



CONSIGLIO PROVINCIALE DELLE CORPORAZIONI  
PALERMO

Palermo, 5 settembre 42.XX.

Eros Falzone,

rispondo alla tua lettera del 31 agosto v.s. =

In merito al decreto con il quale sono stati determinati i turni di manomissione dei mulini, debbo angustiato

permettere che il Comitato ne è la fonte soltanto ~~per~~ ricamente, in quanto gli autentici elaboratori del decreto stessi sono soprattutto l'Ufficio per la Produzione Agricola, nella persona del dr. Barbato, e la Segreteria Prof. Fasesto degli Artigiani, nella persona del Comitato Nazionale Maggi.

Basti dire che modificazioni a tale decreto sono notificate al Comitato se non che questo sottra il motivo

delle modifiche o comunque non stato interpellato sulla  
opportunità di uso -

Bruciata detta premessa, ti dirò che la situazione  
che tu mi espri circa l'uso fatto dal Notato del  
matino di Daidone, in sostituzione di quello del Reg.  
~~=~~ in atto in condizioni di non poter fungere, è  
evidentemente non improntata a principi di equità, ma  
d'altra parte, che qui entrano in campo que-  
stioni di diritto contrattuale privato, che non interessano  
direttamente il diritto pubblico, che si vuole in tutta  
tutela.

In ogni modo, variazioni alla situazione attuale do-  
vrebbero essere apportate soltanto dagli organi che ti ho  
già citato, in speciale modo dall'Artigianato. -

Mi chiedi poi, notizia sulla denominazione della

commissione e sulla sua periodicità di riunione;  
la commissione è detta "speciale per la determinazio-  
ne del dazio di massimazione dei moli"; circa le  
date di riunione, sappi che, presupponendo il decreto  
definitivo, essa non si presume che si riunirà presto,  
a meno che situazioni anomali di alcuni comuni,  
prospettate dai rispettivi Potestì, debbano essere og-  
getto di esame. -

Cubo & avuti risposte esaurientemente. - Comunque,  
ti assicuro che punto nota della cosa, riservando-  
mi al momento opportuno, & parla in evidenza  
per una sua oriente definizione.

Ti saluti affettuosamente

tu  
Luigi Anastasi