

Palermo, 24/XII/1955

Dott. Domenico De Gregorio

ROMA

Care Domenico,

la tua lettera del giorno 20 non mi reca il tuo desiderato articolo ma in compenso la notizia che, qualunque possa esserne l'entità, è destinata a farmi piacere, e cioè della avvenuta assegnazione di un contributo ministeriale.

Naturalmente non mancherò di mettere a frutto i miei studi classici e i rudimenti della mia educazione per scrivere delle belle lettere sia al Padellaro che a Sala. Per quanto riguarda questo ultimo mi riprometto ringraziarlo di persona quando -e sarebbe tempo!- verrò a scroccarti un pranzo al Centro Sperimentale di Cinematografia.

Poiché oggi ho cominciato a passare il materiale in tipografia per il prossimo numero ti sarò grato se vorrai accelerare al massimo i tempi della spedizione del tuo articolo.

Con rinnovati auguri per le Feste, ti invio molti ringraziamenti e cordiali saluti.



Roma, 20/12/55

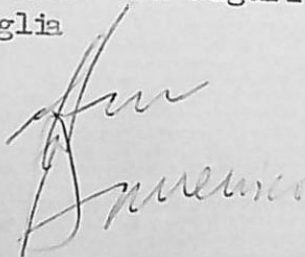
Carissimo Gaetano,
Padellaro mi ha assicurato che alla tua rivista è stato assegnato un contributo. Non appena riceverai comunicazione ufficiale, scrivigli una lettera personale di ringraziamento. Un rigo di ringraziamento potresti anche inviare a Giuseppe Sala, che fa parte della Commissione e si è anche lui adoperato in tuo favore.

Quanto apescare, come tu dici, nelle borse degli artisti cinematografici, non credere che sia una cosa molto facile....o quanto meno dignitosa. E' vero che molti lo fanno, ma si tratta un po' come chiedere l'elemosina.....Un conto è mandargli la rivista con il bollettino di C/C, che significa un garbato invito ad abbonarsi, un conto....bussare a quattrini.

Ti potresti rivolgere alla Case produttrici, per la pubblicità. Ma le case fanno la pubblicità sui quotidiani o al massimo sui rotocalchi.....

Comunque, potremo riparlare quando capiterai a Roma la prossima volta:

Intanto, abbiti tanti cari saluti ed auguri per le prossime feste, per te e famiglia



a il tuo
alunque
e cioè della

frutto i miei
scrivere delle
riguarda questo
e sarebbe
mentale di

materiale in
rrai accelerare

vio molti rin-