

Freitag, 21. April — In der Zweigstelle des Istituto
20 Uhr Italiano di Cultura Hamburg

Oberstudienrat Herbert Gaede, Bremen

„Vom Ätna zum Stromboli“

„Im Reiche des Aeolos“

Vortrag mit Farblichtbildern

IN HANNOVER

Freitag, 14. April — Im Ramberg Saal, Künstlerhaus
20 Uhr

Dr. Hans-Joachim Gerke, Hannover

„Roms antike Bauten — Künster der
Geschichte eines Weltreiches“

Vortrag mit Farblichtbildern

IN LÜBECK

Freitag, 21. April — Im Gymnasium Katharineum
10.45 Uhr

Dr. Livio Olivieri

„Überschwemmung in der
Kunststadt Florenz“

Vortrag mit Film und Lichtbildern

IN LÜNEBURG

Mittwoch, 19. April — Im Circolo Italiano
20 Uhr

Dr. Giorgio De Leidi

„Realistischer Surrealismus
bei Dino Buzzati“

Vortrag in deutscher Sprache mit Lektüre
aus Originaltexten

NEUERWERBUNGEN UNSERER BIBLIOTHEK

Dante Alighieri (Autori vari)
Leonhard Verlag, Würzburg 1966

Franco Fortini, Foglio di via
Einaudi, Torino 1967

Giorgio Graziosi, L'interpretazione musicale
Einaudi, Torino 1967

Guida d'Italia, Puglia
Touring Club Italiano, Milano 1966

Marco Valerio Marziale, Epigrammi
Einaudi, Torino 1964

Nuove letture dantesche (Autori vari)
Le Monnier, Firenze 1966

Gaetano Salveti, Poesie
La Bitta, Roma 1966

Gennaro Sasso, Niccolò Machiavelli
Geschichte seines politischen Denkens
Kohlhammer Verlag, Stuttgart

Mario Tronti, Operai e capitale
Einaudi, Torino 1966

David Tutaev, The Consul of Florence
Secker & Warburg, London 1966

Il Vangelo secondo Matteo. Un film di P. P. Pasolini
Garzanti, Milano 1964

Sekretariat und Bibliothek

Öffnungszeiten: täglich 10 - 13, 15 - 19 Uhr

sonnabends 10 - 12 Uhr

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
HAMBURG

APRIL 1967

Hamburg 13, Hansastraße 6 · Telefon 44 04 41

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

MITTWOCHS IM INSTITUT

5. April — Storia dell'arte italiana
18 Uhr

Herr Aurelio De Felice
La pittura etrusca

12. April — Ciclo Dantesco
18 Uhr

Dr. Giorgio De Leidi
Cielo della Luna
(Paradiso, Canto II)

19. April — Storia dell'arte italiana
18 Uhr

Herr Aurelio De Felice
La pittura romana

26. April — Ciclo Dantesco
18 Uhr

Dr. Giorgio De Leidi
Piccarda Donati
(Paradiso, Canto III)

SONDERVERANSTALTUNGEN

Dienstag, 4. April — Im Institut
20 Uhr

Dr. Aurelio Ciacchi, Triest
„Italo Svevo, ein italienischer Erzähler
von europäischer Bildung“
Vortrag in deutscher Sprache

Mittwoch, 5. April — Im Institut
20 Uhr

Dr. Aurelio Ciacchi, Triest
„La poesia di Umberto Saba“
Vortrag in italienischer Sprache

Freitag, 14. und Montag, 17. April
20 Uhr Im Shell-Haus, Alsterufer 4-5,
Eingang B (Alsterterrasse 9A)

Spielfilm in Originalfassung
mit deutschen Untertiteln

„Bellissima“ (1952)

