

Catania, 5/4/1974

Carissimo Professore,

Mi congratulo per l'efficace lancio del Suo Crispi fra due epoche a Milano, ed auguro un largo, ampio, soddisfacente successo di questa edizione. E' strano come un cosiddetto "editore", come il Mazzone, non abbia possibilità di lancio e diffusione delle proprie edizioni nè in campo nazionale, nè, ho pure ben compreso, in campo regionale! Ma allora perchè fa l'editore? Per vendere le copie dei libri agli autori?...

Appunto, nella mia precedente lettera dimenticai dirLe che ad un certo punto della nostra scarsa corrispondenza, il Mazzone mi scrisse che mi avrebbe ceduto tutte le copie residuali di "Peppa" ad un prezzo conveniente. Io gli risposi che non intendevo aderire a tale sua offerta...Che gliene pare?

La ringrazio per il Suo gentile interessamento per potere avere qualche risposta dal Mazzone e per avere notizie dal dott. Vento, presso il quale La prego particolarmente di insistere per la restituzione della fotografia di Giovanni Grasso.

Mi sono recato presso diversi librai di Catania facendo loro vedere la cedola da Lei inviatami. Mi hanno risposto che ancora non hanno ricevuto copie del Suo libro, e che appena le riceveranno, cureranno di esporlo bene in vetrina. Li sorveglierò e Le assicuro che farò vedere la cedola a qualche biblioteca di Catania per fare acquistare il libro. Mi mandi pure qualche altra cedola che spero di potere pure utilizzare.

Spero pure di potere recensire il Crispi su qualche altro giornale diverso da "La Sicilia" dove hanno eliminato la terza pagina letteraria. Le manderò copia del giornale che conterrà la recensione.



Voglia gradire con i Suoi cari i più fervidi infiniti auguri di ottima Pasqua e le più vive cordialità.

*Il suo affetto Gaetano Caporali -*

P. S. = Data la soppressione della terza pagina letteraria, "La Sicilia" mi ha pubblicato l'unito articolo su ROSSO DI SAN SECONDO nella pagina degli Spettacoli, dato che si tratta di argomento teatrale. Glielo rimetto perchè credo Le possa interessare particolarmente.