

Vittoria, 13/10/1955

Caro Prof. Falzone,

Rispondo solo ora alla Sua gradita del 4 corr. perchè solo adesso Nino Ragona mi rimette le due foto dei suoi pannelli in ceramica, riproducenti le immagini dei due grandi calatini Innocenzo Marcinnò e Niccolò Longobardi, per illustrare il mio articolo in cui parlo di essi.

Spero siano perfettamente riproducibili, come Lei desidera.

Dato che sui pannelli stessi si legge il nome dei personaggi raffigurati, prego scriverci sotto, come didascalia: "Pregevole pannello in ceramica, di un metro quadrato, di Nino Ragona, che si trovava nella "Galleria Luigi Sturzo" di Caltagirone".

Con l'amico Ragona la ringrazio per la promessa di farci mandare copie della di lui monografia sulla Ceramica siciliana.

Intanto la informo che l'abbonato DE PASQUALE SALVATORE - Fototiranti - Via Matteotti 246 - VITTORIA, ha ricevuto due copie sia del N.3 che del N.4 del 1955 di "Sicilia Turistica". E' venuto da me per farmi presente tanto e per restituirmi le copie duplicate. Gli ho detto di trattenerle e di farne omaggio a suoi amici, inducendoli ad abbonarsi. Mi ha promesso che se ne interesserà. Intanto sarebbe bene sospendergli la spedizione della seconda copia.

Mi dispiace molto che non si sia abbonato nessuno da Agira. Ho tornato subito a scrivere ad un amico di lì, e speriamo che qualcosa di concreto spunti. La terrò informato.

L'Ente Provinciale per il Turismo di Palermo mi comunicò che il 21 ottobre avveniva la designazione dei vincitori del 2° Premio Giornalistico "Città di Palermo". ~~Es~~ spero che Lei avrà potuto avere modo di...pensare a me... Grazie per quanto ha potuto fare.

Le ricambio cari, cordiali saluti.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

Vittoria, 29/1/1956

Professore Carissimo,

Questa mattina sono stato a Caltagirone, dove ho fatta leggere la Sua lettera del 25 corr. a Ni-  
no Ragona, il quale La ringrazia molto per le co-  
pie della sua monografia che gli farà mandare, e  
per la recensione su essa che pubblicherà sulla  
Rivista. Egli Le scriverà presto per potersi met-  
tere in relazione col Dott. Querel circa le mostre  
internazionali per la ceramica calatina.

Sia lui che il Commissario Prefettizio al Co-  
mune di Caltagirone, non hanno ancora ricevute le  
copie prenotate del N.6/1955.

Se ancora non ha eseguita tale spedizione, nel  
pacco indirizzato al Comune di Caltagirone, La  
prego aggiungere una copia in più (scrivendoci  
sulla copertina "OMAGGIO AL DOTT. GIOVANNI LORETO  
DA PARTE DI PIETRO GULINO"). Tale copia La prego  
conteggiarla con le altre di cui Le ho fatta la  
richiesta. *Se ha medito il pacco, la prego inviarla isolata =  
tante, con la dedica sempre - Grazie.*

Intanto ho il piacere di rimetterLe l'importo  
in L.2.250, per un primo abbonamento per 1956 nel-  
la mia Caltagirone, a "MEDITERRANEA", con l'unito  
vaglia del Banco di Sicilia.

La prego intestare tale abbonamento al "PROF.  
PINO ROMANO = PITTORE = VIA ROMA N.144-BIS = CALTA  
GIRONE (Catania)". Secondo il Programma degli ab=

bonamenti a "Mediterranea", La prego rimettere subito al Prof. Romano il fascicolo N.6 del 1955 di "Sicilia Turistica".

Il pittore Prof. Pino Romano è l'autore del grandioso pannello in ceramica di 70 metri quadrati, di cui parlo nell'ultimo mio articolo.

In quest'ultima Sua lettera Lei mi chiede un articolo su "VITTORIA". Glielo manderò prestissimo, e con tre bellissime fotografie per le illustrazioni.

