

Caro Professor Falzone
con il piacere di presentarle
la gentile Signora Reena
Söderholm mia vicina
GÖSTA ANDERSSON
Docent vid Stockholms-Universitet
Lektor vid Försvarets Lärverk
all'Univ.
centro, che sarebbe molto
lieta di poterla incontrare
Luthagsplanaden 16v
Uppsala per un colloquio
T. 08388 - 135274
potrebbe essere i miei cordiali saluti:
Falzone,

mi prendo la libertà di scriverle
avendo ricercato il Suo nome e indi-
irizzo dal mio professore all'Univer-
sità di Stoccolma, Gösta Andersson,
i cui saluti Le mando qui. Siccome
abbiamo trattato con lui la prima-
rea scorsa e quest'anno opere
di scrittori siciliani ho avuto un
vivo desiderio di vedere la Sicilia.
Quando ho detto al prof. Andersson
di temere che non sia possibile
in due sole settimane, che per passarci,
trovare qualcuno con cui parlare,
egli si è ricordato di Lei e ha
pensato che Lei forse potesse avere
la gentilezza di concedermi qualche
minuto del suo tempo per un
breve colloquio.

Visiterò senz'altro Palermo durante

il mio soggiorno in Sicilia (fino
al 17 novembre), ma non vorrei assoluta-
mente disturbare se è occupato;
sè, però, un incontro sarebbe possi-
bile senza troppo incomodare per lei,
La pregherei di indicarmi il giorno
e l'ora che le convenirebbe. Il
mio indirizzo è:

Leena Söderholm
Pensione Esperia
Taormina, Mazzarò

Con deferenti saluti

Leena Söderholm

213

Palermo, 16 giugno 1969

Prof. Sergio Ponzanelli
Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura
Stoccolma

Caro professore,

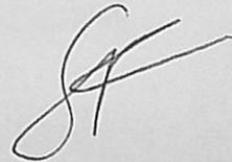
mi riferisco alla Sua lettera del 4 giugno per informarla che, meglio di me, potranno rispondere ai Suoi quesiti i Proff. Bruno Lavagnini (via Noto, 34) e Giuseppe Rossi Taibbi (via Marchese di Villabianca, 21). Comunque, mettendo assieme le mie scarse informazioni posso dirLe che nel Salentino sopravvivono parlate in greco moderno, specialmente a Calimera (dove opera anche un Libero Docente di neo greco, di nome Stomeo). Nel passato si ebbero manifestazioni letterarie di un certo livello col prof. Vito Palumbo, vissuto tra la fine del secolo scorso e l'inizio del presente, ed autore di poemi e ballate.

Oltre che nei paesi sotto Lecce esistono in Calabria altre comunità (Bova, Rocudi) in cui si parla il greco moderno. Non ho cognizione di letteratura moderna prodotta in tali località.

Le segnalo infine il nome del Prof. Oronzo Parlangeoli che insegna glottologia a Bari e potrebbe fornire utili indicazioni. Ai due professori di Palermo potrà, se crede, scrivendo fare il mio nome. Non conosco se non di nome, invece, il professore di Bari.

Coi migliori saluti ed auguri.

Gaetano Falzone



Stoccolma 4 giugno 1969

GÅRDESGATAN 14
TEL. 63 18 85

Caro , illustre Professore,

per il PREMIO PITRE' ho fatto la massima propaganda in tutti gli ambienti interessati ma non so se vi siano state adesioni . Lo spero .

Ora mi permetto di ricorrere alla Sua cortesia per avere , se possibile , la risposta ad alcuni quesiti postimi da uno studioso svedese :

-ci sono città' già' della Magna Graecia nelle quali si parla ancora il greco - il greco moderno ?

- quali sono tali città' o piccoli centri che siano ?

-esiste una letteratura moderna in greco moderno , prodotta in tali località'?

Le domande sono forse alquanto ingenuie e Lei dirà' che consultando enciclopedie io stesso potrei fornirmi i dati per la risposta - ma devo dirLe che nei testi consultati non ho trovato che scarsi ^{o unidicari} cenni in merito e perciò' se Lei mi indicasse la bibliografia in merito o direttamente mi fornisse sintetiche informazioni mi farebbe cosa assai grata.

