

Vittoria, 21 Giugno 1957

Caro Professore,

Ricevetti la Sua dell'11 corr., con l'articolo della Giambene, e, per posta, anche il pacchettino con le copie del quaderno che distribuii a questi rivenditori.

Santoro Modica mi ha portato le altre dieci copie del quaderno, il cliché e l'originale del disegno: La ringrazio di tutto.

Solo ieri ho potuto recarmi a Caltagirone, dove sono andato a trovare il Sindaco, Comm. Barone, che gentilmente mi ha assicurato che chiederà presto, direttamente a Lei, N.100 (cento) copie del quaderno su "Caltagirone", il cui importo Le rimetterà in pari tempo.

Inoltre Pino Romano (la autore del disegno della copertina), mi ha assicurato che stimolerà amici e conoscenti a comprare il quaderno, che è già bene in mostra nelle edicole e librerie (attraverso la distribuzione fatta da Giacomo Rizzo), ed anche farà opera persuasiva presso le direzioni degli alberghi locali, di un certo rilievo, (quali il Jolly Hotel e l'Albergo Trinacria), di commissionare diverse copie per venderle ai clienti. Si interesserà pure presso il Direttore Didattico per far sì che per il prossimo anno scolastico l'opuscolo possa essere preso come libro di testo per la quinta classe elementare.

Il cav. Saverio Gravina, non è più presidente della "Pro Loco", perchè, sposatosi da recente, è andato ad abitare a Catania. Ma un altro amico, facente parte di tale associazione, mi ha assicurato che si interesserà per diffondere sempre più e meglio il quaderno.

Come vede, non ho saputo più che cosa fare. Intanto le 100 copie del Sindaco sono assicurate, e per le altre assicurazioni avute, spero molto, conoscendo la serietà di tali amici.

La prego informarmi quando Le arriverà la richiesta delle cento copie. Se da qui a 15 giorni non Le arriva, mi informi ché solleciterei il Signor Sindaco.

Abbiamo ricevuto il fascicolo N.8 di "Vie Mediterranee". Qualcuno ha osservato che non interessa noi siciliani, ed ha fatto capire che questi fascicoli che trattano di una sola località (regione o nazione), sono da evitare. Gli ho risposto che essi, anzi, possono spingere a visi-

tare la regione o la nazione trattata, e che, anzi, ogni fascicolo dovrebbe essere dedicato tutto ad una singola località, in modo da costituire una serie di vademecun e di illustrazione di essa... Sebbene, penso a questo punto, a ciò potrebbero e dovrebbero provvedere i quaderni la cui serie è stata iniziata dal mio "Caltagirone".

Insomma, a certe osservazioni, talvolta, non si sa bene cosa rispondere...

Spero che l'articolo su Natoli sia compreso nel N.9 in corso di composizione.

Qui ci si scioglie dal caldo... Credo che la "Conca d'Oro" sia attualmente una... "conca di pece bollente"....

Auguri e tante cordialità.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

C A R T O L I N A

P O S T A L E

La ringrazio per la promessa pubblicazione del mio articolo sul Natoli.

La prego volermi fare sapere se e quando pubblicherà l'articolo su VIAREGGIO della Renata Giambene. Grazie.

Domenica prossima vado a Caltagirone, e vedrò come va la vendita del quaderno. Inoltre stimolerò all'acquisto la Pro Loco ed altri.

Cari saluti dal

Suo aff.mo

Pietro Gulino



Chiar.mo

PROF. GAETANO FALZONE

Direttore di "Vie Mediter-
raanee"

Via M.Rapisardi - 16

P A L E R M O

Vittoria, 10/6/1957.

Caro Prof. Falzone,

Sabato 8 corr. ho ricevuto la Sua lettera del 6 e stamane, lunedì (miracolo del plico raccomandato!) ricevo le 20 copie del quaderno che ho distribuito a questi rivenditori. Ho dato al Direttore de "La Lucerna" il trafiletto sul fascicolo N.8 (che ancora non è arrivato nè a me nè agli abbonati), e tale Direttore l'altro ieri Le ha spedito il nuovo numero della "Lucerna" col 2° atto del mio dramma "Loro figlio" e col trafiletto sul N.7 di "Vie Mediterranee". - Spero sarà venuto a trovarLa il mio giovane amico Santoro Modica. Dato che già mi ha inviato le 20 copie, La prego mandarmene con lui altre 10 per farne omaggio, ed anche il cliché, in prestito anche, dato che vorrei utilizzarlo per stampare delle cartoline con il disegno del Romano e due miei sonetti su Caltagirone. Dopo Le restituirei tale cliché... con lo augurio di potere tirare una seconda edizione del qua-

der
CEN-0
1



Vittoria, 12 Maggio 1957

Caro Prof. Falzone,

Ho ricevuto la Sua gradita del 10 corr.

