

5 marzo 1963

Avv. Cosma Acampora
Presidente Azienda di
Turismo
PALERMO

Caro Presidente

le mie conferenze su Palermo in Austria e a Budapest sono andate tutte bene, ma quella a Vienna ha avuto un particolare significato, considerando i rapporti attuali nel campo politico e in quello turistico, perchè ad essa ha partecipato il mio vecchio amico Prof. Bernecker, direttore generale del Turismo Austriaco, intervenuto insieme ad altre cospicue autorità turistiche. Speriamo che ciò possa rappresentare l'inizio di un nuovo corso nei rapporti turistici.

Non era comunque di questo che volevo parlarLe quando segnalaiLe che le autorità visitarono poi i locali dell'Istituto Italiano di Cultura e notarono che non erano esposte fotografie di Palermo, mentre invece dominavano quelle di altre città, in grande formato.

Il direttore dell'Istituto si manifestò pronto a piazzare non una, ma due fotografie di Palermo e Monreale del formato 70 x 100, o maggiore, se possibile.

Pertanto, io La prego di volere dare tutte le opportu-
ne istruzioni affinché il seme da me gettato possa fruttificare.

Ho lasciato all'Istituto predetto la copia in tedesco
del documentario di Aldo Franchi su Palermo primavera mediterranea
perchè parecchi comitati della "Dante Alighieri" in Austria,
fra cui quelli di città importantissime che io avevo dovuto tra-
scurare per non soccombere sul campo, hanno espresso il desiderio
di assistere alla sua proiezione.

Le sarò grato se vorrà riscontrare questa lettera e
nel tempo stesso mettersi a contatto col Prof. Angelo Filipuzzi,
direttore dell'Istituto Italiano di Cultura per l'Austria, Ungar-
gasse 43, Wien.

Cordiali saluti

Prof. Gaetano Falzone

