

Caro Falzone,

16. VII. 1846

Te raccomando il candidato alla
Matur. Cl. : Ribauda Giuseppe
mio amichetto. Sii benevole
per quanto è possibile -

Con ringraziamenti e saluti

Tuo Filippo Meli

1 agosto 1946

Ringraziando
del gradito dono

pergo auguri.

F. Mel.



Prof. Gaetano
Falzone

Via M. Ripiardi 16

Litta

Palermo 30 gennaio 1946

Caro Falzone,

La tua mi è pervenuta oggi
29 - e ti rimando qui
acclusa la bozza riveduta con
sollecitudine. Dato che
è un po' difficile inserire nel
periodo i danneggiamenti bellisi,
li ho riportati in nota - Ma
se tu mi muti il testo può
inserirsi ugualmente. Lo
non potrei permettermi tanto!

Grazie per la citazione!

Saluti a te e auguri
allor "Quida".

Tuo

F. Meli

A destra é la via Immacolatella. Al n.5 l'Oratorio di San Lorenzo, della Compagnia di S. ^{Francesco d'Assisi} ~~Lorenzo~~. Gran fortuna sar  per il turista potersi avvalere dei lumi del sac. prof. Filippo Meli, uno dei pi  noti cultori italiani di storia dell'arte, che ^{nella casa attigua} ~~l'oratorio~~ ha la sua residenza. La guerra ~~non~~ ^{in parte danneggiato (1)} ha distrutto il prezioso patrimonio artistico dell'Oratorio consistente nelle splendide decorazioni in stucco di Giacomo Serpotta, ⁽¹⁶⁵⁶⁻¹⁷³²⁾ che profuse nell'opera tutta la sua fresca e aggraziata giovinezza d'artista. In una cornice di putti festanti e in una atmosfera di piet  viva e raccolta insieme, trionfa l'arte del Serpotta che trova soprattutto in dieci statue simboliche (fra cui la Carit  e l'Elemosina) e ⁱⁿ ~~altre~~ otto, ^{pi } ~~pi ~~ piccole, ^{i quadretti} che rappresentano scene della vita di S. Lorenzo e di S. Francesco, la sua pi  alta affermazione.

La tela dell'altare raffigurante: San Nativit , con San Lorenzo e San Francesco (il primo titolare della chiesa e il secondo titolare della Compagnia)   opera pregevolissima di Michelangelo Comavaggio, che l'esegu  nell'anno 1609 di ritorno da Malta. ^{I sedili di legno pregevoli intarsiati in abacchio e maderperla sono opera del 14. XVIII.}

Nota (1) Quasi tutti gli stucchi della parete parallela alla via, ~~con~~ la composizione figurativa del Martirio di San Lorenzo, sono stati distrutti il 15 febbraio 1943 per lo spattamento d'aria provocato dalla caduta di una bomba, a pochi metri di distanza, sul fulcro morto (Hotel Belvedere).

Palermo - 27 June 46.

Caro Gaetano

Come... di un'equipe, anche se... anche,
non bisogna avere una fretta e
vivere essere beni!!

Ho scritto, o meglio... in fatto quanto
affrettatamente, non ti resta che spiarlo
tenendo presente che una copia devi
cassarla in mio possesso.

Inquadrare il mio ultimo segretario
in stato di lavoro e stato in
di... ||

Alleg. 1. e 2.

Alleg. 1. e 2.

28 gennaio 1946

Chiar.mo Prof. FILIPPO MELI
via Immacolatella, 5

Palermo

Nell'itinerario IV della Guida si accenna all'Oratorio della Compagnia di S.Lorenzo nei termini contenuti nell'alli-
gato. La prego leggere e, se del caso, direttamente correggere o
aggiungere. Gliene resterò obbligato.

Nella introduzione artistica (dovuta al pror. Di Pietro) sui palazzi e le chiese della città si parla inoltre dell'Oratorio in forma meno giornalistica degli "itinerari".

Ho indugiato a passare alle stampe il materiale perche
sono in corso delle trattative con l'Associazione del Turismo
Siciliano, sotto i cui auspici, a quanto sembra, l'iniziativa si
realizzerebbe. Questo indugio mi é stato e mi é molto utile
nell'opera di correzione.

Accolga i miei cordiali saluti e anticipati ringraziamenti.

(Gaetano Falzone)

Palermo 15 nov. 1945

Caro Falzone,

Proprio in questi giorni pensavo di scriverti per ricordarti di non dimenticare di farmi rivedere le bozze del mio scritto prima della stampa definitiva.

Ho ricevuto la tua lettera poche ore prima di partire per Ciminna; dove mi fermerò otto o dieci giorni.

Al ritorno ti vorrei parlare per chiederti... ciò che ancora non mi hai permesso di chiederti: A chi ti sei affidato per la redazione della "Guida"? La natura dei chiarimenti cristiani mi fanno decidere di parlarti di ciò.

Te l'hai a male? Spero di no.

Arrivederci e molti cordiali saluti.

Tuo F. Mele

P. S.

Scrivimi Ciminna se ti occorrono altri chiarimenti.

12 novembre 1945

=====

via M. Rapisardi, 16

Egregio P. Meli,

ricorro alla sua gentilezza per aver chiariti alcuni punti dubbi nei miei "itinerari".