Sono certo che se il Dott. Pelligra ha detto di non avere ricevuto il N.7 della Rivista, è da credergli perchè è una persona abbastanza seria e distinta. Sarà avvenuto qualche disguido postale.

Non si preoccupi per lo smercio del quaderno "Caltagirone", perchè spero poterne fare vendere molte copie in tale città, specialmente per le prossime occasioni della Mostra Regionale della Ceramica e dei ^{locali} Premi letterari di prossimo lancio, oltre all'interessamento della "Pro Loco". Naturalmente bisogna avere pazienza di aspettare nel tempo, perchè un opuscolo è senza data di scadenza, come un periodico o una rivista, e perciò la vendita si protrae anche per anni.

Speriamo che la stampa, nel recensirlo, comprenda bene che si tratta di una pubblicazione a scào puramente turistico e lo trovi all'uopo adatto...

Appena pronto, ne spedisca una diecina di copie^a ciascuno degli indirizzi di Edicole e Librerie di Caltagirone e di Vittoria da me forniti. Ne invii anche alle principali Librerie ed Edicole di Catania, di Enna, Piazza Armerina, Gela, Caltanissetta, ecc.; luoghi circorvicini a Caltagirone, dove la pubblicazione può destare interesse.

Questa volta mi permetta di rimmetterLe un pezzo di colore su Viareggio, di una mia cara amica di Pisa, la poetessa RENATA GIAMBENE, che spero troverà di Suo gradimento per la pubblicazione su "Vie ^Mediterranee". Le sarei molto grato se accogliesse tra i Suoi collaboratori questa delicata scrittrice, oggi molto nota in Italia per la sua produzione poetica e novellistica.

In pari data Le spedisco, a parte, due copie del N.1-2/1957 della rivista "Cinema e Teatro del Giorno" di Venezia, che pubblica, tra l'altro, un intero mio nuovo dramma in tre atti "GLI IPOCRITI". Dato che Lei, qualche mese fa, mi assicurò che si

sarebbe interessato per farmi rappresentare qualche lavoro dal
Piccolo Teatro della Città di Palermo (data la...sordità di Enrico
Fulchignoni, in Parigi), Le rimetto una seconda copia di questo
mio lavoro per la Direzione di detto Piccolo Teatro.

Se presenterebbero come difficoltà il gran numero di perso-
naggi, La prego di fare presente che diversi di essi possono
essere interpretati dai medesimi attori con diversa trucatura.

Grazie assai.

Auguri che anche la Spagna non Le faccia mancare la sua parte
di...ossigeno per la rivista.

Le ricambio care cordialità.

Suo aff.mo

Pietro Quilins

C A R T O L I N A

P O S T A L E

la Sig.ra RICCA GAETANINA,
la quale, a sua volta, Le
inviò direttamente L.3.000,
secondo quanto Lei mi ha
comunicato. Perciò le Lire
2250 le trattenga per lo
abbonamento a nome del
Prof. Occhipinti. Percui
La prego rimettere subito
il fascicolo N.7 (e succes-
sivi), ai suddetti Signori
PELLIGRA e OCCHIPINTI.

Grazie e cordiali saluti,

Pietro Gulino



Preg.mo

PROF. GAETANO FALZONE

Direttore di "Vie Mediterra-
nee"

Via Mario Rapisardi - 16

P A L E R M O

Vittoria, 8/5/1957

Caro Prof. Falzone,

Preannunziatimi dalla Sua lettera del 25 aprile, ho ricevuti gli estratti del mio articolo su Donnafugata, sui Coralli e le foto di Caltagirone. La ringrazio di tutto, e della promessa che fra pochissimi giorni apparirà l'opuscolo su Caltagirone. Va bene il prezzo di L.100.

