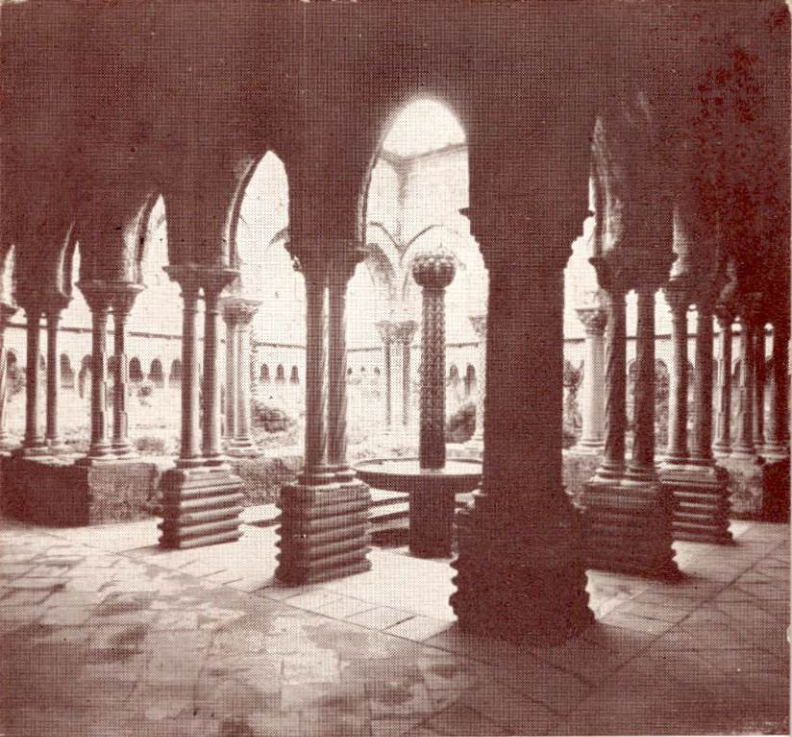




Chiostro di Monreale: La Fontanella

«... si ristora lo spirito nella contemplazione euritmica di quel
« chiostro fatato, fiorito d'arte e onusto di storia, ricco di ornamenti e di
« armonia, dalle esili colonnine affiancate come delicati steli marmorei
« sorpresi dall'amplesso molteplice degli archi, rincorrentisi in una fuga
« di linee e di volute... »

« Si è attratti, quasi inconsapevolmente, nell'angolo, soffuso di poesia,
« della fontanella: nella magia di quel quadrato, ove il gioco delle acque
« distilla tinnule gocce, quasi ad assopire lo spirito di un'ebbrezza di
« pace armoniosa, cullandolo, tra evanescenti fantasmi ed eburnee visioni
« di arte, nell'amaca fascinatrice delle ornate vigilanti colonne ».

ALFREDO CUCCO

in « **Non volevamo perdere** »

Ediz. CAPPPELLI

*Le mie grazie e i miei
più affettuosi saluti
caro Gaetano*

222



Prof. GAETANO FALZONE

Istituto Magistrale Sta
tale

PETRALIA SOTTANA

TIP. F. L. DE MAGISTRIS SUCCESSORI V. BELLOTTI & F. - PALERMO