E spero mandarLe presto diversi altri abbonamenti per la rinnovata Rivista.

Augurissimi sempre e cordialissimi saluti.

Suo aff.mo

Pietro Guéino.

Vittoria, 4/6/1956

Caro Prof. Falzone,

Ieri mi sono deciso scriverLe, in seguito alle pressioni di alcuni abbonati, e questa mattina ricevo la Sua gradita del 1° corrente e il fascicolo N.2 di "Vie Mediterranee". Ancora non ho avuto tempo di chiedere agli abbonati se lo hanno ricevuto, ma credo di sì. Caso mai qualcuno, tra qualche giorno, non lo ricevesse, ~~me~~ glielo segnalerei.

Ieri Le ho rimessa <sup>altra</sup> una foto per illustrare il mio articolo su "CALTAGIRONE" assieme alle altre in Suo potere. Di codeste altre, Lei mi scrisse che solo una era riproducibile. Ma se ricorda, e può controllarlo, Lei illustrò il mio articolo sulle "Terracotte di Giacomo Bongiovanni", pubblicato nel N.6 del 1954, con una foto che non era tanto recente come data di esecuzione. Eppure la riproduzione col cliché venne bene.

Comunque, se desiderasse qualche altra foto su Caltagirone, La prego di scrivermelo, che cercherei di fornirgliela il più presto possibile.

In quali fascicoli conta pubblicare "CALTAGIRONE" e "LA SCOPERTA DEL GOLFO DEI POETI"? Credo che le foto de La Spezia e dintorni vadano bene.

Però La prego di pubblicare, anche, le traduzioni in lingue straniere dei riassunti di tali miei articoli, e di non pubblicarli...in fondo al testo dei fascicoli... come cenerentole...

Non si preoccupi se ha scritto con ritardo al Dott. Fulchignoni. Speriamo che si animi di buona volontà per fare rappresentare a Parigi il mio lavoro. Spero che Lei gli avrà rimessa anche la recensione pubblicata del fascicolo di "COMUNITA' EUROPEA", scritta dal Prof. Giovanni Sciamarelli, che Le ho rimessa assieme alla copia del "Due Mondi". Una tale e tanto entusiasta recensione potrebbe predisporre meglio l'animo al Dott. Fulchignoni per interessarsi ad esaudire la Sua calorosa preghiera, del che La ringrazio infinitamente.

Sempre più bella ed interessante la Rivista!

Augurissimi di sempre maggiori successi.

Care cordialità dal

Suo aff.mo

Pietro Gulino

Palermo, 5 febbraio 1956.

Dott. Giovanni Lerete  
Commissario Prefettizio di  
CALTAGIRONE

Nell'annunziarLe l'avvenuta spedizione delle 50 copie del fascicolo di novembre-dicembre 1956 che contiene l'articolo sulle ceramiche salatine, ci pregiamo trasmetterLe la relativa fattura, con alligato un bollettino di versamento sul nostro c/c/p.

Nel ringraziarLa per la ordinazione, ci permettiamo pregarLa di volere esaminare la possibilità di disporre l'abbonamento alla Rivista per il 1956 in vista delle frequenti citazioni che vengono fatte di Caltagirone, dei suoi monumenti, delle sue ceramiche.

Saremmo veramente lieti di potere annoverare il Comune di Caltagirone fra i nostri abbonati ed in tale fiducia La informiamo che l'abbonamento ordinario annuale è fissato in lire 3.000, e quello sostenitore "una tantum" in lire 15.000.

Voglia accogliere, con i nostri ossequi per la Sua persona, gli auguri più cordiali e più sinceri per lo sviluppo turistico della illustre Città da Lei amministrata

"SICILIA TURISTICA"

Palermo, 5 febbraio 1953.

Spett.

Scuola Artistico-Industriale della Ceramica "Luigi Sturze"

CALTAGIRONE

In relazione alla commissione fattaci, Vi annunziamo la avvenuta spedizione delle 10 copie del fascicolo di novembre-dicembre e Vi trasmettiamo la relativa fattura già quietanzata.