Voglia scusarmi e accogliere i miei più' cordiali saluti-



Sergio Ponzanelli

Chiar/mo Prof. Gaetano Falzone

Universita'di

PALERMO

Credo di dover chiarire che non desidero un trattato ma notizie chiare che occupino mezza pagina...-.

213

Stoccolma 7 giugno 1967

GARDESGATAN 14
TEL. 63 18 85

Chiarissimo Prof. Gaetano Falzone
Palermo

Caro Professore,

molto tempo fa Lei cortesemente
mi invio` una diapositiva che uno studioso svedese mi
aveva chiesto e mi prego` di restituirla, appartenendo essa
all'Editore Flaccovio. Lo studioso purtroppo mori` poco
tempo dopo averla ricevuta e solo ultimamente la vedova
l'ha ritrovata e me l'ha resa.

Mi affretto a inviarla .

Mi dispiace di non averLa rivista a Stoccolma dopo la
visita in Finlandia . Mi auguro che l'incontro sia soltanto
differito.

La saluto cordialmente

Sergio Ponzanelli

Sergio Ponzanelli

17.6.67

12 febbraio 1964.

Al Prof. Sergio Ponzanelli
Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia
S T O C C O L M A

Egregio Professore,

mentre gli esperti da me interpellati cercano intorno ai trencher (ma credo che mi daranno ben poco aiuto), La informo - sciogliendo la riserva di cui alla mia del giorno 3 u.s - che l'editore Flaccovio non possiede l'esemplare a colori dell'Ultima Cena, né esso é posseduto dagli altri due o tre fotografi da me richiesti.

Non é però da rinunciare alla speranza di poterne avere copia. Infatti, l'editore Flaccovio - che sta procedendo allo allestimento del 2° volume dell'opera sui mosaici del Ktzinger - mi comunica che potrà farmi fare la desiderata fotografia a colori non appena verranno impiantate le apparecchiature nel Duomo di Monreale. E' vero che il secondo volume non riguarderà più i mosaici, ma l'architettura, ma, molto cortesemente, egli mi dice che potrà essere in tale occasione tecnicamente possibile anche l'operazione desiderata. L'"Ultima Cena", che avrebbe dovuto trovar posto nel 1° volume, fu ripresa solo parzialmente, e non per la parte che interessa i piatti di legno; e ciò per la sua vasta superficie e per i criteri usati dall'ordinatore dell'opera.

Noi potremo disporre dell'Ultima Cena a colori fra un mese circa. Il Sig. Flaccovio la metterà volentieri a disposizione del Prof. Wollin per il tempo che gli occorrerà per portare a termine i propri studi. Credo che la soluzione potrà convenire sia all'Istituto che al Prof. Wollin. Comunque, mi faccia sapere qualcosa al riguardo, mentre Le invio i saluti più cordiali e memori.

Gaetano Falzone

Stoccolma 28 marzo 1964

GARDESGATAN 14
TEL. 63 18 85

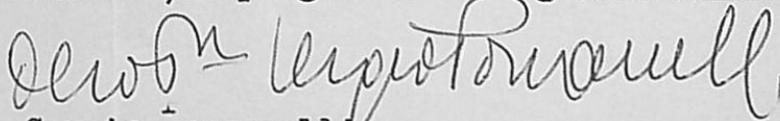
Sign. Prof. Gaetano Falzone

Palermo

Chiarissimo Professore,

La ringrazio vivamente del vigile interesse con cui segue la faccenda della foto desiderata dal prof. Wollin. Ed ora attendo di vederLa a Stoccolma in occasione del Suo passaggio per Helsinki. Purtroppo, da noi l'attività culturale viene sospesa il 15 maggio e una conferenza in giugno non avrebbe ascoltatori. Mi auguro che si presenti in futuro una nuova occasione. Comunque Ella potrà sostare nella nostra foresteria, mentre sarà a Stoccolma. Tempestivamente voglia farmi conoscere la data dell'arrivo.