La prego di volerne rimettere copia, in omaggio, e con preghiera di recensione, a tutti i quotidiani e periodici siciliani, che Lei conoscerà, nonché a tutte le riviste che si occupano di turismo, tra cui "Le Vie d'Italia", "Echi d'Italia" (Via Vittorio Veneto, 56, Roma), "Cuneo, Provincia grande", Corso Nizza, 28, Cuneo, ecc.

Il vecchio abbonato alla Sua Rivista, Dott. Rosario PELLIGRA, non ha ancora ricevuto il N.7 (che è il I° fascicolo del 1957), e torno a pregarLa di volere rimettere in corso l'abbonamento annuo (nuovo) a nome del Prof. OCCHIPINTI EMANUELE, Via Carlo Alberto, Vittoria, il quale mi diede L.2250 per il rinnovo dell'abbonamento del=

VISITATE LA SICILIA, ISOLA DEL SOLE E DELL'ETERNA PRIMAVERA • COME TO SICILY, ISLAND
OF THE SUN AND EVERLASTING SPRING • VISITEZ LA SICILE, ÎLE DU SOLEIL ET DU PRINTEMPS
ÉTERNEL • VISITAD LA SICILIA, LA ISLA DEL SOL Y DE LA ETERNA PRIMAVERA • BESUCHT
SIZILIEN, ~~DER~~ SONNENINSEL DES EWIGEN FRÜHLINGS

DIE

4 gennaio 1957.

Rag. Pietro Gulino
VITTORIA

Caro Rag. Gulino,

Le di fronte le Sue lettere del 28 e 30 dicembre nonché la copia di quella da Lei mandata al Cav. Saverio Gravina. Il Cav. Gravina dovrebbe conoscere la nostra Rivista poiché la "Pro Loco" di Caltagirone è stata abbonata fin dal 1954 dalle EPT di Catania.

Sono lieto di comunicarle che il testo rimangiato di "Caltagirone", nella nuova stesura quindi da Lei inviata, si trova presso la Tipografia Priulla che ne ha iniziato la composizione. Purtroppo i cliché cui Lei accenna non potranno essere utilizzati. Quelli del 1954 e 1955 non li ho più. Quelli di quest'anno li ho, ma potranno servire? Comunque, vedremo nei prossimi giorni. Crede che il prezzo rimarrà sulle 120 lire. Agli edicolanti dovrà però darsi la percentuale, e non sarebbe neppure giusto che l'autore rimanesse alla finestra...

Ha visto la citazione che è stata fatta di Ragona sul n. 5?

Vive cordialità

Spero che esso sarà corredato da altre ottime foto. Se è il solo testo, non potrà fare tanto effetto... A costo di rimandarne la pubblicazione ad altro fascicolo, La prego che sia molto e bene illustrato.

In attesa di Sue ulteriori notizie, La saluto caramente.

Aff. mo *Pietro Gulino*

., il giorno 28 Le scrivo
lo N.5 di "VIE MEDITER=

a da invidiare ai fasci=
ti Grafiche Gaetano Zan=
sime. Le auguro che abbia
Sua interessantissima

licato lo stelloncino:
", del che La ringrazio.
un'altra copia, perchè
francese dei miei lavori.

ell'opuscolo che conterrà
na lettera al Presidente
a, di cui Le rimetto copia.

La prego, però, di fare
di L. 120 al massimo.

esto dell'articolo che
vorrà tagliare la breve
potrebbe modificare a Suo

"GOLFO DEI POETI", La pre=

te all'amico Sig. LUIGI GAM=

a stato da me istruito affin=

Commercio, il Comune, ecc.

ta una bellissima foto di

zione del mio articolo. Ma

Spero che esso sarà corredato da altre ottime foto. Se è il solo testo, non potrà fare tanto effetto... A costo di rimandarne la pubblicazione ad altro fascicolo, La prego che sia molto e bene illustrato.

In attesa di Sue ulteriori notizie, La saluto caramente.

Aff. mo *Pietro Gulino*

Vittoria, 30/11/1956

Carissimo Prof. Falzone,

Rispondendo alla Sua lettera del 26 corr., il giorno 28 Le scrivevo di non avere ancora ricevuto il fascicolo N.5 di "VIE MEDITERRANEE", che mi è arrivato ieri sera.

