

Palermo, 7 Maggio 1977

Prof. Gyula Ortutay

Budapest

Caro professore ed amico,

mi ha recato molto piacere la visita di Louis Nagel mi ha fatto, su Suo consiglio, al Museo Pitrè. Di ciò Le sono grato perchè viene a confermare che la morte del nostro comune amico Giuseppe Cocchiara non ha costituito una interruzione nei rapporti tra Sicilia e Ungheria che, nel campo dei rapporti etnografici, conservano tante memorie ed aspetti comuni. Io penso sempre con viva nostalgia ai miei soggiorni nella Sua Patria generosa e cavalleresca.

Conversando con un fine editore come Nagel mi è venuto naturale donargli una copia del mio ultimo e fondamentale libro sulla mafia. E' uno studio etnico e sociologico di questo importante e discusso problema, anche sul piano politico. Il libro è stato pubblicato per la prima volta dall'editore Fayard di Parigi ed ha avuto, in seguito, più edizioni in altre lingue. Sarebbe mio desiderio allestirne una riduzione per i paesi dell'Est. All'uopo l'amico prof. Alexandru Balaci, che Lei forse conoscerà per-

chè è stato rettore dell'Università di Bucarest e direttore della Accademia di Romania in Roma, si sta adoperando per realizzare una edizione romena.

Se Lei crede che l'argomento possa interessare gli ungheresi, che hanno, come la Sicilia, una struttura agraria, e si possa realizzare una edizione in lingua ungherese, me lo faccia sapere e io sarò lieto di mandargliene una copia o in lingua francese o italiana, come Lei preferisce. Il lavoro è condotto in chiave ripeto, sociologica. Oltre tutto, una iniziativa del genere potrebbe determinare la occasione di una mia nuova visita in Ungheria dalla quale manco dall'epoca del Suo invito nel 1964.

Dalla signora ungherese Eva Bodnar venuta a trovarmi poco tempo addietro avevo appreso della Sua malattia con conseguenti preoccupazioni per la Sua salute, ma adesso Nagel mi assicura che Lei si è felicemente ripreso, e di questo amichevolmente molto mi rallegro.

- 3 -

Voglia accettare una cordiale stretta di
mano e gli auguri più calorosi da

Gaetano Falzone

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style, that reads "Falzone". The signature is slanted upwards to the right and is positioned below the typed name.