Bagheria, 8 agosto 1955.

Carissimo Gaetano Falzone,

ti scrivo per chiederti e prospettarti alcune cose e ti sarò grato se nei limiti delle tue possibilità vorrai venirmi incontro. Il tuo intervento ispirato a criteri di giustizia ed a ragioni profondamente umane potrebbe influire nel giudizio di valutazione per due mie opere : " I canti del golfo " e "Rapsodie triestine ", che si presentano all'esame del Concorso per il Premio ERATO di cui è Presidente Giovanni Ansaldo -(Palazzo Cellammare Via Chiaia Napoli), tuo amico.
A parte quello che vorrai fare o meno, occorre precisare che, nonostante le sincere lodi dei grandi scrittori Galletti Papini E. Momigliano, Giusso, Fiumi, Govoni, il mio nome è -come la mia opera - diabolicamente boicottato dalle varie cricche dei voltagabbana che cercano di ammazzare non solo la mia fama, ma anche la mia persona riducendola alla fame: perseguitato poi non solo dai massacratori dell'Italia ma anche da taluni pezzi da museo che presumono di essere eredi infallibili e continuatori del verbo e dei principi di Mussolini, ed invece inguaribili perpetuatori di sistemi frolli, vecchi e quanto mai consunti e sorpassati, amano condurre giri di valzer anche nel campo sacro della più pura ed alta amicizia.
Partecipando a questo concorso del Premio ERATO di Napoli, sono certo di non riuscire, ma ho voluto tentare nella speranza di trovare un sincero amico disposto a battersi - come faceva il grande cuore di Marinetti - salvando così dalla esasperazione un poeta che è padre d'una passeretta"che non ha penne per il suo vestire ". Ho preferito non fare il silenziatore su questi dolorose e sconcertanti anche perchè bisogna essere soprattutto buoni e ritornare all'umano, essere sinceri ed amare, non odiare, amare come diceva Marinetti e non odiare come diceva Bodrero, e come dicono gli odiernissimi tartufi tipo Igino Giordani. (il quale scrisse un ditirambo per lo scempio di Piazzale Loreto). Ti confesso sinceramente che la colpa d'una tua sconfitta politica non va addebitata al poeta Civello, ma alla zavorra ingombrante dei troppi tacchini di cui il MSI va stoltamente superbo, per non dire gonfio e tronfio. Mi ha fatt

sinceramente male la tua accoglienza perchè ho sempre difeso ed esaltato la tua figura, la tua opera di studioso e di patriota:

in una Italia dilaniata dalla DC e dal PC, somigliante l'una e l'altro al duo molieriano Trissottino - Vadius (esaltazione e sporcificazione vicendevole) il MSI deve ritornare alla purezza e freschezza eroica del 1946 e deve liberarsi delle scorie badogliane ossia dei tanti pigmei che speculano sul patriottismo degli elettori, pronti sempre a farsesche metamorfosi fregoliane ed anche pronti a spellarsi le mani dinanzi ai turchi e persino dinanzi agli zulù se questi divenissero gli arbitri delle sorti italiche.

Comunque, non divaghiamo ed andiamo al sodo : ti prego di intervenire subito su Ansaldo se questi è tuo amico e se vorrai salvare un poeta dal boicottaggio cannibalesco dei politicanti ipocriti e assassini che gavazzano in questa Italia diventata carnevalesca e ubbriaca di odio, vigliaccheria, adulazione verso lo straniero. Ti mando un giudizio di Alfredo Galletti, successore di Carducci e Pascoli all'Ateneo di Bologna, relativo ai miei Canti del Golfo e ti accludo la prefazione in copia di Govoni, pregandoti di riprodurla sulla tua Sicilia Turistica poichè riguarda specificamente il Paesaggio siciliano nella letteratura.

La mia campagna per gli abbonamenti si è iniziata: sono già in possesso d'un abbonamento già datomi dal Dr. Giammanco e ti prego di inviarmi un blocchetto di moduli di conti correnti per farti il regolare versamento, anche degli altri.

Ti prego di conservarmi la tua benevolenza e la tua cara amicizia quale giusto pegno d'affetto alla mia dirittura non bugiarda nè barometrica.

In attesa, affettuosi saluti.

(Castrense Civello)
Corso Butera 272
BAGHERIA (Palermo)

Castrense Civello

N.B. Ho pronto un articolo sulla Certosa di Bagheria ma senza fotografie - Puoi pubblicarlo?

Scritto ad Ansaldo 21/8/58

Città del Vaticano - Piazza S. Pietro e Fontana del Bernini

CITTA' DEL VATICANO

St. Peter's Square and Bernini Fountain.
La place St. Pierre et la fontaine de Bernini.
S. Peter Platz und die Bernini Springbrunnen.
La Plaza S. Pedro y la fuente del Bernini.

Carissimo, mi sono sorpreso di quanto mi chiedi - Non esiste una libreria Bracci, ma bensì al posto vi è una libreria una pellicceria Bracci - Che fare? - Ho incaricato Elisabetta per la diffusione

REPVBBLICA ITALIANA

ROMA FERROVIA 6 VIII 1954

Chiarissimo
Professore
Gaetano Falzone
~~Via Mario Rapisardi, 16~~
Palermo

CASTELLANA - SICULA

R/ 27.VII.54

Roma 20 Luglio 1954

Carissimo Gaetano,

non vorrei fare scadere i termini del bando di concorso –

Ho inviato la mia comunicazione all'Azienda, precisando che mandavo a parte le copie prescritte e regolamentari del mio articolo Pietre di Solunto –

Ti sarò assai grato se vorrai disporre di farmi ammettere –

Qui la vita è difficile, ed estremamente costosa; pur avendo l'aiuto dei miei fratelli, non sono riuscito a poter vincere il problema del quotidianismo esistenziale.

Ti ringrazio per tutto quanto potrai fare per le Pietre —

Affettuosi saluti
tuo Castrense Civello

Via del Boschetto, 112
Roma

Bagheria, 20 agosto 1955

Carissimo,

ti ho inviato in fari data la quota di abbonamento relativa al Dr. Giovanni Mineo Corso Umberto I, 70 Bagheria al quale. Ti sarò grato se farai pervenire una lettera di ringraziamento

per un poeta meritevole, (3

fra tanti inguaribili ammalati di
"ermetismo" che è la
peggiore malattia del
secolo, come
l'infrollimento totale.
Mandami se puoi
qualche bella rivista
turistica italiana
o straniera –
Spero di venirti
a trovare dopo i primi di settembre

e ti benvenuto nella (2
famiglia della Tua Rivista,
invitandolo anche a
propagandone e diffonderla
nell'ambito delle tue
migliori amicizie —
Ti ringrazio di cuore
per quanto vorrai fare
presso Ausaldo — e spero
che egli possa spingere
una buona azione

numero di Sicilia Turistica
col

Vedi se trovi qualche tuo 4
articolo su Solunto —
perchè ne sono totalmente
privo, ed avendo consegnato
la sola copia che possedevo
alla Commissione del
Premio Solunto di S. Flavia.
Puoi pubblicare il mio
pezzo sulla Certosa?
che tu mi
Desidero precisi se il Sindaco
si è abbonato, il Comune, e
l'Ass. del Turismo — avendo
un prossimo incontro con Cuffaro —
Mi auguro di fare un'azione
decisa e profonda del Sicilia Turistica —
Affettuosamente Castrense Civello