La veste tipografica non ha proprio nulla da invidiare ai fascicoli stampati dall'"Ires": si vede che le Arti Grafiche Gaetano Zangara & Figli sono attrezzatissime e modernissime. Le auguro che abbia trovato in esse la tipografia che fa per la Sua interessantissima Rivista.

In tale N.5 ho visto che a pag.37 è pubblicato lo stelloncino: "Sarà rappresentato in Francia Pietro Gulino", del che La ringrazio.

La prego volermene rimettere gentilmente un'altra copia, perchè vorrei mandarla a C.R. Désert, il traduttore francese dei miei lavori. Grazie assai.

Intanto, per smaltire ancora più copie dell'opuscolo che conterrà il mio articolo su CALTAGIRONE, ho scritto una lettera al Presidente della "Pro Caltagirone", Cav. Saverio Gravina, di cui Le rimetto copia. Spero moltissimo che egli ci verrà incontro. La prego, però, di fare in modo che il prezzo di tale fascicolo sia di L.120 al massimo.

Spero pubblicherà il nuovo, aggiornato testo dell'articolo che Le ho mandato con la lettera del 28 corr. Se vorrà tagliare la breve nota introduttiva, faccia pure. Oppure la potrebbe modificare a Suo piacere.

Del fascicolo N.6, col mio articolo "IL GOLFO DEI POETI", La prego mandare subito (appena pronto) dieci copie all'amico Sig. LUIGI GAMBINO, Via Gramsci, 16, LA SPEZIA, - che è già stato da me istruito affinché acquistino copie l'E.P.T., la Camera di Commercio, il Comune, ecc.

In questo fascicolo N.5 ho visto stampata una ~~bellissima~~ foto di LERICI... che, così, mancherà come illustrazione del mio articolo. Ma spero che esso sarà corredato da altre ottime foto. Se è il solo testo, non potrà fare tanto effetto... A costo di rimandarne la pubblicazione ad altro fascicolo, La prego che sia molto e bene illustrato.

In attesa di Sue ulteriori notizie, La saluto caramente.

Aff.mo *Pietro Gulino*

Vittoria, 28/12/1956
Vittoria, 29 Dicembre 1956

Copia

N.H. Cav. SAVERIO GRAVINA
Presidente della "Pro Loco"
CALTAGIRONE

Caro Cavaliere,

Avanti tutto Le auguro ogni bene ed ogni gioia per il nuovo anno 1957.

La informo che la diffusa rivista turistica "VIE MEDITERRANEE", diretta dal Prof. Gaetano Falzone dell'Università di Palermo, ha in corso di pubblicazione un elegante fascicolo, su carta patinata e molto illustrato, che contiene un mio vasto scritto sulla nostra "CALTAGIRONE". Vi parlo delle origini, della storia, degli uomini illustri, delle arti e degli artisti nostri e di quelli che nella nostra città lasciarono pregevoli opere d'arte. Vi parlo anche della ricettività, dell'economia (industrie e commerci), dell'agricoltura, dei grandiosi e moderni luoghi di spettacoli, degli usi e costumi, ecc. E' una vasta panoramica che ho cercato di fare la più completa possibile, affinché della nostra illustre Città tutto venga a conoscenza di notevoli correnti turistiche a cui la pubblicazione è destinata.

Anche a nome del Direttore, La prego di volere disporre, a nome di codesta "Pro Caltagirone", l'acquisto di almeno una cinquantina di copie del fascicolo, che sarà messo in vendita per il prezzo di L.120 oppure di L.150, a seconda del consumativo editoriale che ancora non si è potuto fare.

Gliene sarò molto grato. Lei potrà utilizzare tali copie rimettendole ad Enti, Sodalizi e persone che possano interessarsi alla nostra Città.

Distinti saluti. Ossequi a Suo Papà.

(Pietro Gulino)

V. Direttore Imposte Dirette

VITTORIA (Ragusa)

Vittoria, 28/12/1956

Carissimo Prof. Falzone,

Ricevo la Sua graditissima del 26 corr. e La ringrazio, avanti tutto, per i gentili auguri formulatimi, che Le rinnovo fervidamente.

