

Spett.le
**ASSOCIAZIONE TURISTICA
"PRO PANTELLERIA"
PANTELLERIA**

22.9.56

Ci riferiamo alla V/s cortese
lettera n. 395/4 del giorno 11 giugno
per ritornarVi le diapositive che erano
in essa alligate poiché non è possibile
il loro sviluppo e conseguente utilizza-
zione sulla n/ Rivista.

Vi porgiamo i n/ più distinti
saluti.

"VIE MEDITERRANEE"
Amministrazione

Associazione ^{TURISTICA} pro-Isola Pantelleria

ENTE PRO-LOCO

ALLA CORTESE ATTENZIONE DELL'EGR. V/S. Sig. DIRETTORE - GAETANO FALZONE.

Pantelleria, li 11 Giugno 1956

rot. N. 395/4

OGGETTO:

Spett. "VIE MEDITERRANEE"
Sicilia Turistica

PALERMO
Via Mario Rapisardi, 16

PUBBLICAZIONI & TOFOGRAFIE
IN CALCE A "SICILIA TURISTICA"

In pronta evasione alla stimata V/s. del 7 corrente, allegato alla presente ci preghiamo rimetterVi due diapositive a colori illustrante: una il porto ed il centro di Pantelleria e l'altra unicamente il locale ALBERGO "DI-FRESCO". Queste fotografie le ha eseguite in "Ferraniacolor" il ns. Segretario - Rag. Luciano Cavenago - e gradiremmo che le stesse, sempre di V/s. gradimento, venissero incluse su un prossimo numero della V/s. rivista. Tanto Vi raccomandiamo, perché pensiamo che inviandoVi quanto qui accluso pensiamo che Pantelleria risorga a maggiore vita turistica.

Non appena le "diapositive" che Vi uniamo non Vi serviranno più saremo ben lieti di riaverle di ritorno, essendo le stesse molto interessanti per noi anche per altri lavori in corso, per i quali abbiamo lasciato dei sospesi per dar modo a Voi di immediata pubblicazione.

Grazie moltissimo per quanto farete.

Per quanto riguarda il 2° capoverso della V/s. lettera saremo ben lieti di sottoporre in Consiglio l'approvazione della forma di abbonamento, perché ripetiamo, cosa di massimo interesse per noi, e la buona volontà Ve la stiamo dimostrando, così ogni cosa sarà definitivamente sistemata.

Con infiniti ringraziamenti, molto distintamente Vi salutiamo.



IL PRESIDENTE
(Marini Dott. Manlio)

Manlio Marini

cl/

n°2 - Diapositive allegate da
ritornarci.