



# HOTEL ALCAZAR

BEIRUT - LEBANON

\*\*\*\*  
IHA  
ASTA

Beirut, 18 giugno 1964.

Riservatissima alla persona

Caro Girolamo,

non mi mettere mai più in una condizione di pilotaggio simile a quella che ho finito adesso di condurre. Una ciurma prevenuta contro i marziani piovuti sulla loro nave; un professore pazzo che agiva contro i propri interessi; la prudente ritirata di chi doveva restare sul campo; e infine i vuoti paurosissimi candidati. A voce il resto.

Parisi gode di tutte le premesse per poter prendere il diploma a settembre e dovrà edificarti un monumento.

Sono stato contento ed ammirato di conoscere Giovanni e penso che, se non avesse dovuto rovesciare inopinatamente un indirizzo di studi seguito durante tutta una vita, per un altro che per lui era misteriosissimo, avrebbe senza dubbio alleviato enormemente la mia fatica.

Comunque, sono riuscito anche a respingere tutti i ricatti e a non togliere il cappello dinanzi a nessuno né per me né per altri.

Abbracci.

*S*  
dal 21 al 26 giro ad Atene / hotel Aeropole /  
il 27 a Palermo per le lauree  
il 28 di nuovo ad Atene

Io sottoscritto Prof. Gaetano Falsone, Presidente della Commissione per gli Esami di Maturità S\_cientifica presso la Scuola Italiana Maschile di Beirut, dichiaro di aver ricevuto dalle mani del Consigliere per la Stampa dell'Ambasciata d'Italia in Beirut Dr. Dino Puccioni alla presenza dell'Addetto Culturale dell'Ambasciata stessa Prof. Mario Montuori, una busta chiusa e sigillata con la seguente intestazione..

*Maturità Scientifica I. gruppo I. Sessione prov. di Beirut Krauser  
ottobre 1964 Beirut*

Accertato in presenza dello stesso Dr. Dino Puccioni, del Prof. Mario Montuori e del Preside Padre Lino Ottone che detta busta non presenta alcun segno di manomissione e che il contenuto di essa non puo' essere stato pertanto reso noto ad alcuno, rilascio la presente dichiarazione perchè cio' consti.

Beirut, Sede della Scuola Italiana Maschile

il 11 giugno 1964

*Gaetano Falsone*

*HP*

*L. Ottone*

*Mario Montuori*