In vista dei frequenti riferimenti che vengono fatti sulla nostra Rivista a Caltagirone e alle sue ceramiche ci permettiamo pregarVi di volere associare la V/ Scuola alla nostra pubblicazione, tenendo presente che l'abbonamento ordinario é fissato in lire 3.000.

Vogliate accogliere i nostri distinti saluti e ringraziamenti.

"SICILIA TURISTICA"

Vittoria, 18/8/1956

Caro Prof. Falzone,

22/8  
JK  
Ricevo la Sua gradita del 15 corr., ancora da Castellana, dove Le rispondo, nella speranza si trovi ancora costì.

Visto che le ultime foto rimesseLe Le sono piaciute, Le invio, qui unito, qualche altro soggetto per illustrare più e meglio il mio articolo su CALTAGIRONE, dato che, come ho compreso, lo vuole presentare inappuntabilmente e riccamente illustrato, tanto da avere deciso di tirare un certo numero di "estratti" per meglio diffonderlo.

Sono molto lusingato di tale Sua decisione, e La ringrazio.

Credo, però, che tale mio articolo potrà occupare, al massimo, con le illustrazioni, quattro pagine della Rivista, sicchè l'estratto sarebbe di un foglio di carta inserito in una "buona" copertina, come Lei mi scrive. Pertanto il ~~costo~~ prezzo di vendita di L.100 credo che sarebbe eccessivo, mentre quello di, al massimo, L.50 a copia sarebbe più alla portata di tutte le borse, e se ne potrebbero vendere molte copie specialmente a Caltagirone, dove sono molto conosciuto ed apprezzato dai miei concittadini. Anzi, se crede, nella copertina di tale "estratto", sotto il mio nome, La prego di fare stampare "Primo Premio Giornalistico "Conca d'Oro"-Palermo 1955".

Quando Lei lo <sup>ritenesse</sup> ~~opportuno~~ opportuno, Le invierei l'indirizzo di tutte le edicole giornalistiche e di tutti i librai di Caltagirone, in modo che in tutte le vetrine venisse contemporaneamente esposto l'"estratto".

Affare Fulchignoni: non mi illudo. Quei pezzi...grossi agiscono quando si ci mollano biglietti di banca... che io non ho. Mi dispiace se Le ho espresso questo mio crudo pensiero, ma Le sono grato e sempre lo stesso per essersene interessato.

Care cordialità dal

Suo aff.mo

Pietro Gulino

30 marzo 1957

Rag. Pietro Gulino

Vittoria

Caro Ragioniere Gulino,

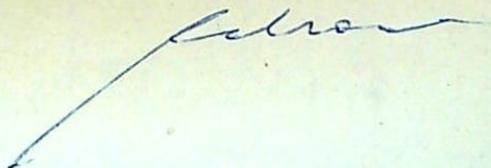
La fotografia inviata con Bocca di fuoco non era idonea, ma ho potuto provvedere con una fotografia di Marelli. Il numero sta per passare alle macchine.

Non posso prendere in considerazione la proposta di un quaderno su Vittoria prima del lancio e dei risultati di quello su Caltagirone. Lei certamente se ne renderà conto. Vedrò piuttosto di accelerare l'uscita di Caltagirone che, come Lei sa, è impaginato e pronto da parecchie settimane.

La Signora Ricca ha rimesso 3.000 lire quale rinnovo del proprio abbonamento.

Le invio i più cordiali saluti e i migliori auguri per il felice esito delle Sue pratiche con la grande casa Editrice Settentrionale.

