

REGIONE SICILIANA

Palermo, 11 GEN. 1950

2 ANIA

ASSESSORATO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Div. Tur. N. di prot. 195

Risposta a nota

4 Dicembre 1949

16/16

OGGETTO: Cooperativa Lavoratori Cinema "Etna Film"

Alligati N.

Prof. Gaetano FALZONE
Via Mario Rapisardi, 16
P a l e r m o

rismo e Spettacolo

Con riferimento all'incarico a Lei affidato dalla Commissione Regionale Consultiva per il Turismo nella seduta del 20 dicembre 1949, si trasmette in copia l'allegata pratica relativa all'offerta della Cooperativa Lavoratori Cinema "Etna Film".-

La S.V. é pregata di riferire in merito nella prossima riunione della Commissione suddetta.-

na "Etna Film" di
lesto On.Assesso-
la produzione - per
umentari turistici.

vamente onde, in ar-
tenute l'iniziativa
razione Cooperativa
le prime aziende
orma cooperativistica.

ia e per il lavoro
A FILM", questa Unio-
lesta della Coopera-
tare in attesa di un

L'ASSESSORE

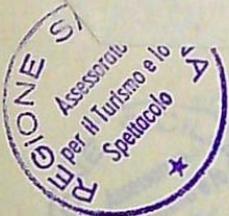
16/12
prof. Gaetano Falzone
[Signature]

"MARE DI SICILIA"

"GIRO DI SICILIA" di

DIRETTORE

Mario Tinnirello



[Signature]

E/to Illegibile

Si prega citare nella risposta il numero di protocollo cui si riferisce.

Confederazione Cooperativa Italiana
UNIONE PROVINCIALE DELLE COOPERATIVE - CATANIA

Via Etnea, 8

Catania, 14 Dicembre 1949
Via San Michele 14/16

Sez. Amministrazione.

Prot.n.1995/7

OGGETTO: Documentari cinematografici
turistici della "ETNA FILM"

On.le Assessorato al Turismo e Spettacolo
Governato Regionale
P a l e r m o

Catania

Ci prego La Cooperativa Lavoratori Cinema "Etna Film" di
Catania, ha avanzato in data 12 u.s. a codesto On. Assesso-
rato progetto tecnico e finanziario per la produzione - per
conto del Governo Regionale - di tre documentari turistici.

Questa Unione si raccomanda vivamente onde, in ar-
monia alle disposizioni vigenti, sia sostenute l'iniziativa
di una Cooperativa aderente alla Confederazione Cooperativa
Italiana e che può vantare di essere tra le prime aziende
cinematografiche sorte in Italia sotto forma cooperativistica.

Per la serietà sin qui mostrata e per il lavoro
sin qui svolto dai dirigenti della "ETNA FILM", questa Unio-
ne confida nell'accoglimento della richiesta della Coopera-
tiva Lavoratori Cinema. Ci preghiamo restare in attesa di un
cenno di riscontro.-

Con osservanza.

IL DIRETTORE

F/to Rag. Mario Tinnirello

P.C.C.

M. Tinnirello



M. Tinnirello

n.44/1/e

Catania, 12 dicembre 1949
Via San Michele 14/16
Sez. Amministrazione.

La Commissione On. Assessorato al Turismo e Spettacolo propone la produzione di tre documentari (Governi Regionali) sulla Sicilia volti a richiamare correnti turistiche nell'isola Palermo particolarmente in occasione dell'Anno Santo.

e, p.c.

Tali Unioni Provinciali delle Cooperative "VISITATE LA SICILIA" Presentano Via Etnea, 8 documentari dei quali si alligano gli schemi di sceneggiatura: Catania

1° - CIVILTA' DI SICILIA - (Vedesi schema di soggetto alligato n.2) -

Tale documentario, curato dal Ch.mo Prof. Bottari, presenta la Sicilia (Ci preghiamo sottoporre a codesto On. Assessorato progetto per la produzione) per conto del governo Regionale - di di tre documentari cinematografici artistico-turistici volti a richiamare turisti nell'isola particolarmente in occasione dell'Anno Santo.

Questa Cooperativa resta fiduciosa in un benevolo esame del progetto stesso, certa che codesto On. Assessorato

2° - vorrà dare possibilità di lavoro alla Ns società con l'ordinazione dei documentari in argomento. -

Si alligano;

- 1) - progetto per la produzione di tre documentari turistici.
- 2) - schema di sceneggiatura del documentario "CIVILTA' di SICILIA" del Ch.mo Prof. Bottari.
- 3) - schema di sceneggiatura del documentario "MARE DI SICILIA" di Osvaldo Guido Paguni.
- 4) - schema di sceneggiatura del documentario "GIRO DI SICILIA" di Renato Bozza.

