

gentilissimo,
grazie della sua interessante pubblicazione
l'ho letta ch'era a letto con la inevitabile
influenza e per questo non ho subito risposto.
Grazie del giornale.ieri ne ho ricevute
altre copie credo dal dott. Suriguer,
che ha pregato di ringraziarne anche a mio
nome.

Ho parlato subito, dopo il primo articolo, che
però non era stato letto e ho segnalato in fretta,
con il segretario generale dell'alto commissariato,
e dovuto portare una relazione da lui richiesta
per l'alto commissario. Ho tardato a far ciò
causa l'influenza. Spero qualche cosa.
Comunque, se comparirà il terzo articolo
sul fucile, dovrà avere un tono un po' di

verso. I due piani sono molto simili, specialmente
nella parte di quanto ci ha detto la signorina
della... (ottimo la provazione di questo
ultimo), e ora si dovrebbe dire qualche cosa anche
sull'interessamento delle autorità. Dopo l'abboc-
camento che devo avere con S. E. Aloisio e se ritorna
qualche cosa. Altrimenti sempre sullo
stesso tono. Comunque le telefono per far
conoscere l'ultimo svolgimento della pratica.
Pregandola di nuovo, con distinti saluti.
B. Marconi.

13 ~~dic~~ febbraio 1966

Vedo allora una carta intestata stampata con il nome
dei collaboratori della guida e mi prometto rilevare qualche
inesattezza. - Io sono anche direttore del museo, missione secondaria,
ma sono prima di tutto soprintendente alle Antichità
per le provincie di Palermo e Trapani (per l'isola si può anche
dire Sicilia occid. per quanto non esattamente).
Il prof. Di Pietro è per soprintendente alle gall. e opera l'arte
della Sicilia (tutta, non occid.) tutte le gallerie non sono nelle
regioni alle suddette e una sola per tutta la Sicilia, non occid. e orient. Per
soprintendenza, invece, per la Sicilia occid. e orient. ci sono per i Monumenti.