie aderenti al tema trattato. La foto della Grotta alla quale Gardu tie ne moltissimo va pubblicata senz'altro e con speciale rilievo.

  L'articolo va preceduto dalla foto dell'Assessore che lei ha già.

  Veda di dimensionarla diversamente.
- 2) Articolo dell'Avv.Gonario Satta Caprino, presidente dell'Esit.Do vrebbe essere illus rato con due fotografie di alberghi, quello di Tempio e quello di Tonara, entrambi molto belli e originali.Le foto mi verranno consegnate soltanto sabato e nella stessa giornata gliele invierò.
- 3) Conversazione di Maffio Maffii con mia presentazione e quattro fo fografie aderenti all'argomento. Pubblicare con precedenza quella dei monti di Oliena.
- 4) Piano quadriennale di attività turistica e dei trasporti con mia presentazione. Per le foto sceglierà fra le altre che insieme a que to materiale le spedisco.

FOTO - quattro sull'Artigianato (Padiglione \_ cestino \_ orefice)
ria- scialle) e quattro panoramiche (Nuoro - San Pietro - Anfiteatro

## PROSPETTIVE SARDE

EDIZIONI PER LA DOCUMENTAZIONE DEI PROBLEMI DELLA RINASCITA

Chiesa di Santa Maria di Uta).

Le fotografie a colori per le due pagine concordate gliele spedirò sabato perchè solo in tale giorno mi verranno consegnate.

A questo primo materiale farà seguito:

NEITH HARAVELLE

il mio articolo

uno scritto su Villacidro

un articolo dell'Assessore all'Artigianato (del quale mando intanto la fotografia) promessomi da tanto tempo ma ancora non consegnato no nostente le mie quotidiane telefonate e le altrettanto quotidiane assicurazioni.

Si ricordi di fare una bellissima copertina dedicata anch'essa alla ardegna.

Sabato sarò in grado di precisarle anche la data delma mia andata a Roma. e di trasmetterle qualcosa di pubblicità.

ion onounce to.o Si abbia le più vive cordialità

I writed dell'assessore through con allegate qualtro fotografie aderenti al tema trattato. La foto della trotta alla quale darent tio

ne moltissino va pobblicata sear'aisro e con spotalo riliero.
L'articulos sa preceduto dalla loto dell'issessoro che lei ha min.
Vela di dimensionaria diversamento.

2) Anticolo dell'Avv. Generio Satta Comino, presidente dell'Essit. Io vrobbe essere illustrato con due fotrumatic di alberrat, analto il fempio e quello di lonara, escrabi molto helta e originali, le o to si volvo no consegnato sattanto salvito e nella attenta alori ella attenta di alla attenta di all

Corporation of the contraction o

operatorione. The fold scorification of the transporting of the operatorione. The fold scorification of the last transporting the last transporting to the constant of the con

of the control of the