Sono agli atti
dell'ufficio

3° - GIRO DI SICILIA Con osservanza. si schema di sceneggiatura alligato n.4) -

Questo documentario - dovuto a Renato Bozza e Massimo Caporlingua - è il documentario turistico ETNA-FILM C.L.C. Esso non mostrerà

IL PRESIDENTE

F/to Illegibile

P.C.C.



[Handwritten signature]

Esso non mostrerà i lati soliti e cartolinistici della Sicilia. Né cappelli a pannello né carretti siciliani. Mostra la Sicilia moderna elettrica e vivace. Ha forza persuasiva all'invito che si fa agli stranieri di venire a visitare l'isola. Più che un documentario essenziale è un documentario a carattere turistico. Gli elementi di raccordo tra un brano e l'altro saranno elementi di movimento: treni, auto, aerei, autopullmann in cui più che il luogo deve farsi notare la comodità di viaggio. Nervoso nella ritmo e quanto sono paesaggi sarà possibile mostrare. Il commento dello speaker, oltre che composto di elementi storici sarà facilmente discorsivo e comprensibile.

COOPERATIVA LAVORATORI CINEMA "ETNA FILM" - CATANIA

PROGETTO PER LA PRODUZIONE DI N.TRE DOCUMENTARI TURISTICI SULLA SICILIA PER CONTO DELL'ASSESSORATO AL TURISMO E SPETTACOLO

La Cooperativa Lavoratori Cinema "ETNA FILM" propone la produzione di tre documentari turistici sulla Sicilia volti a richiamare correnti turistiche nell'Isola particolarmente in occasione dell'Anno Santo.

Tali documentari costituirebbero la serie "VISITATE LA SICILIA". Presentiamo i tre documentari dei quali si alligono gli schemi di sceneggiatura:

- 1° - CIVILTA' DI SICILIA - (Vedasi schema di soggetto allégato n.2) - Tale documentario, curato dal Ch.mo Prof. Bottari, presente la Sicilia Greca e Romana e la Sicilia Normanna e Sveva. La firma del Prof. Bottari, Ordinario di Storia dell'Arte e di Archeologia all'Università di Catania, é garanzia di sicuro successo per il documentario stesso. Il lavoro é destinato ai cultori d'arte in particolare, ma attraverso le sue scultoree inquadrature ed un dialogo avvincente é anche destinato alla gran massa dei turisti.
- 2° - MARE DI SICILIA - (Vedasi schema di sceneggiatura allegato n.3)- Trattasi di un avvincente documentario di Guido Osvaldo Pagani e Salvatore Fonseca sulle piú pittoresche inquadrature marine dell'isola. In esso, attraverso un dialogo di esaltazione artistica, la leggenda si collega alla storia, il mito alla realtà delle bellezze marine dell'Isola. Da Messina alla riviera rocciosa di Acitrezza, da Capo Passero a Marsala, a Pantelleria estremo lembo della Madra Patria, dai Faraglioni, di Scopello a Palermo che si adagia tra l'azzurro del mare ed il verde della Conca d'Oro, é tutto un susseguirsi di pittoresche ^{inquadrate} destinate a far colpo sull'animo dei turisti.
- 3° - GIRO DI SICILIA - (Vedasi schema di sceneggiatura allegato n.4)- Questo documentario - dovuto a Renato Bozza e Massimo Caporlingua - ~~è~~ é il documentario turistico per eccellenza. Esso non mostrerà i lati soliti e cartolinistici della nostra Terra. Né cappelli a sognaglio né carretti siciliani. Una Sicilia moderna elettrica e persuasiva che dia forza persuasiva all'invito che si fa agli stranieri di venire a visitare l'isola. Più che un documentario essenzialmente artistico esso sarà un documentario a carattere turistico. Gli elementi di raccordo tra un brano e l'altro saranno elementi espressivi di movimento: treni, auto, aerei, autopullmann in cui più che il luogo devesi far notare la comodità di viaggio. Nervoso ~~del~~ ritmo e quanto meno paesaggi sarà possibile mostrare. Il commento dello speaker, oltre che composto di elementi storici sarà facilmente discorsivo e comprensibile.

Per la realizzazione dei documentari di cui sopra la Cooperativa Lavoratori Cinema si avvarrà dalla collaborazione di noti tecnici cinematografici. La regia sarà affidata ad un noto regista di cortometraggi.