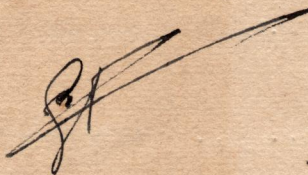
S. GIUSEPPE DEI TEATINI - Il S. Gaetano in adorazione di P. Novelli e il Crocifisso in legno di frate Umile Bintorno sono ancora visibili ? La guerra che danni ha fatto alla chiesa ?

PALAZZO REALE - L'Ariete da quando vi si trova ? E' di pregio ?

PALAZZO ARCIVESCOVILE - Nel Corso dà un balcone nei cui sostegni sono visibili le teste dei Gagini. Quali erano i loro nomi precisamente, e si ha qualche notizia sulla singolarità del fatto ? E' lavoro di pregio ?

Spero a Natale poter mettere in circolazione la Guida e iniziare il lavoro per quella della Sicilia.

Grato per i chiarimenti che vorrà darmi, Le invio cordiali saluti.



Palermo 5. nov. 1945

Caro Falzone,

Grazie dell'Assegno di 2 mille -

Cordiali saluti -

Filippo Meli

F. Meli

Via S. Maddalena 5

Palermo

CARTOLINA POSTALE



VINCEREMO

Gent.mo

Prof. Gaetano Falzone

Via Mario Ruffardi 16

Città

5 novembre 1945

Chiar.mo prof. FILIPPO MELL
Via Immacolatella n.5
Palermo

Compiego alla presente assegno n. 95580 della Banca
Commerciale Italiana in data di oggi per L. 1.000.== (mille)
quale compenso per l'articolo da Ella dettato per la GUIDA
TURISTICA.

Colgo l'occasione per ringraziarla dell'adesione e per
inviarLe cordiali saluti.

(Gaetano Falzone)

All/ n.1 assegno

Siminua 24 ottobre 1945

Caro Falzone,

Ti rimetto l'articolo, riveduto
e corretto.

Lo spero essere a Palermo dal
5 novembre in poi. Per il
correttivo... fai come ti è più
comodo.

Cordiali saluti

Tuo F. Mel

Palermo 20 ottobre 1945

Caro Filzore,

avendo terminati gli esami
parto per Ciminna, dove starò fino
al 4 novembre.

Lascio presso il Custode dell'Oratorio
(in Via Annunziata) l'articolo

su Monreale, che puoi ritirare.

Se hai da dirmi qualcosa o per abbe-
viture o per aggiunzioni - scrivimi
a Ciminna o attendi il mio ritorno.
Credo che la mia grafia sia chiara,
ma se ci fossero difficoltà sono a
tua disposizione - Fammi sapere
intanto la tua impressione.

Saluti cordiali

Two
Lu. F. (Mel)

Siminina (Prov. Palermo)

Via Umberto I 21

6-X-945

Caro Falzone,
Per tutto il mese di ottobre
non posso prendere altri
impegni ~~che~~ quello già preso.
Gli esami in corso e che potranno
terminare verso il 20. e un
lavoro lungo e faticoso che debbo

ultimare pure dentro il mese,
non mi danno nemmeno
il tempo di badare a certi
miei affari familiari -

In seguito, e senza dato fisso,
perché non mi finisce il lavoro effet-
tato, potrò accettare il tuo invito,
e non avrai trovato altri che l'accettino.
Saluti e ringraziamenti. F. Meli

I ottobre 1945

Chiar.mo Sac.Prof. FILIPPO MELI
Oratorio di S.Lorenzo

C i t t à

La ringrazio per avere aderito alla n/ richiesta di dettare l'articolo su Monreale e Le confermo che il tempo massimo a Sua disposizione é di un mese.

A consegna del manoscritto i collaboratori riceveranno il compenso simbolico fissato in lire mille.

Poiché non ci é stato possibile ancora di potere affidare a persona di adeguata competenza la trattazione dell'articolo relativo alle Ville della città di Palermo, Le chiedo se Ella é disposta ad assumersene il carico, desiderando evitare di incorrere nella necessità di affidare l'argomento a persona di minore competenza.

Il telefono del mio studio é 18.768.

Con ogni riguardo.

(Gaetano Falzone)

182
Fatti
GP

24. IX - 945

Caro Filzone
carichi collega,

Con piacere mi disporrò a
collaborare, ma ... dovremmo
prima precisare meglio la ma-
teria e aggiungere altre cose. Vieni
a trovarmi. Saluti Tuo F. Meli.

22 settembre 1945

Chiar.mo Sac.Prof. FILIPPO MELI
Oratorio di S. Lorenzo

C i t t à

E' in corso di compilazione una Guida Turistica di Palermo, bilingue, tascabile. La direzione letteraria è stata affidata a Federico De Maria e i vari argomenti saranno svolti dalle maggiori competenze locali.

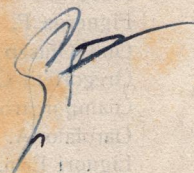
Desiderando poterci avvalere della Sua collaborazione per quanto riguarda Monreale, Le rivolgiamo preghiera di farci sapere se Ella è disposta a dare la Sua collaborazione a una iniziativa che si propone di illustrare Palermo offrendo ai visitatori un prezioso strumento orientativo.

La collaborazione sarà retribuita.

Per esserLe più precisi attendiamo Sua gentile conferma di non voler mancare al nostro appello. Fin da ora possiamo però avvertirLa che quel che ci attendiamo da Lei non sarà lavoro molto faticoso.

In attesa, con ogni riguardo.

(Prof. Gaetano Falzone)



P.S. Sono stato Suo allievo al "Garibaldi", ma Lei non può ricordare
In atto sono ordinario di filosofia al "De Cosmi".