Con rinnovati ringraziamenti, Le porgo i miei migliori saluti


Sergio Conzanelli

2585 Mittendorf Destinatario Destinazione FIRMATA vietato includere valori nella raccomandazione. Nota: L'Amministrazione non ne risponde.		TASSE RIECOSSE Fisco e Dir. Imposta Spese Altre A.V. Ricor. Totale
--	--	--

2 aprile 1964.

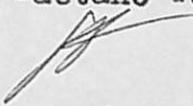
Al Prof. Sergio Ponzanelli
 Direttore dell'Istituto di Cultura Italiana
STOCOLMA

Egregio professore,

le invio finalmente il fotocolor desiderato dal prof. Wollin. Credo che, data la posizione del quadrone nella navata, sia la prima volta che se ne realizza la riproduzione a colori.

Sono in procinto di partire per l'Ungheria, ospite del Rettore della Università di Budapest. Conto di rivedere il dott. Scovazzi in questa occasione.

Le invio i saluti più cordiali.

Gaetano Falzone


3 febbraio 1964.

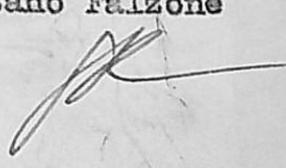
Al Prof. Sergio Ponzanelli
Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia
S t o c c o l m a

Egregio professore,

ricevuta la sua lettera del 28 gennaio relativa al desiderio espresso dal prof. Wollin ho subito chiesto a un editore la diapositiva a colori dell'Ultima Cena e a uno specialista di mosaici la risposta ai quesiti. Spero di poter avere a giorni le due risposte, ma intanto, siccome sto per allontanarmi dalla sede per alcuni giorni, ritengo opportuno segnalarLe che di piatti (più o meno di legno) i mosaici sono costellati. Purtroppo in "The mosaics of Monreale" di Ernst Kitzinger non é riprodotta la tavola dell'Ultima Cena, ma ne sono contenute molte altre in cui sono visibili i piatti di colore marrone o terra. Ad ogni buon fine Le mando uno specimen dell'opera - che costa molto, credo 30 mila lire - perché voglia nelle more delle risposte che attendo, indisarla al prof. Wollin.

Coi migliori saluti e col buon ricordo.

Gaetano Falzone



STOCCOLMA 28 gennaio 1964

Chiar/vo Prof. Gaetano Falzone
Palermo

Chiarissimo Professore,

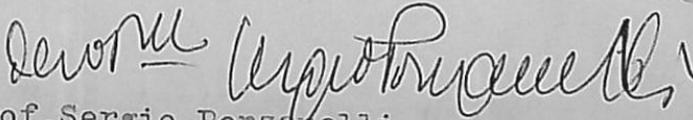
mi permetto di rivolgermi a Lei, ben conoscendo la Sua cortesia, perche' voglia interessare le competenti Autorita' di Monreale a procurarmi le risposte ai quesiti postimi dal prof. Nils G. Wollin, noto studioso d' arte, il quale cura conferenze e pubblicazioni alle quali il Re di Svezia suole prestare particolare attenzione. Sono sicuro che il Suo cortese intervento mi mettera' in grado di fornire sollecite ed esaurienti notizie. Non mancherò di segnalare il Suo aiuto al prof. Wollin.

I quesiti si riferiscono alla fotografia allegata, della quale sarebbe utile procurare allo studioso un esemplare ingrandito e possibilmente a colori - che questo Istituto sarebbe disposto a pagare.

// -Santa cena -dettaglio di un mosaico esistente nella cattedrale di Monreale. Davanti ad ogni discepolo e' un piccolo piatto (piatto?) rotondo e davanti a Cristo ce n' e' uno piu' grande, pure rotondo, sul quale Cristo tiene una mano. Si tratta di trencher (piatto) di legno? Di quale colore? Sarebbe importante conoscere nei dettagli tutto cio' che e' posto sulla tavola. -C' e' un orlo rilevato sull' asse della tavola? Cio' non era comune nell' Europa del 1100. E come spiegare il discepolo nel fondo voltato verso Cristo? //

Aggiungo che nel passato ho aiutato il prof. Wollin per uno studio sul portauvo rinascimentale (uscito in elegante edizione) e che ora egli si occupa dei piatti medioevali e del Rinascimento.

