

21 mai 1975.

Chère, Mademoiselle,

J'ai bien reçu le relevé de compte se référant à mes droits d'auteur jusqu'à la fin de 1974 et je vous remercie infiniment. Pour ce qui concerne l'Argentine, j'ai vu avec plaisir que l'avance vient finalement d'arriver, mais j'ignore si l'édition des Enece Editores a déjà paru.

Je vous avoue que je m'efforce de comprendre des difficultés qu'on rencontre au sujet d'une édition de mon ouvrage aux Etats-Unis, d'autant plus qu'un profond et remarquable connaisseur de ce pays M. Giuseppe Prezzolini, a écrit justement que mon Histoire devrait pouvoir se vendre là-bas très facilement. Je me demande si on ne pouvait avoir plus de chance en proposant aux éditeurs américains un texte plus souple que le français, c'est à dire le texte italien publié chez PAN. Je vous serais bien reconnaissant si vous vouliez bien me donner votre avis là-dessus.

J'aimerais bien recevoir un exemplaire de de "La Sicile" de Maurice Andrieux.

Je pense en parler dans quelque revue dès que je l'aurai reçu. J'aimerais aussi savoir si on en a fait une réimpression après l'édition de 1965.

Quant au fait que bien 909 exemplaires de mon ouvrage ont été mis au pilon, je vous avoue ma surprise et je vous serais reconnaissant si vous vouliez bien me faire ~~sa~~ savoir encore quelque chose à ce sujet, car il s'agit en effet d'un pourcentage considérable.

Dans l'espoir de bientôt vous revoir à Paris, je vous prie d'agréer, Mademoiselle le Secrétaire générale, mes meilleures salutations.

Gaetano Falzone

6° PREMIO INTERNAZIONALE DI FOLKLORE « GIUSEPPE PIRE »
3° PREMIO NAZIONALE DI FOLKLORE « GIUSEPPE COCCHIARA »

PALERMO
SECRETARIA GENERALE: Museo Etnografico Siciliano G. Pire
Pareo dalla Ravorita - Tel. 516141

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO
DI PALERMO E MONREALE