Caro Prof. Falzone,

Il direttore generale della S.E.I. di Torino mi ha comunicato che il dattiloscritto del mio volume "ATTORNO MONGIBELLO" è stato passato in tipografia per la composizione, e l'Ufficio illustrazio= ni mi ha chiesto dei soggetti per illustrare il libro, che sto spe= dendo ad esso in pari data.

Ora attendo di motere spedire la Sua presentazione che La prego, pertanto, di volermi rimettere con cortese premura. Mi dispiace tan= to disturbarLa perchè La so molto occupata in molteplici cose, ma dato che Lei gentilmente me la promise, l'attendo con ansia. La Sua prefazione onorerà molto il mio libro, e di ciò io Le sono molto grato.

Il V. Presidente dell'"A.R.S." On. Seminara, quale presidente del la Commissione pel lavoro teatrale che mi ha assegnato la targa d'oro per "Peppa la cannoniera", mi ha comunicato ufficialmente tale ricono scimento. Gli ho risposto ringraziandolo e chiedendogli se il mio la= voro sarà rappresentato, se sarà pubblicato a volumetto e dove e quando mi sarà consegnata la targa. Non avendo ricevuto risposta, ho ri= volto, una settimana fa, le stesse domande al Dott. Giacomo Gagliano, che è stato membro di detta Commissione. Neanche lui mi ha comunicato cosa sin'oggi.

Se non Le reca troppo disturbo, vuole telefonare al Dott. Gagliano per pregarlo a nome mio di rispondermi? Grazie assai.

Quando mi rimetterà le copie del fascicolo di "VIE MEDITERRANEE" contenente il mio articolo su CATANIA, La prego ricordarsi di comuni= carmi quale percentuale di provvigione bisogna lasciare ai librai, ai quali darò in vendita delle copie, sull'importo delle copie vendute.

Quando potrò avere il piacere di vederLa a Catania? Tante care cordialità.

Suo

Vietro Gulius.