La prego di scusarmi per il disturbo che mi permetto di arrecarle e, confidando nella Sua benevolenza, Le porgo vivi ringraziamenti e cordiali ossequi-


prof. Sergio Ponzanelli

16 marzo 1964.

Al Prof. Sergio Ponzanelli
Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura
S t o c c o l m a

Chiarissimo professore,

ho avuto la Sua del 4 marzo e desidero informarla che il mosaico di Monreale che interessa il Prof. Wollin é stato ripreso una prima volta; la pellicola a colori però si é bruciata presso il gabinetto fotografico Randazzo; ed allora Flaccovio ha fatto riprendere una seconda volta il mosaico e ha mandato la pellicola a Milano per lo sviluppo. Ieri mi ha detto che bisognerà aver pazienza per una decina di giorni.

La ringrazio per le Sue gentili profferte per ciò che potesse occorrermi in Svezia. In effetti, é probabile che io possa approfittare della Sua cortesia. L'8 giugno dovrò tenere a Helsinki una conferenza per l'Istituto dell'amico Wis. Prima o dopo conterei di passare per Stoccolma dove potrei, se del caso, mettermi a Sua disposizione.

Ha notizie recenti di Gosta Andersson ?

Coi migliori saluti.

Gaetano Falzone



Stoccolma 4 marzo 1964

GARDESGATAN 14
TEL. 631885

Sign. Prof. Gaetano Falzone
Presidente Istituto Storia Risorgimento Italiano
Palermo

Chiarissimo professore,

La ringrazio vivamente dell' efficace
interessamento a favore del prof. Wollin. Sarà molto gradito il presti-
to, da parte dell' editore Flaccovio, della foto a colori.

Ed anche La ringrazio cordialmente del
prezioso dono che mi ha fatto inviandomi il Suo saggio su "L' eredità
della Spagna in Sicilia".

Resto a Sua disposizione per il caso
che Ella abbia bisogno di qualcosa dalla Svezia.

Voglia accogliere, chiarissimo Professore,
i miei migliori saluti-

Suo fedelissimo



POST OFFICE
MAY 10 1900
MEMPHIS
TENN.

Wavy cancellation mark consisting of five horizontal wavy lines.

Tumuli di re Nihilogiti 7 sec.

GAMLA UPSALA - Kyrkan och Uppsala högar

OLD UPSALA - the Church and the Mounds

LE VIEIL UPSALA - l'église et les « Tertres Royaux »

ALT-UPSALA - die Kirche mit den Königshügel

Caro Professore, mi scusi ma ho
per la sua gentile lettera le scuo-
risi il nome che mi chiede:
Prof.ssa Ingrid Arthur
Prästgårdsgratan 8 A.
Suo tanto lieto di informare in scuola
scuola per mettere alcuni libri a
Palermo e nella provincia. Pochi giorni
Prima viaggio in Austria e per una breve
milita alla casa di residenza.
Con i migliori saluti
Gino Andreatta

Uppsala Foto SUNDGRAN Förlag Varuhuset PRUM Uppsala



Illmo Professore
Gaetano Galgano
Via Principe
Granatelli 36
Palermo

ITALIEN

10 dicembre 1959

Prof. Gosta Anderson
Uxala

Caro collega,

durano ancora gli echi del Suo soggiorno presso di noi ed io sono sicuro che i Suoi programmi troveranno piena esecuzione. Credo intanto di farLe cosa utile inviandoLe la fotografia di un ritratto in bronzo di Pirandello che è opera, secondo me pregevolissima, dello scultore palermitano Prof. Giovanni Rosone della Accademia di Belle Arti di Palermo. Forse Lei avrà già visto questo ritratto durante il Suo soggiorno ad Agrigento perchè esso si trova collocato nel Municipio di Agrigento dove è stato sistemato solennemente in occasione del ventennale della morte del grande siciliano che le è tanto caro. Forse Lei potrebbe far conoscere agli Svedesi l'opera di questo mio concittadino Prof. Rosone. Se Lei tornerà a Palermo come ha promesso avrei anzi piacere di presentarglielo.