Grazie anche per la Sua promessa di interessarsi affinché qualche mio lavoro possa essere rappresentato al Piccolo Teatro di Palermo, e per il Suo persistente desiderio di pubblicare a volumetto il mio articolo su CALTAGIRONE.

Sono lieto che anche il Dott. Querel desidera si inizi una tale collanina, che interesserebbe sicuramente molto gli abitanti delle località di cui si parlerebbe in ogni fascicolo, il cui prezzo sarebbe alla portata di tutti (L.120 - 150 non sarebbero troppo).

Dato, a quel che ho compreso, si tratterebbe di rifare la composizione tipografica per il mio CALTAGIRONE, mi permetto rimmettergliene qui una nuova stesura, più completa ed aggiornata, che potrebbe illustrare con i N.9 cliché che Lei già possiede per avere illustrato i miei articoli, e cioè:

1°)- quello pubblicato nel N.6 del 1954 di "Sicilia Turistica", a pag.24, rappresentante: "Giacomo Bongiovanni-Particolare de "I suonatori".

2°)- quello pubblicato nel N.5 del 1955 di "Sicilia Turistica", a pag.30, rappresentante: ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ "Niccolò Longobardi"-Pannello in ceramica di Nino Ragona, nella Galleria "Luigi Sturzo". (A suo tempo fu erroneamente stampato, sotto tale fotografia: "Xilografia di Nino Ragona". Invece non è "xilografia" ma è "pannello in ceramica").

3°)- quelli pubblicati nel N.6 del 1955 di "Sicilia Turistica", alle pagine 37-38 e 39, rappresentanti "La Scala di Caltagirone con le mattonelle", "Una sala della Scuola di Ceramica", "Particolare della Scala" e "La Galleria "Luigi Sturzo"". (sono N.4 cliché).

4°)- quelli pubblicati nel N.4 del 1956 di "Vie Mediterranee", alle pagine 28-29 e 30, rappresentanti "Pannello di Pino Romano della Galleria "Luigi Sturzo", "Cratere siceliota del Museo" e "Palco della musica di stile moresco". (N.3 cliché).

Per il "disegnino" da mettere in copertina, scrivo subito all'amico pittore egregio Prof. Pino Romano, per eseguirlo. Egli è proprio l'autore del grande pannello di 70 metri quadrati della Galleria, è molto geniale

e sono sicuro farà una cosa assai bella. Appena pronto glielo manderò.

Può, pertanto, annunciare senz'altro nel N.6 l'iniziativa della Collanina, anche preannunciando i primi articoli che pubblicherà, quali quelli del Dott. Querel, del mio, ecc.

Sono lieto che il mio articolo lo potrà pubblicare con ben nove illustrazioni senza sostenere alcuna nuova spesa per esse, dato che possiede i clichè.

Ritengo che a Caltagirone si possano vendere almeno 500 copie del fascicolo contenente il mio articolo, data la popolarità che godo tra i miei concittadini. Le comunico gli indirizzi delle principali librerie ed edicole, a cui potrà mandare il fascicoletto, naturalmente in conto resa (ovvero in conto deposito):

- 1)- Edicola GIACOMO RIZZO = Via Duomo - 18 - CALTAGIRONE.
- 2)- Edicola PIPPO AMATO = Discesa Colleggio - CALTAGIRONE.
- 3)- Edicola Rag. GIACOMO NAPOLI = Via Vittorio Emanuele - CALTAGIRONE.
- 4)- Libreria PASQUALE VACIRCA = Via Principe Amedeo - CALTAGIRONE.
- 5)- Libreria FRANCESCO RANDAZZO = Via Principe Amedeo - CALTAGIRONE.

Con questa Sua lettera mi fa sapere che il N.6 di "Vie Mediterranee" (che contiene il mio articolo su La Spezia), è di prossima pubblicazione... ed intanto nè gli abbonati, nè io, qui abbiamo ricevuto il N.5.

Alcuni abbonati me ne hanno chiesto, e non da ora, notizie. La prego di volere fare provvedere alla spedizione, se non sia già stata fatta.