(Gaetano Falzone)



cultura e dell'arte, che sono mezzi di linguaggio universale, vuol gettare un ponte di amicizia e di comprensione fra tutti i popoli del bacino del Mediterraneo;

MEDITERRANEA promuoverà e faciliterà gli scambi ed i traffici turistici fra i paesi mediterranei nella convinzione che il turismo sia il fondamento durevole di ogni ricchezza spirituale ed economica;

MEDITERRANEA auspica che ogni punto del bacino possa diventare un luogo di incontro per tutti gli uomini mediterranei, uniti da un vincolo spirituale antico quanto la storia stessa dell'umanità, nello scenario incomparabile del mare che è stato culla di tutte le civiltà.

La Rivista inizierà le pubblicazioni col 1956 e gli articoli e le notizie più importanti verranno condensate nelle seguenti lingue: italiano, francese, inglese, spagnolo, tedesco ed arabo, in modo da assicurare a tutti i lettori del Mediterraneo la cognizione degli argomenti trattati.

Abbonamento per sei fascicoli: lire 3.000  
(per qualunque località mediterranea)

MEDITERRANEA, au moyen des instruments de la culture et de l'art, qui sont moyens de langage universel, veut jeter un pont d'amitié et de compréhension entre tous les peuples du bassin méditerranéen;

MEDITERRANEA se faira promotrice et facili-

de encuentro para todos los hombres mediterráneos, unidos por un vínculo espiritual tan antiguo como la misma historia de la humanidad, en el escenario incomparable del mar que ha sido cuna de todas las civilizaciones.

La publicación de la Revista empezará en el año 1956 y los artículos y noticias más importantes se resumirán en los siguientes idiomas: italiano, francés, inglés, español, alemán y árabe, con el objeto de asegurar a todos los lectores de los países mediterráneos el conocimiento de los argumentos tratados.

Precio de suscripción: seis fascículos, 3.000 liras  
(para cualquier país del Mediterráneo)

The magazine MEDITERRANEA, through the universal language of cultural and artistic means, wishes to extend a friendly hand of comprehension among all peoples in the Mediterranean basin;

MEDITERRANEA will promote and facilitate exchanges of tourists among Mediterranean countries in the conviction that tourism is the lasting base of every spiritual and economic wealth;

MEDITERRANEA expresses the hope that every point in the basin can become a meeting place for Mediterranean peoples, united by a spiritual tie as old as the history of humanity itself in the incomparable scenery of the sea that has been the cradle of civilizations.

Vittoria, 27/3/1957

Caro Prof. Falzone,

Le rimetto l'unito vaglia del Banco di Sicilia, Ag. 1 di Vittoria, di L. 2.250 per il rinnovo dell'abbonamento 1957 a "VIE MEDITERRANEE" a nome dell'ASSOCIAZIONE UFFICIALE IN CONGEDO DI VITTORIA.

Spero mandarLe presto quello del Circolo di Cultura: me lo hanno promesso per fine mese.

La ringrazio pel compenso per il mio articolo su DONNAFUGATA, rimessomi.

Spero che la fotografia del Castello, che Le rimisi con Boccadifuoco, sia stata riproducibile. Con un pò di ritocco, credo che le strature (dovute al negativo) siano sparite.

Con Boccadifuoco ho ricevuto le tre copie della Sua "Guida di Palermo" che ho date alla Sig.ra Gaetanina Iacono e agli Ufficiali in Congedo. La terza copia la darò al Circolo di Cultura.

Le comunico che sono in trattative con una grande Casa Editrice del Settentrione, per la pubblicazione a volume dei miei articoli sulla Sicilia.

La terrò informata. Spero vedremo presto il N. 7 e "Galtagione". Cari saluti. *Rivista Quilino*

Vittoria, 22/1/1957

Caro Prof. Falzone,

Sciolgo la riserva di cui alla mia precedente lettera. Nel Concorso per scritti su "CALTAGIRO=NE" saranno ammessi quelli pubblicati dal I° gennaio 1957 al 30/6/1957. Può, pertanto, fare stampare nell'opuscolo la data in cui effettivamente si effettuerà la stampa, che spero non sia dopo il 30 giugno. Grazie.