Il prossimo numero di "Vie Mediterranee" recherà una relazione della Sua bella conferenza al Circolo della Stampa.

Mi è gradito inviarLe gli auguri migliori per le feste e porgerLe i più cordiali saluti.

Gaetano Falzone

18/XI/59

GÖSTA ANDERSSON

~~*Dottore in lettere*~~

Con i più vivi ringraziamenti
per la cordiale accoglienza
fatta mi a Palermo
da Lei, dal Prof. Cocchiara,

.Vasagatan 1. B. Uppsala
Tel. 35274

dal Presidente del Circolo della
Stampa come da altri suoi
amici. Sono felice di questo
inizio dei rapporti tra la Sicilia
e il mio paese anche nel
campo universitario e scolar-
hico. Con molti auguri e
i più cordiali saluti.
Sus Anton Anderton

Agrigento, 8 nov. 1959.

Egregio Professore,

Sono molto lieto di aver potuto discutere con Lei quella mia idea di iniziare uno scambio di visite, di conferenze, di proiezioni di film culturali ecc. nell'ambito delle Università e delle scuole superiori e medie. Credo che questi scambi potrebbero considerarsi come una forma di riciclaggiamento del turismo culturale. Vedo ora con non piacere che potrei intruare a Palermo per almeno due giorni. Arriverei da Catania sabato il 14 o la domenica il 15 e alloggierei nell'ottimo Albergo Touring. Scrivo contemporaneamente al prof. Cocchiare per sentire la sua opinione intorno alla possibilità di organizzare una mia conferenza al Magistero lunedì 16 oppure martedì 17.

Il tema della mia conversazione sarebbe:
" Realtà e leggende del Nord e del
Sud nell'opera narrativa di Selma
Lagerlöf." Ho con me alcune diapositive
a colori e due film a cinto metraggiato,
16 mm, sonori; "Selma Lagerlöf 100
anni" e "La Svezia di oggi"
(a colori).

Se avesse dimostrandomi di potere
organizzare la conferenza al Magistero,
sarei lieto di poter tenerla in qualche
Liceo, come Lei mi aveva suggerito.
In ogni caso ^{se} sarei molto ricor-
scente di poter contare sulla Sua
cortese assistenza per realizzare
questo primo contatto fra le scuole
dei nostri paesi.

Per sapere la Sua opinione quanto
a queste mie proposte mi permetterei
di telefonarLe questo lunedì nel pomer-
iggio. Con distinte e cordiali saluti

Fino al 11 nov.
Albergo Gellia
Agrigento

Suo

Gösta Anderson

10 gennaio 1963

Al Prof. Costa Andersson

UPPSALA

Caro professore,

come potrò ringraziarLa per il graditissimo dono del libro dell'Ohrenswald? Lo ricevetti e lo passai subito al comune amico Duca di Belsito, Console di Svezia, che mi sta traducendo i passi che mi interessano.

Ho avuto con ritardo la Sua cartolina perché indirizzata all'Università Centrale. Vorrei pregarLa di scrivermi abitualmente all'indirizzo della carta sulla quale Le scrivo. A Palermo non tutte le Facoltà sono sistemate nello stesso edificio.

Le ho fatto mandare dal mio editore il mio recente "Sicilia 1860" che spero avrà ricevuto e gradito.

Voglia ricordarmi ai comuni amici, nonché alla Signora Andersson. Forse rivedrò a giorni il Prof. Scovazzi perché ho accettato di tenere una conferenza a Budapest.