Pure in questa lettera mi parla di una "nuova tipografia". Forse è quella che ha stampato il N.5 che non ho ancora ricevuto? Mi spiace, perciò, non poterLe dare il mio modesto giudizio che gentilmente mi chiede.

Sicchè con l'"IRES" è tutto finito? Forse aveva troppe pretese, vero? Auguri a che non sfiguri mai con la nuova tipografia.

Cari, cordiali saluti dal

Suo aff.mo

Pietro querel

Vittoria, 18/12/1956

Carissimo Prof. Falzone,

Voglia gradire, con i Suoi, i più fervidi auguri di Ottimo Natale e di felice anno 1957 da parte mia e dei miei.

Un anno fa mi apprestavo a venire a Palermo per il Primo Premio "Conca d'Oro". Chissà quando potrò tornare in codesta magnifica Capitale nostra?

Potrebbe essere se...qualche santo protettore mi farebbe rappresentare qualche lavoro da codesto "Piccolo Teatro". Ha avuto occasione di conoscere il Comm. Tieri, direttore di esso?

Da Fulchignoni, ormai, non si può sperare più nulla. Comunque La ringrazio sempre per l'interessamento spiegato.

Ha maturato l'idea per la pubblicazione del fascicolo sulla mia CALTAGIRONE? Mi ha accennato a ciò qualche settimana fa, e spero che avrà presa qualche decisione. Aspetto.

E il N.5 di "VIE MEDITERRANEE" quando apparirà? Peccato questo ritardo...

Affettuosi saluti dal
Suo

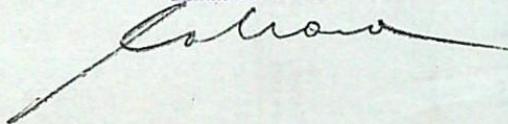
Dietro Gulino

Palermo, 13 novembre 1956.

Dai nostri registri contabili risulta che il sig. PIETRO GULINO (via Bixio, 252 - Vittoria) é nostro collaboratore ordinario e i suoi articoli vengono regolarmente retribuiti.

In fede

"VIE MEDITERRANEE"
Amministrazione

A handwritten signature in black ink, appearing to read "C. Gulino", written over the typed name of the organization.

Vittoria, 3 Giugno 1956

Caro Prof. Falzone,

Che accade?

Questi abbonati aspettano con ansia gli altri fascicoli di "VIE MEDITERRANEE" e diversi hanno protestato che, in sei mesi, ne hanno ricevuto solo un fascicolo.

Spero che si tratti di... crisi facilmente superabile e superata, e che presto la Sua bella, rinnovata Rivista possa riprendere regolarmente la pubblicazione.

Le rimetto un'altra foto per illustrare il mio articolo su "CALTAGIRONE", dove è risultata la lista comunale della Democrazia Cristiana, con a capo l'amico Silvio Milazzo e con diversi consiglieri ^{pure} miei amici personali. Perciò ho viva fiducia che potremo fare acquistare dalla nuova Amministrazione Comunale calatina diverse copie della Rivista col mio articolo.

Qui, a Vittoria, hanno vinto ancora i compagni: è una roccaforte rossa che il controblocco non è riuscita a scalzare, anche per il tradimento di grossi proprietari e anche industriali che, essendo stati trattati bene per la tassa di famiglia, hanno votato, con tutta la parentela e dipendenti, per i rossi. Che se la sbrighino loro, tanto io non sono di qui.

In attesa di Suo gradito riscontro, anche per assicurare questi abbonati, La saluto molto cordialmente.

Suo aff.mo

Pietro Guasco .

Vittoria, 18/4/1956

Caro Prof. Falzone,

20/4


Per illustrare bene il mio articolo su CALTAGIRONE, ho, lì, un mio amico fotografo professionista che mi può fornire molte e belle foto. Gliene commissiono subito 5, formato 13 X 18, stampate in nero su carta lucida: e vedrà che lo potrà illustrare magnificamente.

Però La prego di pubblicare detto articolo nel fascicolo N.3 (Maggio-Giugno 1956), che uscirà a fine giugno, e cioè quando sarà instalata la nuova amministrazione comunale, in seguito alle elezioni del 27 maggio.

