

21 novembre 40 XIX

caro SELLA,

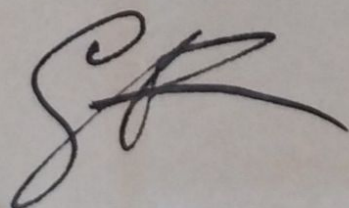
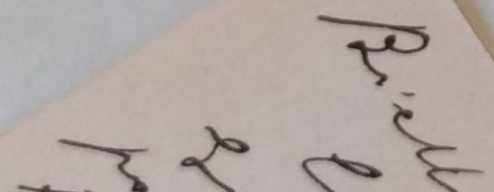
ho la tua cartolina.

Vorrei mandarti collaborazione polemica, ma non sono per ora in grado di farlo. La Carini potrebbe esserti utile.

Attendo a Petralia il giornale. Qui compiego due recensioni che potresti passare sotto il titolo comprensivo di "Documenti di italianità".

Hai notizie che riguardino il nostro Pallotta ? Dopo una cartolina da Sidi El Barrani non ho avuto più nulla.

Cordialità

A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly reading 'Sella'.A small piece of paper with handwritten text in black ink, oriented vertically. The text is partially obscured but appears to include the word 'Pietro'.

il Popolo Biellese

Casa del Fascio

Comune

3 1240-

Prof. Dr. H. Gaetano Falsone

Febraria Lettera

1 Palermo



Bella. 28/11 - x 17

Caro Francesco

Scusa per gli articoli che
passero appena possibile.

Ho fatto sperare il giorno
mole uschi e Redoliti.

L. Palletta mi ha dato
notizie la sua Maria
ma - Lei che lui scrive
poco o nulla.

~~Il~~ suo interessò è:

Lungo pubblico 12

Porta Mela 13

Molti con entusiasmo

(L'ammirazione)

Il fatto più frequente
e l'abbiamo apprezzato
momento ricorrendo.

Francesco

Amo F. Enrico Letta

SELLA

DIRETTORE DE "IL POPOLO BIELLESE."

16/11 - 1183

Caro Gabriele,
famosa per gli articoli - Ho
passato "L'Edonich. Ferrum" e
e viviamo alla carriera. Bella?
"Profittatori", non sa special-
mente come farla. Ma che
non orochiamo. Ma è già
in piedi. Complimenti al
Professore di Diletti.

No-pro-recolto a fundi spect;
re il giornale anche a Pedro,
hia. Fatto con piacere che
l'avrei molto e bene. Ho
come resti suino poco. E'
difficile ora. Come ho
il P. B. in questo periodo? Ma
no' più che l'ho reso? Ma
che non senza osservazioni
senza problemi anche la ri-
da manca. Ti spedisco
due lettere