

Petania, 6-11-1960

Caro Prof. Johnson,

Ho ultimato il lavoro di coordinazione dei miei articoli che costituiranno il mio libro a Atomo Mangibello 11.

Il dattiloscritto è venuto di 203 pagine, e pertanto il volume, con le pagine delle illustrazioni, sarà composto da circa 350 pagine.

Ho già trasmesso tale dattiloscritto alla SEI, con il materiale per le illustrazioni, osservandone di trasmettere la ~~recensione~~ prefazione appena mi pervenga da Lei.

La prego, pertanto, di volere essere gentile di mandarmela al più presto.

frank anni e cordatissimi saluti.

Suo affmo

Pietro Lupino.

Pietro Gulino

Publicista

Catania, 9/3/1960

Primo Premio Giornalistico "Conca d'Oro", Palermo 1955

Premio straordinario "Ente Italiano Scambi Centrali", Roma 1957

Premio speciale giornalistico "Gela 1959".

Caro Prof. Falzone,

Appena ho ricevuto la comunicazione della Sua nomina a membro della Reale Academia de Buenas Letras di Barcelona, ho scritto uno stolloncino e l'ho passato al "Corriere di Sicilia" di Catania che lo ha pubblicato nel numero del 26 febbraio u.s.

Spero avrà ricevuta la copia di esso che Le ho inviata in omaggio. Mi congratulo molto con Lei per tale importante nomina avuta e Le auguro sempre nuovi successi e soddisfazioni.

Con l'occasione mi è gradito informarla che al più presto la "S.E.I." (Società Editrice Internazionale) di Torino, pubblicherà il mio libro "ATTORNO MONGIBELLO"- col sottotitolo: "Uomini ed arti, storie e leggende, folklore e panorami di terre di Sicilia". Raccoglierà una cinquantina dei miei articoli di argomento siciliano, che ho pubblicato in buona parte nelle Sue Riviste "SICILIA TURISTICA" e "VIE MEDITERRANEE".

Le accludo l'elenco dei capitoli del mio libro e La prego di volere scrivere una prefazione per esso, che sarebbe gradita anche ai dirigenti della "S.E.I."

Da diversi anni, ormai, mi trovo al Suo fianco quale amico leale, ammiratore sincero e collaboratore entusiasta. Lei conosce bene quanto ho scritto sulla nostra amata Sicilia sicchè Lei solo potrebbe con consapevolezza presentare il mio libro, che farà parte della Collana "ITALIA" della "S.E.I." (elegante e molto illustrata), che è composta di volumi che parlano, ognuno, di una Regione italiana, ed io vi parlo della Nostra.

Nella prefazione La prego volere citare il Primo Premio di Giornalismo "Conca d'Oro", assegnatomi a Palermo nel dicembre 1955, nella cui relazione della Giuria, presieduta da Santi Savarino, accennando agli articoli con cui presi parte al concorso, è detto: "...nei quali articoli, la profonda sensibilità di siciliano di Pietro Gulino pènetra con acuto affetto nel cuore della leggenda e nel vivo della realtà dell'Isola".

Nella viva speranza che potrò vedere adornato il mio libro da

un Suo scritto introduttivo, La ringrazio infinitamente, pregan= doLa, nel caso fosse disposto, di farmelo pervenire entro il cor= rente mese di marzo.

Care cordialità dal

Suo aff.mo

Pietro Gulino

(Pietro Gulino)

Via Ventimiglia-269

CATANIA

"ATTORNO MONGIBELLO" di Pietro Gulino

INDICE DEI CAPITOLI

PARTE I^ = LUOGHI STORIA E FOLKLORE

FESTE POPOLARI

PASSIONE E GLORIA DI GESU'

CAMPANE DI PASQUA

LE "COSE" DEI MORTI

NATALE IN SICILIA

ARANCE DI SICILIA

CASTELLI E CASTELLANE DI SICILIA

I castelli di Erice

Eloisa Bonanno

Bianca di Navarra

Aldonza Santapà

Le sorelle di Mussomeli

SPLENDORI DI SIRACUSA

VITTORIA CITTA' GIOVANE

DONNAFUGATA

AGIRA

L'IMMACOLATA DI AGIRA

FORTUNE DI GELA

ERICE

CATANIA

ACIREALE

RAGUSA

CALTAGIRONE, CITTA' DELLE CERAMICHE

Panoramica

Le origini

La storia

Uomini illustri

Arti ed artisti

Edifici attività folklore

Le ceramiche

I "cannatari"

Prerogative

Ceramisti egregi

I plasticatori

Giacomo Bongiovanni

Il secolo del declino

Gesualdo Di Bartolo

La Scuola di Ceramica

I ceramisti d'oggi

La "Galleria Luigi Sturzo"

La "Scala"

Sinfonia di ceramiche

PARTE II^ = UOMINI ED ARTI

VINCENZO DE SIMONE

GIOVANNI FORMISANO

GIUSEPPE NICOLOSI SCANDURRA

NELI MALTESE

LUIGI NATOLI

GIOVANNI CILIO

AUTORI ED INTERPRETI DEL TEATRO SICILIANO

Introduzione

Giuseppe Rizzottò

Giovanni Grasso

Nino Martoglio

Angelo Musco
Giovanni Verga
Luigi Capuana
Luigi Pirandello
Giuseppe Giusti-Sinopoli
Tommaso Marcellini
Turi Pandolfini
Rosina Anselmi
Eugenio Colombo
Conclusione.