

Direttore: Ignazio Frugiuele

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28
 20129 MILANO

Telefono 723.333 - Casella Postale 3549

Telegr. Ecostampa - Milano C/O Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

MESSAGGERO VENETO

33100 UDINE
 VIALE PALMANOVA
 DIR. RESP. VITTORINO MELONI

11 GIUGNO 1975

UN'INIZIATIVA DI RIVISTE INGLESI E SVIZZERE

Art festival in Sicilia

PALERMO, 10 giugno.

Sotto il patrocinio dell'assessorato regionale del turismo, le riviste *The connoisseur* di Londra e *Du* di Zurigo hanno organizzato dall'11 al 18 gennaio 1976 un viaggio in Sicilia per un nutrito gruppo di personalità della cultura e dell'arte. Si tratta della manifestazione Palermo-Art festival, strutturata in una serie di visite in Sicilia in moda da illustrare ai qualificati visitatori una panoramica pressoché completa del patrimonio storico e artistico siciliano, che sarà presentato da eminenti studiosi di storia, biblioteconomia, arte, numismatica e archeologia.

The connoisseur e *Du* organizzano annualmente viaggi nei maggiori centri artistici europei - nel 1975 la scelta è caduta su Cracovia - e l'aver designato la Sicilia come meta del viaggio del '76 è un dovuto riconoscimento all'interesse e all'importanza delle testimonianze storiche e artistiche dell'isola e può costituire anche un'utile occasione per rilanciare la Sicilia come meta di viaggi e luogo ideale per soggiorni invernali, negli ambienti culturalmente ed economicamente più qualificati.

Nel corso di una recente riunione tra il direttore dell'assessorato regionale del turismo, dottor Giuseppe Orlandi, in rappresentanza dell'assessore Macaluso, il presidente dell'Ept di Palermo, dottor Guido Calefati di Canalotti, il professor Gaetano Falzone e i rappresentanti delle due riviste, è stato definito il programma di massima della manifestazione.

Gli ospiti arriveranno a Paler-

mo domenica 11 gennaio. Il giorno dopo riceveranno il benvenuto ufficiale dal presidente dell'assemblea siciliana a palazzo dei Normanni e ascolteranno una conferenza del professor Falzone sulla storia di Palermo. Nel pomeriggio è prevista la visita del duomo e del chiostro di Monreale, mentre in serata si svolgerà al museo Pitrè uno speciale spettacolo di pupi siciliani del diciottesimo e diciannovesimo secolo, cui seguirà la visita alla palazzina cinese.

Per la mattina del giorno successivo, martedì 13, sarà organizzata una visita alla biblioteca nazionale, ove saranno esposti manoscritti e rari documenti reali dal decimo al sedicesimo secolo, che saranno illustrati dalla dottoressa Anna Dotto. Seguirà un ricevimento a Palazzo delle Aquile. Nel pomeriggio gli ospiti torneranno a palazzo dei Normanni per visitare la cappella palatina e gli appartamenti ruggieriani e si recheranno quindi in cattedrale. In serata assisteranno a uno spettacolo operistico.

Mercoledì mattina è prevista la visita alla galleria nazionale, cui seguirà una conferenza di lord Norwich, noto scrittore inglese di storia medievale siciliana, sull'architettura normanna in Sicilia, conferenza che sarà preceduta da un'introduzione del professor Giuseppe Bellafiore. In serata l'orchestra del teatro Massimo offrirà agli ospiti un concerto all'auditorium del Santissimo Salvatore.

Nella mattinata di giovedì, dopo aver visitato la biblioteca comunale, ove il professor Francesco Sapio Vitrano presenterà per l'occasione un'esposizione di monete siciliane dei periodi arabo, normanno e svevo, gli ospiti visiteranno la Martorana e San Cataldo, mentre nel pomeriggio si recheranno al museo nazionale, dove il professor Vincenzo Tusa illustrerà loro le importanti collezioni archeologiche e particolarmente i reperti provenienti dagli scavi di Selinunte. In serata sarà offerto un ricevimento a palazzo Gangi.

Gli ultimi due giorni di permanenza in Sicilia saranno dedicati a escursioni fuori Palermo: a Segesta e Selinunte il venerdì, a Piazza Armerina, Enna e Cefalù il sabato. Il Palermo-Art festival si concluderà sabato sera con un secondo spettacolo operistico.

Collaborano all'iniziativa, di notevole valore promozionale e pubblicitario, che rientra peraltro nei programmi di rilancio e potenziamento del turismo siciliano, lo scrittore e giornalista zurighese Manuel Gasser, il professor Ernst Kitzinger dell'università di Harvard, il professor Mario Montuori, direttore dell'istituto italiano di cultura di Londra, le professoresse Angela Daneu Lattanzi e Maria Grazia Paolini della facoltà di lettere dell'università di Palermo, lo storico e critico d'arte Terence Mullaly, lo storico dell'arte e scrittore Volkfried Schuster, il professor George Zarnecki del

Courtauld institute of art di Londra.

L'iniziativa di *The connoisseur* e di *Du* è già stata lanciata a Londra: nella sede dell'istituto italiano di cultura è avvenuta la presentazione agli ambienti culturali e turistici londinesi di speciali fascicoli delle due riviste, dedicati all'arte in Sicilia e corredati di splendidi servizi fotografici sui principali monumenti e sulle opere d'arte siciliane.

A. I.