In tale mio scritto sono incorso in una omissione, che La prego volermi fare riparare. Si tratta di un monumento veramente bello, come arte, se non... come dimora: il Cimitero monumentale. La prego, pertanto, di volere fare aggiungere, in fondo al Capitoletto "ARTE ED ARTISTI" (a pag.6 del dattiloscritto) queste poche righe:

"A tre chilometri dal centro di Caltagirone sorge il Cimitero monumentale, pure del calatino G.Battista Nicastro, dalla parte centrale in eleganti portici ad archi a sesto acuto, su pianta a croce greca, ricco di guglie e di cappelle ad ogni angolo".

La ringrazio per questa aggiunta che vorrà farvi, e La saluto molto caramente.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

CERTIFICATO DI  
ALLIBRAMENTO A DEBITO

Vittoria, 16/3/1957

Caro Prof. Falzone,

sul c/c n° 7-321  
di  
VIE MEDITERRANEE  
(Sicilia Turistica)  
Via Mario Rapisardi 16  
PALERMO

dell'Assegno n° 269

di L. 5.000  
(Tassa t. 30.)

a favore di Pietro  
Gulino - Via  
Bixio, 252  
pagabile a Vittoria

all'ordine  
da riempirsi dal traente

evuto le N.3 copie della Sua guida di  
l'illustrata, in base al contenuto della  
o fatto omaggio ai tre abbonati di cui  
sso l'importo per il 1957, e lo hanno mol=

evuto pure la Sua lettera del 12 corr.  
foto di Donnafugata. Secondo Suo de=  
le rimetto ~~la foto del solo~~ la foto del solo  
riprodotta su carta lucida, in nero,  
vada bene per la riproduzione. ~~La~~

~~Spedisco in busta a parte, come~~  
~~temporaneamente alle pressioni~~  
gradita, intanto, l'occasione per inviar  
vo assegno del Banco di Sicilia di Lire  
le rinnovo dell'abbonamento per il 1957  
D. Sig.ra GAETANINA RICCA VED. IACONO=  
ipe Umberto - VITTORIA (Ragusa)".

Spero presto mandarLe gli altri abbonamenti.

Ma... come va che ancora non è uscito il  
primo numero del 1957 di "Vie Mediterranee"?  
Gli abbonati attendono...

Mi viene un'idea: dato che presto <sup>nelle riviste</sup> pubblicherò  
rà il mio articolo su DONNAFUGATA, ed avrà, così,  
la composizione tipografica, potrebbe <sup>poi</sup> pubblicarlo  
assieme a quell'altro mio su VITTORIA in un altro  
dei prossimi Quaderni? Si potrebbe dare a titolo:  
"LUOGHI DEL RAGUSANO =  
VITTORIA CITTA' GIOVANE  
IL CASTELLO DI DONNAFUGATA".

Che ne dice? Se vuole, potrei mandarLe una  
rielaborazione più ampia dell'articolo su Vittoria  
Tante cordialità.

Suo aff.mo

Pietro Gulino -

P.S. = Le rimetto la presente e la foto di Donnafugata  
a mezzo del collega in giornalismo Sig. Gianni Boc-  
cadifuoco, collaboratore del "Corriere di Sicilia",  
approfitando della di lui venuta a Palermo. o/o

Vittoria, 11 Marzo 1957

Caro Prof. Falzone,

Sono lieto rimmetterLe la prima... informata del rinnovo degli abbonamenti di Vittoria per l'anno 1957:

1°)- BECARELLI MARIO = Via Matteotti - 210 - VITTORIA.....L.2.250 +

2°)- OCCHIPINTI CAV.GIUSEPPE=Albergo Italia- VITTORIA.....L.2.250

3°)- PELLIGRA DOTT. ROSARIO = Via Cacciatori delle

Alpi - 59 - VITTORIA.....L.2.250

TOTALE.....L.6.750,=

che Le rimetto con l'unito vaglia del Banco di Sicilia, Ag. 1, di Vittoria, N.1002610 in data 11/3/1957, a me intestato ed a Lei girato.

