

OTT. FRANCESCO CANGEMI

Via Ignazio Scimonelli, 19 p. 3.

PALERMO, 16 - 1 - 961 XIX

PALERMO

Caro Gaetano, ti rispondo subito. Alla prima edizione  
dell'antologia curata da Spaventa hanno collaborato i seguenti  
autori: Ascole, Bruselli, Brigandì Colonna, D'Ambriso, Longo,  
Lozzani, Biguone, Cammarata, Bonnici, Berthet, Della-  
ria, Pardicio, Pio Cinti, Foti, Gallini, Pollaci, Fulvi Fava-  
si, A. Di Giovanni, Minutilla Laura; Schilirò, Samalitis,  
Arnuò, Igro, Cecilia Deni e qualche altro. Non mi consenti-  
cone ved. Nella ristampa - de è in corso - I partiti  
aggiungerà quattro o cinque altri ancora: Cucinelli,  
Lo Curzio, Sgorbati e forse Cardillo.

Il carattere dell'autografo è inconfrontabile  
per contenuto e di punto d'viso estremo.  
Porta il titolo "Il Maggio muore". Ne è editore  
Lianò. Ti invito a dare subito la tua adesione  
et a presentarti per almeno cinque copie.

Mi farsi avere, pure, copia dei due giornali  
nei quali è stata pubblicata la mia recensione  
et tuo libro.

In attesa di una tua rilevante risposta  
ti prego cordialissimi saluti

Canguù

===== Petralia Sott. 2-I-40 XIX

dott. FRANCESCO CANGEMI  
via Ignazio Scimonelli, 19

B I E L L E R M O

Io aderirei volentieri alla richiesta tua e di Giosu  Sparito che non conosco, ma di cui ho sentito parlare bene.

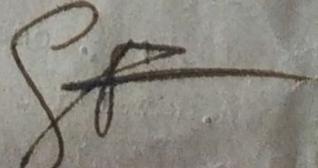
Pregiudizialmente io vorrei per  sapere l'elenco dei collaboratori dell'antologia o quello degli invitati. Non credo che Sparito possa dolersi di questa mia richiesta che io ritengo giustificatissima.

Non avrei niente in contrario a fare riprodurre la parte in corsivo del mio "Ritratto di Luigi Tukory" e altro a suo piacere, sempre che io sappia in modo preciso il nome degli altri collaboratori.

Hai visto che il "Popolo Biellese" e "Vent'anni in armi" hanno pubblicato il tuo articolo sul mio "Italia e Ungheria nel Risorgimento"? E' stato molto simpatico da parte loro.

Grazie delle tue cordialit  a mio riguardo. Ricevi i pi  cari saluti. Tuo

( GAETANO FALZONE )



12 - gho XIX

DOTT. FRANCESCO CANGEMI

Caro Gaetano, ti comunico che ha pochi giorni  
uscita una elegante e severa rete tipografica  
una dura autografia che, da quanto ho potuto  
constatare personalmente, comprende le migliori

VIA IGNAZIO SCIMONELLI, 19 p. 3

PALERMO

fine della letteratura it. contemporanea.  
Ho piacere che accanto alle migliori frasi  
siciliane, figura anche la tua; sarei del  
parere di includere il tuo breve cartino "Ri-  
habb di Luigi Tuckoy". Che ne dici? Rispondi  
prest. Si uideva che d'ora contubuisse alla diffe-  
sione del libro un l'acquisto d'alcune copie. L'autre  
è Giornale Sparto. L'edizione, s'arreca, è molti  
fiorini - d'oltre 400 pagine. Attenzione per  
argomenti più rispettabili e curiosi

Petralia Sott. 7 novembre

caro GAMBRI,

desidero sapere se  
hai mandato qualcosa a Meridiano  
di Roma. Ho ricevuto la segnala-  
zione che mi hai mandato e che  
ho passato a "L'ora" e ad altri  
giornali.

Ti prego farmi cono-  
scere la notizia che desidero qui  
a Petralia Sottana.

Cordialmente

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Pecchia".

Part. II

20 Agosto Anno XII

Francesco Cangemi

Partanna

(Trapani)

Caro Cangemi,

ho ricevuto i tuoi articoli che saranno pubblicati  
prossimamente. Ti mando intanto tanti cordiali saluti e  
auguri per la villeggiatura. Ho provveduto per gli omaggi.

tuo

Partanna Agosto a/111

Eseggi Tariver

perdonami se t'irriti questo  
uoi articolo n. 6 "Filosofi di Taranto"  
che desidero venga pubblicato nel prossimo  
numero d' L'appello.

Ho fatto qualche articolo che hai  
pubblicato nel Siciliano. Come stai?

Ti prego di inviarmi qualche numero  
di maggio degli "annali" che ti renderà  
a Partanna (Napoli);

Prof. Dott. Giuseppe Pollaci  
Lug. Nino Barbero.

Ti prego, scritto, di farmi conoscere  
pubblicamente quel'articolo di grande  
actualità dopo tutte le polemiche che sono fatte.

ti ringrazio che mi hai  
detto proprio, mi è meglio  
silenti.

ge

F Canguù.

Le Voci, però anche  
pubblicato un articolo ben  
nata critica.

Ti annuncio l'inviazione della  
pubblicazione di un mio studio  
sulla pedagogia del Fascismo

fc

Quo Cappella, ~~inventio~~

ho rebus; non arabo, de  
solans pulchrae pugnare

Ti mando rubato tout' eodis  
solent e augur per la vlega,  
Non thwibet +

magno

ad usages are making  
P.S. we proceed to st o mazz

and a good night, when I  
will be back at 10:00 PM  
and will be back at 10:00 PM