R. SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITÀ
PALERMO

LA SOPRINTENDENTE

(1)

Gentilissimo, le mando la nota sul museo di Palermo, dove ho cercato di stimpare il carattere artistico della guida e la sistemazione di programma, ma non di atto, che non permettono un vero e proprio itinerario; le esigenze di un visitatore che vuole poter aver una guida per orizzontarsi.
La nota riguarda solo la parte archeologica che è quella che dovrebbe rimanere nell'edificio del museo, mentre la pinacoteca dovrebbe formare una galleria per se stante.
Ma io ho un gran timore che ciò non si riuscirà a realizzare, come non si riuscì fin ora, in questi tempi di miseria. In tal caso la pinacoteca rimarrebbe qui, al 2° piano più o meno com'era, e poco si potrebbero utilizzare, infatti relegatamente i locali del 3° piano, per avere più spazio e cercare di uscire dalle strettoie

che hanno sempre afflitto il nostro museo.
Non so se sarebbe il caso di aggiungere tutto ciò con un cenno sulla pinacoteca. Ha nessuno che ne parla? Se lo desidera, potrei scriverle qualche paginetta io, ma con respiro di due-tre giorni. Domani e dopodomani ho le mattinate impegnate con l'Università (tesi di laurea). Se vuol telefonare, al 17.513 fra le 13.30-15.30 e 19-21. Il pomeriggio spesso mi trattengo nello studio a lavorare, 17.825

Distintamente

B Marconi

26 novembre 1945

COGNOME E NOME	PROFESSIONE	RESIDENZA (1)	FIRMA

(1) Indirizzo, città e Provincia.

28 ottobre 1945

Chiar.ma Prof.I.BOVIO MARCONI
R.Soprintendente alle Antichità
P a l e r m o

Lieto di avere avuto la Sua gentile adesione alla mia iniziativa della "GUIDA TURISTICA DI PALERMO", mi permetto ricordarLe che per le esigenze della pubblicazione dovrei poter disporre di tutto il materiale entro la settimana entrante o al più la successiva.

La prego pertanto voler essere cortese di favorirmi entro tali termini il breve cenno sul Museo.

Ai ringraziamenti per la cortesia che vorrà avere, unisco quelli per il consiglio datomi di consultare il volume sulla Sicilia del Parpagliolo che ho subito cercato e che ho trovato prezioso per il carattere da me dato agli "itinerari".

Per il ritiro del manoscritto posso provvedere col mio fattorino, sempre che Ella voglia essere cortese di avvisarmi telefonando al I5.9I4.

Con rinnovati ringraziamenti e distinti saluti.

(Prof. GAETANO FALZONE)

Palermo 23 settembre 1945

Chiar•ma Dott. IOLE BOVIO MARCONI
R. Sovrintendente alle Antichità
P a l e r m o

E' in corso di compilazione una "Guida Turistica di Palermo", in italiano e inglese, di formato tascabile. Ne sono l'organizzatore, mentre la direzione letteraria é stata affidata a Federico De Maria e quella artistica a Cimabuco.

Il nostro progetto é quello di realizzare un serio strumento di orientazione artistica utile non ai visitatori stranieri solamente ma anche ai palermitani.

Affinché gli enti culturali della città (Musei; Biblioteche, Archivio, Galleria d'Arte Moderna) vi trovino adeguato riconoscimento, é mio desiderio quello di ospitare brevi note informative su ognuno di essi a cura dei rispettivi direttori. Tali note troveranno posto in una apposita sezione; dovranno essere brevi (approssimativamente una colonna e mezza di quotidiano); dar conto criticamente delle maggiori opere custodite, del loro valore, dei danni eventualmente subiti a seguito della guerra.

Per quanto concerne il Museo Nazionale, a cura dei compilatori, in altra parte della Guida, e precisamente negli "itinerari", s[illegible] lencheranno i fondi del museo secondo l[illegible] antica destinazione nelle sale; per cui [illegible] role che Ella vorrà autorevolmente de[illegible] tranno sciogliersi da ogni obbligo d[illegible] restando in un campo critico, anche p[illegible]