

Wolff. C. Ludovico Stein "La verità sui problemi della
Germania orientale" Nuova Europa editrice Roma 1932 L. 6

-

Lo Stein è uno scrittore tedesco che ha saputo guidare
grazie agli ambienti politici italiani la migliore con-
siderazione. Egli è noto in Italia per una serie di
interessanti pubblicazioni che non possono non eserci-
tare per quel senso di viva amicizia e di cordialità
verso il nostro paese che le anima.

"La verità sui problemi della Germania orientale" è
un volume ~~breve~~ che dimostra oltre ^{ad} un acuto spirito
di osservazione, anche una preparazione non lieve
sull'argomento. Quando l'occasione lo permette, s'ac-
cende a polemizzare con i nemici del suo paese e
qui il suo stile diventa più colorito e ~~sofferto~~ vivace.

Il problema ^{della Germania} orientale tedesca è forse ~~meno~~ ^{meno} la vera
questione albanese, il più scottante della politica estera
d'Italia ed è certo strano che in Italia una
buona bibliografia non si potesse in merito. Certo
il volume dello Stein, edito dalla Nuova Europa di
Giulio, viene a riempire una lacuna e come tale,
oltre ai pregi intrinseci, merita una particolare
osservazione.

Milva Falcato - Roma

Karl C. Ludovico Stein "I problemi dell'avvenire europeo."
Mora Burgin Roma 1932. E. P.

Quarant'anni di permanenza in Italia hanno fatto dello Stein un buon amico della nostra Patria - è per questo che ogni nuova sua pubblicazione è da noi accolta con vivo piacere.

I problemi dell'avvenire europeo sono dallo Stein trattati principalmente nel loro aspetto economico. Vi parliamo dargli torto, perché la attuale crisi mondiale ha avuto ed ha delle significative ripercussioni sull'andamento politico delle varie nazioni europee.

Il capitolo "gli insegnamenti della storia francese" è forse fra i più importanti dello studio dello Stein, perché dà notizie di vivo interesse sul carattere del popolo francese, smantella del vecchio e della volontà.

Sostanzialmente, nel pensiero dello Stein i pericoli dell'avvenire europeo risiedono nell'incomprensione francese e nel duro atteggiamento della Polonia. Le pagine più belle del libro sono quelle che Stein tratta del fenomeno fascismo rivelando nuove ^{interne} ~~aspetti~~ e nuovi timori per l'avvenire europeo del continente.

Il libro è agile, non privo di pathos, dimostra un certo dinamismo di vedute e di immagini che è proprio quello del vecchio giornalista.