Regie: Luchino Visconti

Hauptdarstellerin: Anna Magnani

Eintrittskarten nur im Sekretariat des
Institutes

Mittwoch, 19. April — Im Institut
20 Uhr

Dr. Livio Olivieri

„Überschwemmung in der
Kunststadt Florenz“

Vortrag mit Film
(„Per Firenze“; Regie: F. Zeffirelli)
und Lichtbildern

Freitag, 21. April — Im Shell-Haus, Alsterufer 4-5,
17.30 Uhr Eingang B (Alsterterrasse 9A)

Filmabend

„Hellenisches Sizilien“ (deutsch)

„Pisa monumentale“ (deutsch)

„Il nuovo volto delle città italiane“
(italienisch)

„Gente di Napoli“ (deutsch)

„L'Italia gastronomica“ (italienisch)

Italienische Dokumentarfilme

Dienstag, 25. April — In der Galerie 13, Schlüterstr. 50
20 Uhr

Eröffnung der Ausstellung von
zeitgenössischen italienischen
Radierungen

Einführung: Dr. Helmut R. Leppien,
Hamburger Kunsthalle

Dauer der Ausstellung: 26. April - 10. Mai

Die Galerie ist montags bis freitags von
16-20 Uhr geöffnet, sonntags von 11-13 Uhr

Mitveranstalter ist die italienische
Zeitschrift "Civiltà delle Macchine", Rom

Mittwoch, 26. April — Im Kleinen Saal der Musikhalle
20 Uhr

Konzert

Carlo Chiarappa, Violine
Godelieve Moens, Klavier
Brüssel

Werke von Albinoni, Beethoven, Pizzetti,
Brahms und Bartok

Eintrittskarten im Institut und an der
Abendkasse

HINWEISE

IN HAMBURG

Freitag, 7. April — Im Kleinen Saal der Musikhalle
20 Uhr

5. Kammermusikabend

Quartetto Italiano d'Archi

Veranstaltet von der Hamburgischen
Vereinigung von Freunden der
Kammermusik

Montag, 10. April — Im Großen Saal der Musikhalle
20 Uhr

Pina Carmirelli (Violine)
und die

Hamburger Symphoniker

Dirigent: Gabor Ötvös

Werke von Mendelssohn-Bartholdy,
Prokofieff und de Falla

Sonnabend, 22. April — Im Altonaer Theater,
20 Uhr Haus der Jugend

Zwei Dutzend rote Rosen

Komödie von Aldo de Benedetti
Premiere

IN BREMEN

Freitag, 7. April — In der Zweigstelle des Istituto
18 Uhr Italiano di Cultura Hamburg

Dr. Giorgio De Leidi

„Realistischer Surrealismus
bei Dino Buzzati“

Vortrag in deutscher Sprache mit Lektüre
aus Originaltexten

ISTITUTO ITALIANO
DI CULTURA

2 HAMBURG 13
HANSASTRASSE 6
TEL. 44 04 41

30 marzo 1967

IL DIRETTORE

LO:ss

07876

Chiar.mo
Prof. Gaetano Falzone
Facoltà di Magistero
Università di
P a l e r m o

ESPRESSO

Chiarissimo Professore,

la Sua lettera del 26 marzo mi giunge come un colpo di fulmine, ma purtroppo tardi perchè la Sua proposta possa essere accolta. Come mi pare di averLe detto nella mia del 20 luglio, Lei avrebbe dovuto dirmi con lungo anticipo del Suo progetto di un viaggio nel Nord Europa.

Il programma del mese di aprile è stato già stampato e distribuito. Non è possibile predisporre in poco tempo una nuova conferenza perchè il nostro pubblico viene informato, con una sistematica tipicamente tedesca, attraverso il programma. Se Lei mi avesse avvertito solo due settimane fa, sarei stato lieto di accogliere la Sua conferenza su Lampedusa. Non sarebbe possibile spostare ai primi di maggio? Solo in quel caso potrei accettare.

Veramente spiacente, La prego di gradire i miei migliori saluti.

L. Olivieri
(Livio Olivieri)