Colui che ha acquistato le N.50 copie del N.6 del 1955, è stato il Commissario Prefettizio che da alcuni anni ha amministrato Caltagirone. Con le elezioni saliranno al potere uomini nuovi, tra i quali avrò diversi amici, e potrò tornare alla carica per fare acquistare delle copie del N.3 del 1956. Stia tranquillo.

Qui, a Vittoria, tutti gli altri partiti hanno formato un blocco compatto per buttare giù l'amministrazione comunista, chè Vittoria è riconosciuta come una roccaforte dei rossi. Si spera di riuscire.

Sto inviando la Sua lettera a Nino Ragona.

Torno a pregarLa di fare ristampare la fascetta a nome della Signora GAETANINA ~~XXX~~ RICCA VED. IACONO (invece di vedova "Salerno").

Potrebbe interessarsi il Dott. Querel per la diffusione, e la rappresentazione, all'estero della mia fantasia drammatica "DUE MONDI"? Ho avuto molti giudizi entusiastici dalla stampa. Se crede, La prego mandarmi un biglietto di raccomandazione, e l'indirizzo del Dott. Querel, a cui manderei copie del libro che contiene detto mio lavoro, che è già stato tradotto in francese.

Grazie assai, auguri di ottime cose e cari cordiali saluti.

Suo aff.mo

Pietro Quirino

Vittoria, 18/3/1956

Caro Prof. Ragone,

Mi sono incontrato col Prof. Mino RAGONA
il quale mi ha detto che ancora non ha ricevuta
le N. 10 copie del fascicolo 20 marzo 1956 di
"Sicilia Turistica", che aveva prenotato a me

Rag. Pietro Gulino

Vittoria

Caro Amico,

il primo fascicolo di "Vie Mediter-
ranee" é pronto, ed io ho dato disposizioni af-
finché gliene vengano rimesse cinque copie. E'
un superamento notevole rispetto ai precedenti
di "Sicilia Turistica".

Molto mi sorprende ciò che Lei mi
comunica con la Sua lettera del 18 u.s. relati-
vamente alle copie ordinate dal prof. Ragone. Il
Comune di Caltagirone deve certamente averle
ricevute poiché da tempo ha fatto pervenire il
relativo importo. Non mi spiego, pertanto, come mai
il Ragone non le abbia avute. Esse vennero invia-
te all'^{Scuola} ~~Istituto~~, e la relativa fattura, già quietanza-
ta, é stata il 5 febbraio u.s. trasmessa al predet-
to Istituto. Ogni cosa dovrebbe pertanto trovarsi
lì. Per quanto riguarda l'abbonamento dell'Ipac
l'importo é effettivamente pervenuto da molto
tempo; ed io La prego ringraziarne il Prof. Rago-
na.

Mentre La prego di invitare il Prof.
Ragone a fare opportune ricerche presso la Scuo-
la "Don Sturzo", Le comunico che martedì 27 la
Rivista nella sua nuova formula verrà ufficial-
mente presentata al mondo diplomatico romano e
alla stampa nel corso di un cocktail che offrirò
presso la Galleria "La Feluca".

Consaltò



Vittoria, 18/3/1956

Caro Prof. Falzone,

Mi sono incontrato col Prof. Nino RAGONA il quale mi ha detto che ancora non ha ricevuto le N.10 copie del fascicolo N.6 del 1955 di "Sicilia Turistica", che aveva prenotato a mio mezzo. Non so se lo stesso sia successo con le N.50 copie prenotate dal Comune di Caltagirone.

Se ancora non ha eseguito tali spedizioni, La prego di farlo subito. Le dieci copie, però, La prego spedirle personalmente al PROF. NINO RAGONA = Direttore della Scuola di Ceramica "Luigi Sturzo" di Caltagirone, - perchè è lui personalmente che le ha comprate, e non la Scuola.

Il Ragona mi ha assicurato che, in seguito alle mie insistenze, ha fatto abbonare alla Sua Rivista l'"I.P.A.C." di Caltagirone. E' vero?

Quando apparirà il primo fascicolo di "MEDITERRANEA"?

Augurissimi e cordiali saluti.

Suo aff.mo

Pietro Quirino

P.S.- Mesi fa Le ho rimesso l'articolo "Il Mago della ceramica siciliana - GESUALDO DI BARTOLO". La prego volermi fare sapere se lo pubblicherà, o meno. Grazie.