

Chiavari 28.7.56

Moderno

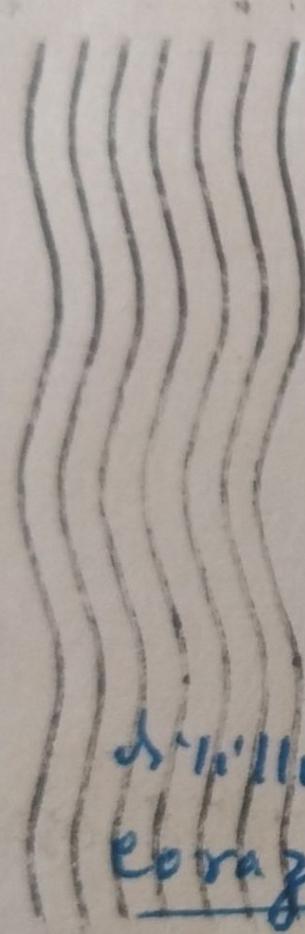
Caro e gentile Amico,

Non ho mai ricevuto numero
alcuno della Licola Turistica, né
a Roma, né altrove, e non ho letto
(nei spazi diversi) il pauroso
di Guglielmo Colurgio, anche perché
non sono abbonato all'Eco della Stampa.
Mi uni quindi la cortesia di spedirvi
la detta copia qui, a Chiavari, dove
stavo tutto l'Agosto. Quanto alla
collaborazione, volentieri, ma senza
terzi prestabiliti. Per questa ragione
ne ho riempito ^{d'ulteriori} ~~sulla Radio di~~
Roma (Siparotto) - (Tadilscapito) che
paga ventimila lire al pezzo. Ella
crede che (perché di origine spagnola)
io conosca bene lo spagnolo - si

POSTA ALE

NINTO

AC



Urbino

Sint. Gaetano Falzoni

direttore di S. Giulia Tundis

via Mario Rapisarda 11

di illata. Traue muchacha e
corazon cion n'e parola ibenca
eh'io comprendo. E allora?
Comunque, le dirò le stesse parole
che Mercurio rivolge a Calipso (pur
essendo noi due d'uoco sella e senza alcuna
nella vene); "cosa di io pena operar se
ti scouegna - disdirti io non saprei se
il pur volessi"; se la traduzione è brutta
la colpa è del Piudemonte. Uscirà anci
cordialmente suo aff. Villarel

Castellana Sicula, 24 luglio 1954.

Chiaro Prof. GIUSEPPE VILLAROEL

Chianciano (Siena)

Caro Villaroel,

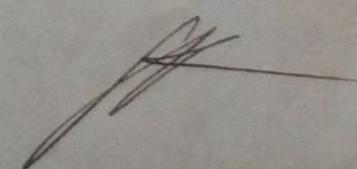
mi perviene la Sua cartolina del 20 u.s e non ho nulla da obiettare, punto per punto.

Mi sarà caro avere la Sua collaborazione per "Sicilia Turistica". Non so se se ha visto tutti i fascicoli, ma il primo dovrebbe certamente averlo ricevuto perché mi ricordo chiaramente di averglielo fatto spedire a Roma dato che conteneva un panorama di Guglielmo Lo Curzio sugli scrittori siciliani che vivono di là dallo Stretto.

Un argomento che ho intenzione di far trattare largamente nel prossimo futuro è quello dei rapporti tra Sicilia e Spagna. Penso che questo possa essere buon pane per i Suoi denti. Per il momento vorrei cominciare dedicando qualche articolo isolato; poi dedicherei un intero fascicolo al panorama di questi rapporti nella storia, nel costume, nell'arte. La rosa dei collaboratori spagnuoli, che si apre con Masoliver, è molto bella.

Me ne scriva. La collaborazione è ovviamente retribuita. La iniziativa editoriale è mia personale.

Cordiali saluti e molti auguri per il Suo Premio "Chianciano".



Chiavari 20. 2. 56
Albergo Materno

Caro Faljone,

grande della sua cortesia; ma, dunque
le sue notizie in merito alla froga,
al valore e alla celebrità dei conos-
centi, non mi sento di affrontare
la tempesta. Le dirò una stonella;
corteggiando qui, io pur vecchio,
una bella, giovane signora, l'altro
giorno mi disse spavaldamente:
- Eh bene, se io consentirò, Ella cosa
potrebbe fare?
- Proviamo; niente.
- Eh, no, caro signore, io non voglio
prova, io voglio sempre autore
a colpo sicuro."

C A R T O L I N A

P O S T A L E



PALELROMO - 25 MAGGIO - 10 GIUGNO 1954

FIERA DEL
MEDITERRANEO

Campionaria Internazionale
RISOLUZIONI FERROVIARIE E MARITTIME



Villarosa

Musica "Il reo"

Dott. Spetaco Falanga

Ninette l'ultima Turista

~~Stazione Repubblica~~
~~Galleria Piscicolo~~
T. Palermo

Con io voglio andare
nella vita; altrimenti
rimango. Le cose assai
genti della sua corteccia.
Avrei anche io caro cuore
la personalmente. Quanto
alla mia dimora in Cina
ciano le dirò che non sono qui
per cura, ma per l'organizzazione dei Prezzi
di piena e giornalistiche Cina hanno
da me creati. Cordiali saluti. Suo afflito
Villarosa