

23 novembre 1960
-13 Rue Parrot
PARIS XII

Caro Collega ed Amico,

Le debbo molti ringraziamenti
per gl'informazioni sulle passeggiate a
Palermo nel Settecento e oggi. Spero di
ricevere estratti di quell' studio e Le ne manderò
uno con piacere.

Potrebbe mandare il volume: La
Sicilia verso l'Unità d'Italia al collega
Prof. P. GUICHONNET. Ecole Normale
Bonneville (Haute-Savoie); credo che potrebbe
farne recensione nella Revue Historique.
Ne farò altrettanto nel Bollettino della
Société d'Histoire Moderne.

Di nuovo mille grazie e tanti
cordiali saluti

F. Royer

76 novembre 1960

13 Rue Parrot

PARIS. XII

~~2~~
ap/11/60
H

Caro Professore e Amico,

La ringrazio sentitamente della sua risposta, la quale basta a soddisfare la mia curiosità in gran parte. Non vorrei ch' Ella faccia per me lunghe ricerche. Dei terremoti, ho visto poi notizie scritte nel 1761 da Arcangiole Leanti.

Ieri sera vennero colla posta il bel volume approntato pel Congresso e l'estratto suo sul Generale Corras. Daranno nuovi e importanti chiarori sull'espedizione dei mille che ho, come Ella sa, molto studiato e che studierò ancora con altre fonti inedite.

Gradisca, Caro Professore ed Amico,
i miei più cordiali saluti

F. Royer

Parigi 3 novembre 1960

13 Rue Parrot

.XII^e

Caro Collega ed Amico,

La ringrazio per il programma del Congresso a Palermo che lessi con interesse, e particolarmente i riassunti delle comunicazioni. La Sua tocca un mondo troppo negletto, quello dei volontari siciliani; auguro ch'ella abbia scoperto elenchi, statistiche, documenti di ogni genere per un quadro nuovo, preciso e largo. I consoli di Francia, gli ufficiali di marina nostra ed anche Alessandro Dumas hanno ripetuto, a parer mio, le dicerie d'una certa camarilla garibaldina... La lettura dei Suoi Chiaroscuri Su Milazzo mi ha convinto.

Ora sto scrivendo per una rivista parigina d'urbanistica una ventina di pagine su: Le passeggiate pubbliche in Italia del centro e del mezzogiorno nel Settecento. Non ho a Parigi tutta la bibliografia siciliana

augurabile e mi permetto dunque di chiederle diverse informazioni:

1° Sopra Palermo di terremoti nel Seicento e nel Settecento?

2° La Porta Felice, la Marina e la Villa Giulia hanno il loro aspetto di prima della guerra 40-45?

3° Nella Villa Giulia, i 4 padiglioni del piazzale centrale sono sempre in piedi? E l'arco all'ingresso vicino al mare pure?

4° Il Palazzetto costruito dal Lufourmy nell'Orto Botanico esiste sempre intero?

5° Sulla strada della Porta Nuova a Monzale passando nella vicinanza dei Capuccini, ci sarà sempre qualche cosa delle quattro fontane barocche del Seicento?

La ringrazio molto delle sue pregiatissime risposte. Non vorrei dire sbagli ai miei lettori francesi sulla bella Palermo...

Mi creda, Caro Collega ed Amico, molto cordialmente

Devoto Suo

Ferdinand Boyer