I documentari verranno girati in 35 m/m. Essi resteranno di proprietà assoluta della Regione; pertanto saranno editi con il seguente fondino di presentazione:

Sceneggiatura.....	80.000
Riproduzione (a datt.)	3.000
Serie: "VISITATE LA SICILIA"	
Titolo del documentario	
Dati tecnici	85.000
Regista.....	100.000
Operatori (15 gg. con macchina a f.1.500).....	22.500
Realizzato dalla "ETNA FILM" per conto del Governo Regionale. 15.000	

Per ogni documentario prodotto la Cooperativa Lavoratori Cinema consegnerà al Governo Regionale il negativo montato e una copia del relativo positivo sincronizzato.

La "ETNA FILM" chiede al Governo Regionale di volere finanziare la realizzazione dei predetti documentari.

Il costo per ogni singolo cortometraggio é indicato nel preventivo che segue:

I documentari verranno programmati a cura della Regione o, eventualmente, dell'ETNA FILM che si interesserà anche del noleggio a mezzo di una Casa di distribuzione films a carattere nazionale.

In ogni caso restando il documentario di proprietà del Governo Regionale il rimborso "premio" del 3% sugli incassi spetterebbe al Governo Regionale stesso.



P.C.C.
[Handwritten signature]

Segue preventivo

a) Voce metri 300.....	15.000
b) Musica metri 100.....	15.000
Scenari definitive metri 250.....	12.500
Impaginazione e stampa reg. per m. 2050	41.000
Realizzazione.....	122.000
50.000	
Importo occorrente per la produzione di un documentario... 930.000	

Codesto Assessorato con la spesa di 2.300.000 per la produzione di tre documentari di sicuro richiamo turistico, di cui tre cortometraggi di sicuro richiamo turistico. Si fa notare come il costo di produzione preventivato dalla E.T.N.A. Film è molto inferiore a quello normalmente praticato sul mercato. Date le condizioni prospettate dall'ETNA FILM, si ritiene in un bilancio delle spese del presente progetto.

PREVENTIVO PER LA PRODUZIONE DI UN DOCUMENTARIO CINEMATOGRAFICO SERIE
 "VISITATE LA SICILIA" COMPLETO DI SONORIZZAZIONE

FILM: Documentario serie "Visitate la Sicilia"
 PRODUZIONE: C.L.C. "ETNA FILM"
 PATROCINIO: GOVERNO REGIONALE SICILIANO

DIRITTI

1°) Sceneggiatura.....£.	80.000
2°) Riproduzione della sceneggiatura (10 copia datt.) "	3.000

PERSONALE DI RIPRESA

3°) Direttore di Produzione..... "	85.000
4°) Regista..... "	100.000
5°) Operatore (15 gg. con macchina a £.1.500)..... "	22.500
6°) Aiuto Operatore (15 gg. con macchina a £.1.000)..... "	15.000

LAVORAZIONE

7°) Riprese esterni	"	50.000
a) spese di viaggio.....	"	15.000
b) trasporti materiali.....	"	45.000
c) vitto.....	"	45.000
d) diarie.....	"	45.000

NOLEGGIO FABBISOGNO

8°) Riflettori 500 e 2000 Watt.....	"	30.000
9°) Energia elettrica.....	"	10.000

LABORATORIO

10°) Copia lavorazione	"	54.000
a) Metri 600 negativo Ferrania 35 m/m.....	"	30.000
b) " " positivo " " "	"	30.000
11°) Colonna sonora	"	15.000
a) Voce metri 300.....	"	15.000
b) Musica metri 300.....	"	12.500
12°) Copia definitiva metri 250.....	"	41.000
13°) Sviluppa e stampa neg. pes. m. 2050 a £.20 m.....	"	122.000
14°) Sincronizzazione.....	"	60.000
15°) Musica e voce.....	"	60.000

VARIE

16°) Permessi e assicurazioni.....	"	50.000
Importo occorrente per la produzione di un documentario...	"	900.000

Codesto Assessorato con la spesa di £.900.000 per un documentario e di £.2.700.000 per tre documentari si assicurerebbe la proprietà assoluta di tre cortometraggi di sicuro richiamo turistico.

Si fa notare come il costo di produzione preventivato dalla C.L.C. sia di molto inferiore a quello normalmente praticato sul mercato.

Date le condizioni prospettate dall'ETNA FILM, si confida in un benevolo esame del presente progetto.

P.C.C.

M. G. M.

ETNA FILM - C.L.C.

F/to Illegibile Il Presidente