Con molti auguri, mi crede devoto amico

Gaetano Falzone



mine amico D
i passi che r
pianta alla
tamente all
non tutte le
Stoffa TR604
Andersson. Tom
to di tenere in

GAMLA UPPSALA - Kyrkan och Uppsala högar
OLD UPPSALA - the Church and the Mounds
LE VIEIL UPPSALA - l'église et les « Tertres Royaux »
ALT-UPPSALA - die Kirche mit den Königshügeln

Caro Professore, spes de
Be abbia ricevuto il nuovo
di Ehrensvärd e N. abbi
tratti la storia de
l'arte. Le mandò un
un mio moglie i miei
più cordiali saluti e auguri
per il vostro aurf.
Suo G. Falzone

Foto SUNDGREN Förlag Varulhuset Forum Uppsala 1963

Mr O. Rejlander
Il mio Professore di
Gaetano Falzone
Università
Palermo
ITALIEN

Gaetano Falzone

sono
al co=
educando
Palermo
recente
a Signora
accetta=

1963

4 ottobre 1959.

Prof. Gosta Andersson
Albergo Jennings - Riccioli
FIRENZE

Egregio Professore,

la Sua lettera del 27 settembre da Uppsala ha suscitato il mio più vivo interesse nonostante io per il momento proficui tutte le mie energie verso le iniziative di carattere mediterraneo. Sarò ben lieto di incontrarmi con Lei e di esaminare ciò che è possibile fare per sviluppare gli scambi fra i nostri Paesi. Dal 7 al 12 p.v io sarò a Roma e probabilmente presso l'Albergo D'Azeglio. Ma il 1° novembre credo che mi troverò a Palermo. Lei potrà cercarmi a casa (telefono 60.243). Non Le consiglio di telefonare all'attuale numero del Segretariato del Turismo Mediterraneo perché prevedo che in tale epoca il numero sarà diverso.

Mi è gradita l'occasione per inviarLe i migliori saluti.

GABRIANO FALZONE



Uppsala, 27 settembre 1959.

Egregio Professore,

ricordandomi della cortese accoglienza da Lei usatami due anni fa a Palermo avrei piacere di incontrarLa di nuovo, quando mi troverò nella Sua città verso il 19^o novembre. Sarei anche molto riconoscente di avere da Lei alcune informazioni sulla vita della scuola e dell'insegnamento superiore in Sicilia. E' un vivo desiderio non solo mio personale ma anche del nostro Istituto per le relazioni culturali con l'Estero di studiare le possibilità di creare contatti diretti fra gli insegnanti dei due paesi, di incoraggiare visite e viaggi di studio nel campo della vita scolastica e di facilitare uno scambio di conferenzieri per le scuole medie.

Mi fermerò prima a Milano e poi a Roma e Firenze. Il mio indirizzo sarà dal 6 al 16 ottobre: Albergo Jennings-Riccioli, Lungarno delle Grazie 2, Firenze. Sarei molto lieto di avere una Sua gentile comunicazione, che mi dicesse quando e dove La potrei incontrare verso la data suddetta.

Con distinti saluti

Suo Gösta Andersson

Gösta Andersson

Vasagatan 1 B, Uppsala, Svezia.

Palermo il 26 luglio 1955

Spett.

ISTITUTO SVEDESE

Via Omero, 14

R o m a

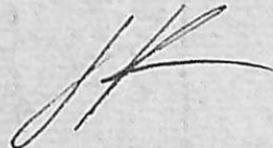
Il fascicolo n. 3 della Rivista da me diretta recherà una larga informazione intorno agli scavi predisposti dal prof. Sijogvist nella piana di Catania.

Sarà mia cura nei prossimi giorni farVi tenere il predetto fascicolo. Mi permette, intanto, poiché l'argomento è di alto interesse per la mia Rivista pregarVi di voler rendere nota questa mia lettera al prof. Sijogvist e farmi avere, se Vi è possibile, informazioni ed eventuali fotografie relative all'argomento.

Alla mia Rivista hanno collaborato finoggi taluni dei più insigni archeologi italiani.

Vogliate accogliere, in attesa, i più distinti saluti e vivi ringraziamenti.

Prof. GAETANO FALZONE



Palermo, 20 maggio 1956.

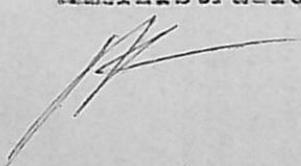
Spett. ITALIBRO
Stoccolma

Ci è gradito informarVi che in pari data provvediamo a spedirVi copia del primo fascicolo di "Vie Mediterranee".

