

C O P I A

CT, 6/3/1972

Chiar.mo Dott. PIERO CORIGLIANO
Condirettore de "La Sicilia"
Viale Odorico da Pordenone, 50
95126 CATANIA

Chiar.mò Dottore,

Nella terza pagina de "La Sicilia" del 29 gennaio u.s. è stata pubblicata la notizia del concorso per articoli illustrati su Siracusa, bandito dal locale Lions Club con il patrocinio dell'Azienda Autonoma del Turismo di Siracusa.

Unisco la pagina del giornale che contiene tale notizia.

Intendendo parteciparvi, ho scritto un articolo che, però, per la lunghezza, ho diviso in due pezzi di estensione normale, dato che ognuno dovrebbe essere illustrato almeno da una fotografia.

Mi pregio rimmetterglieli, con una fotografia per ciascuno, con preghiera vivissima di volerli pubblicare in due puntate, se non fosse possibile in unica volta.

Molto grato per avermi pubblicato "Le confessioni di un palermitano" riguardante il volume "Il Risorgimento a Palermo" del Prof. Gaetano Falzone, La prego vivamente di volermi dare la possibilità di partecipare al concorso di Siracusa attraverso "La Sicilia".

La ringrazio infinitamente e Le porgo i miei più distinti saluti.

(Pietro Gulino)
Via Umberto - 134
95131 Catania

Catania, 20/2/1972

Caro Prof. Falzone,

Le rimetto il trafiletto che stamane ha pubblicato "La Sicilia" sull'opera dedicata a Niccolò Rodolico.

Quando, qualche mese fa, passai a tale giornale una simile nota che Lei mi aveva rimesso, non fu pubblicata. Ora sono lieto che Lei sia riuscito allo scopo, di certo inviando il nuovo testo al Suo amico il Dott. Piero Corigliano. Non me lo saprei spiegare diversamente, dato che il trafiletto di cui all'unito ritaglio non è quello che passai io, perchè contiene altre notizie che in quello mancavano.

= = =

Il Lions Clus di Siracusa, col patrocinio dell'Azienda Autonoma del Turismo locale, ha bandito il concorso di cui al qui pure unito ritaglio de "La Sicilia" del 29 gennaio scorso.

Ho scritto un pezzo in proposito che, però, essendo un pò lungo, ho diviso in due articoli di normale lunghezza, anche perchè il testo, come ha letto nel ritaglio, deve essere illustrato. Possiedo delle fotografie adatte allo scopo.

Dato che vorrei, per una volta, dirti la mia collaborazione sul vecchio "Giornale di Sicilia", di cui fui, una volta, assiduo collaboratore, La prego di vedere, - se crede e se Le è possibile, - di potermi fare pubblicare da tale giornale palermitano, che ha cambiato direzione.

Se ciò non fosse possibile, La prego di volere scrivere al Dott. Corigliano affinchè voglia pubblicare su "La Sicilia" tali miei due articoli, anche a distanza di qualche giorno l'uno dall'altro.

La prego di volermi dare gentilmente notizie in proposito. Mi scusi, grazie assai e tanti cordialissimi saluti.

Suo affez. Gristo Gulino

(Via Umberto-134-Catania)

PIETRO GULINO

PUBBLICISTA - COMMEDIOGRAFO

Primo Premio Giornalistico "Conca d'Oro" - Palermo 1955
Premio straordinario "Ente Italiano Scambi Teatrali" - Roma 1957
Premio speciale giornalistico "Gela 1959"
Targa d'oro dell' "ARS" per un lavoro sul 1860 in Sicilia
Premio straordinario dell'Ente del Turismo Francese - Roma 1961
Premi di cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Roma 1962 - 1967

Catania, 5/9/1970

Spett.le "Edizioni PALMA"
Via XX Settembre - 56
90100 PALERMO

Ringrazio, avanti tutto, codesta Editrice per avere accettato di pubblicare il mio bozzetto storico "PEPPA LA CANNONIERA".

Il Prof. Falzone mi ha inviato i primi sei fogli di bozze di stampa che, secondo quanto lui mi ha scritto, restituisco direttamente a Voi, debitamente corrette.

Ho inviato al Prof. Falzone due cartoline illustrate, in bianco e nero, riproducenti due località di cui parlo nella "Peppa". L'ho pregato di procurare una fotografia della Chiesa di Santo Spirito di Palermo, da dove partì la scintilla dei Vespri Siciliani, di cui parlo pure nel mio lavoro. Con tali tre soggetti Vi prego di volere illustrare il volumetto, che così verrebbe bene corredato. - Se lo ritereste opportuno, Vi rimetterei anche un cliché zincografico di una mia fotografia da inserire al principio del libro.

=====

Oltre a ciò, Vi prego di volere impaginare il libro nel modo seguente:

- I^ PAGINA DI COPERTINA: Autore - Titolo - Cenno del premio dell'ARS -
Fotografia della stampa francese - Editore .
- II^ " " " : Didascalia che ho scritto a tergo della
stampa francese.
- 1^ PAGINA DEL LIBRO: in bianco.
- 2^ " " : DELLO STESSO AUTORE (Vedere foglio unito aggiornato coi miei lavori di prossima pubblicazione).
- 3^ " " : Frontespizio interno.
- 4^ " " : in bianco.
- 5^ " " : DEDICA (Vedere foglio unito).
- 6^ " " : in bianco.
- 7^ " " : PREFAZIONE DEL PROF. GAETANO FALZONE (stampare sotto il nome: Ordinario di Storia del Risorgi-

mento presso l'Università di Palermo.

- 8^ PAGINA DEL LIBRO: seguito di tale prefazione.
9^ " " : COME E PERCHE' HO SCRITTO "PEPPA LA CANNONIERA".
10^ " " : seguito del "Come e perchè...".
11^ " " : PERSONAGGI.
12^ " " : in bianco.
13^ " " : Inizio del testo: ATTO UNICO, ecc. ecc.

=====

Vi prego volere inviare direttamente a me le restanti bozze di stampa, che Vi restituirei a giro di posta, corrette.

Vi prego, altresì, di volermi informare sulla percentuale che mi sarà da Voi corrisposta (e ogni quanto tempo) sul prezzo di copertina delle copie vendute, del numero delle copie che saranno stampate e quante copie saranno destinate per inviarle per recensioni e in omaggio a personalità.

Grazie ancora e cordiali saluti.

Pietro Gulino

(Pietro Gulino)

Via Umberto - 134

95131 CATANIA