

25 Aprile 1962

Al Professor
Angelo Filipuzzi
III Ungargasse, 43
V I E N N A

Illustre Direttore,

Io potrei parlare su "Palermo cuore del Mediterraneo" accompagnando la conferenza con qualche buon documentario culturale turistico. Dovrei parlare in italiano poiché non conosco il tedesco e potrei venire in Novembre allo scopo di ricordare, anche sotto il profilo finanziario, il mio viaggio a Vienna con quello a Budapest.

Spero di avere risposto sostanzialmente alle sue domande e resto in attesa di sue comunicazioni non appena Lei sarà in grado di potermele dare.

Voglia ccogliere i miei migliori saluti.

Prof. Gaetano Falzone.



13 aprile 1962.

VIENNA,
III., UNGARGASSE 43
TEL. 733454, 734657

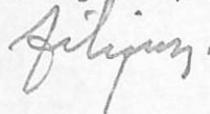
n. Prot. 513/B-A-3

Illustrissimo Professore Fabiani

Ho ricevuto la Sua del 8-IV^o e La ringrazio per la gentile proposta di collaborazione. Purtroppo, però, non posso darle, ora, una risposta in merito perchè le nostre decisioni, per ciò che riguarda le manifestazioni artistiche e culturali, vengono prese dopo una apposita riunione tra i Direttori degli Istituti Italiani di Cultura ed i Presidenti dei Comitati "Dante Alighieri" esistenti in Austria. Riunione che avrà luogo in settembre e durante la quale verranno, appunto, esaminate tutte le proposte e poi scelte e fissate le varie manifestazioni per tutto l'anno accademico 1962 - 1963. Prima di giugno, La prego perciò di fare pervenire una proposta dettagliata, con le seguenti precisazioni:

- 1) Quali argomenti potrebbe trattare (e se, per caso, potrebbe parlare anche in tedesco)
 - 2) In quali periodi dell'anno 1962-63 (dal novembre al giugno) potrebbe venire in Austria.
 - 3) Le Sue richieste finanziarie (tenendo presente che, per una conferenza, siamo soliti corrispondere L.20.000 a conferenza, più le spese di vitto e alloggio e il rimborso di 1/4 delle spese di viaggio per ogni conferenza).
- In attesa di una Sua, Le porgo i miei più cordiali saluti

IL DIRETTORE
(Prof. Angelo Filipuzzi)



Gentilissimo Signor

PROF. GAETANO FABIANI

Palermo

Via Mario Rapisardi 16