Sarebbe nostra intenzione continuare nell'invio purché da parte vostra ci venga assicurata la esposizione della Rivista nei vostri locali. Desidereremmo anche conoscere se potete incaricarVi della ricerca degli abbonamenti.

In attesa di gentile riscontro, Vi inviamo distinti saluti.

VIE MEDITERRANEE
Amministrazione



CONSOLATO D'ITALIA

MALMÖ
SVEZIA

N.246

Malmö 26-9-1955

SICILIA TURISTICA
Via M.Rapisardi 16

PALERMO

Riferendomi alla Vostra del 22 c.m., Vi autorizzo a stampare nel Vostro giornale una o più delle foto inviatevi: ci restituirete le altre per posta. Attendiamo alcune copie del giornale, da Voi gentilmente promesseci. Vogliate gradire i miei ringraziamenti e saluti distinti

Il Console



/Åke Lindahl/

n. 224

Palermo 22/9/1955

SICILIA GIURISTICA

Via M. Agliata 15

PALERMO

Al Sig. Console
della Repubblica Italiana

M A L M O

Mi riferisco alla Sua lettera del 13 Settembre n. 224 per comunicarle che con la mia del 25 agosto non intendevo chiedere una collezione di fotografie come quella che, gentilmente, Lei, con la collaborazione del Presidente della Società Italo-Svedese, mi ha fatto pervenire, data l'entità della manifestazione e considerato il ristretto spazio della rubrica della mia Rivista.

Infatti non mi può essere possibile di pubblicarne più di una.

Prima di farlo, tuttavia, desidero che Lei mi vi autorizzi, nella intesa che la mia amministrazione provvederà in questo caso alla rimessa di 3 corone e alla restituzione delle fotografie non utilizzate.

Per quanto riguarda le copie non ho difficoltà a spedirne anche più di tre.

Voglia, con ringraziamenti, accogliere i miei distinti saluti.

Prof. Gaetano Falzone

Gaetano Falzone

CONSOLATO D'ITALIA
MALMÖ

N.224

Malmö 13-9-1955

SICILIA TURISTICA
Via M.Rapisardi 16
PALERMO

In risposta alla V/s pregiata del 25 u.s.,
rispondiamo inviando qui accluse sette fotografie pre-
se durante lo svolgimento della Serata Siciliana or-
ganizzata dalla Società Italo-svedese di Hälsingborg:

- 1) Il Console generale d'Italia in Göteborg, Nils Åhlund,
(a sin.) e il Console d'It. a Malmö, Åke Lindahl.
- 2) Il Prefetto di Malmö G.Widell e la Sig.ra E.
Schrewelius
- 3) Da sin.: Sig.ra U.Åhlund, Cons. Å.Lindahl, Sig.ra Marciapie-
di, il Commissario di Polizia di Hälsingborg T.Bogenholm. (1)
- 4) La Sig.ra A.Widell e il Presidente della Società Ita-
lo-svedese Sig.L.Schrewelius.
- 5) Da sin.: Il Presidente L.Schrewelius, la Sig.ra A.Widell,
la Sig.ra I.Ricci, il Viceconsole Dott A.Ricci, arance sici-
liane.
- 6) Da sin.: Sig.ra A.Andersson, capitano von Heijne, Sig.ra
Tegnér, console Marciapiedi A., Sig.ra Stoltz, il Comandante
del Corpo Pompieri H.Rosencrantz.
- 7) Da sin.: Sig.ra E.Schrewelius, Il Prefetto G.Widell,
Sig.ra V.Lindahl, il Presidente L.Schrewelius.

(1) Nota: sul tavolo carretti e ceramiche siciliane, fiori della
Riviera Ligure.

Il Presidente della Società Italo Sved. Sig.
L.Schrewelius Vi comunica a nostro mezzo che le sette fo-
tografie accluse costano corone svedesi 21, somma che at-
tende gli sia rimborsata. Egli ci prega anche di comunicar-
Vi che vorrebbe tre copie della Rivista con le foto della
Serata Siciliana.

Con distinti saluti

Il Console
En Jonello Ricci

Alleg.:7.

VICE CONSOLE D'ITALIA