

"LA SICILIA TRA IL SETTE E L'OTTOCENTO" DI GAETANO FALZONE

PALERMO - (Agit).- Mentre a Palermo è ancora viva l'eco del Congresso di Storia del Giornalismo, al quale il professor Gaetano Falzone ha dato un significativo e importante apporto di dottrina e di esperienza, è stata annunciata l'uscita, per i tipi dell'Editore Flaccovio e nella collana di studi dell'Istituto per la Storia del Risorgimento, del primo volume dell'opera "La Sicilia tra il Sette e l'Ottocento", nuovo contributo di Falzone alla conoscenza di un periodo di storia siciliana nel quale le basi di una società rimasta immutata per una lunga teoria di secoli vengono squassate da una crisi che da economica si trasforma in politica, e propone il problema della loro ulteriore validità o meno.

La nuova opera di Gaetano Falzone, figura eminente di studioso particolarmente noto negli Stati Uniti (è stato anche Segretario generale del Comitato "Ritorno in Sicilia"), si articola in tre volumi e costituirà, al suo completarsi, la più organica e completa rassegna di studi che si possegga sull'ampio arco storico preso in esame. (Agit)

IL CARTELLONE DEL "SAN CARLO" DI NAPOLI

NAPOLI - (Agit).- L'Ente Autonomo "Teatro San Carlo" di Napoli ha comunicato il programma ufficiale della stagione lirica 1965-66, la cui manifestazione inaugurale è fissata la sera di sabato 11 dicembre con l'opera "Guglielmo Tell" di Rossini.

Nel corso della stagione - segnala l'Agit - verranno rappresentate le seguenti altre opere: "Il flauto magico" di Mozart, "Lucrezia Borgia" di Donizetti, "La Traviata" di Verdi, "La forza del destino" di Verdi, "Carmen" di Bizet, "Clitennestra" di Pizzetti, "Turandot" di Puccini, "La vedova scaltra" di Wolf Ferrari, "Il ladro e la zitella" di Menotti e "I pagliacci" di Leoncavallo, "Kovantcina" di Mussorgski e "Russalka" di Dargomiski, "Sigfrido" di Wagner, "Il linguaggio dei fiori" di Rossellini e "Il trovatore" di Verdi.

Verranno inoltre presentati tre spettacoli di balletti: "Les Ballets de Paris" con Milorad Miskowitch e Yvette Chauviré, "Compagnia di danze spagnole", Luisillo e Corpo di ballo del Teatro San Carlo. (Agit)

IL CARTELLONE DEL "MASSIMO BELLINI" DI CATANIA

CATANIA - (Agit).- La prossima stagione lirica del Teatro "Massimo Bellini" di Catania si inizierà il 15 gennaio per concludersi l'8 maggio.

L'inaugurazione - segnala l'Agit - avverrà con "Don Carlos" di Verdi, al quale seguirà la "Bohème" di Puccini. Dal teatro italiano si passa al teatro tedesco con "Così fan tutte" di Mozart e "Parsifal" di Wagner. Un secondo ciclo si inizia con "Fra Diavolo" di Aubert, "Adriana Lecouvreur" di Cilea e, infine, tre tragedie musicali prodotte in epoche diverse: "Beatrice di Tenda" di Bellini, "Fedora" di Giordano e "Maria Antonietta" di Gargiulo, che concluderà la stagione.

Tra i maggiori interpreti vanno segnalati Marcella Deosma, Raina Kabbaiwanska, Edit Martelli, Antonietta Stella, Laura Zanini per i ruoli femminili, e Gino Calò, Mario Del Monaco, Piero Guelfi, Gianni Raimondi, Giuseppe Taddei per quelli maschili.

Tra i direttori figurano Herbert Albert, Oliviero De Fabritiis, Vittorio Gui, Armando La Rosa Parodi, Giuseppe Patané, Ottavio Ziino.

(Agit)