La prego volermi dare assicurazione di un cenno di ricevuta dei tre suindicati rinnovi di abbonamento.

Spero rimetterLe presto gli importi degli altri abbonati, e La prego volere tenere presente che per invogliare tutti gli abbonati di qui a mantenere l'abbonamento, percepisco da loro l'importo sempre al netto del 25%, che è quello che rimetto a Lei.

Prima di ricevere la Sua lettera del 4 corr., ricevetti le seconde bozze di stampa di "Caltagirone", che subito Le ho restituito corrette, con l'aggiunta di un nuovo periodo, che spero avrà fatto inserire. Spero anche che per la copertina vada bene il disegno di Pino Romano, del quale Lei, dopo averlo ricevuto, non mi ha più parlato.

Dopo l'arrivo di detta lettera del 4 corr., ho ricevuto la fotografia di Minou Drouet e Liliana Cardello (La informo che l'articolo da Lei restituitomi, è stato pubblicato, illustrato, dalla rivista internazionale "COMUNITA' EUROPEA" di Milano (fascicolo di Febbraio 1957); ed ho ricevuto pure l'assegno postale di L.4000 quale compenso per il mio articolo "Il Golfo dei Poeti" e la copia di "Sicilia del Popolo" con l'interessante resoconto della riunione che avete fatta presso l'Azienda di Turismo di Palermo, per il che Vi auguro ogni successo.

Spero avrà ricevuto il mio articolo "Donnafugata" con le tre fotografie da me esdguite. I personaggi raffigurativi siamo io, mia moglie e mio figlio Giacomo, ragazzo di 15 anni. Ripeto che se tali foto non le sembrano stampate bene, me lo dica che, dato che ho le negative,

le farei ristampare meglio.

Sono ansioso di vedere lanciato il quaderno "Caltagirone", e spero che sia molto illustrato. La prego di inviarlo, PER RECENSIONE, a tutti i giornali siciliani, ai principali italiani e alle riviste di turismo, quali "LE VIE D'ITALIA", "VIE TURISTICHE" di Milano, "CUNEO, PROVINCIA GRANDA" di Cuneo, ecc. ecc.

Le ricambio infiniti auguri e care cordialità.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

4 marzo 1957.

Rag. Pietro Gulino  
Vittoria

Caro Rag. Gulino,

debbo pensare leggendo la Sua lettera pervenutami questa sera che, a causa dello sciopero postelegrafonico, molte cose non Le siano arrivate, e cioè le nuove bozze di stampa di "Caltagirone", la fotografia di Minou, la copia di "Sicilia del Popolo" contenente il resoconto di una importante riunione svoltasi presso l'Azienda di Turismo di Palermo, l'assegno postale n. 264 per lire 4.000 corrispondenti al compenso per l'articolo sull'ultimo numero.

Le verrà rimesso in anticipo il compenso per l'articolo sul Castello di Donnafugata, giusta Suo desiderio, in forma anzi, un pò più congrua.

Scriverò oggi stesso al sig. Gambino e farò mandare agli abbonati da Lei a suo tempo trasmessi la circolare. Naturalmente anche quest'anno non verrà meno, ne sono certo, la Sua solidarietà verso la Rivista, e verranno svolte sugli abbonati le consuete premure. Con molti augurà e cari saluti

Gaetano Falzone

Vittoria, 27/2/1957

Caro Prof. Falzone,

Riscontro la Sua gradita del 23 corr.

1°)- L'indirizzo ~~h~~ che desidera è: GAMBINO  
LUIGI, Via Gramsci - 16 - LA SPEZIA.

2°)- Attendo le seconde bozze dell'opuscolo su "Caltagirone", che Le ritornerò, a giro di posta, corrette, in modo che il quaderno possa essere lanciato al più presto.

3°)- Mi sarà più facile ed agevole premere sulla "Pro-Caltagirone" e su altri di lì, per fare acquistare diverse copie dell'opuscolo, appena avrò tra le mani qualche copia di esso. Andrei appositamente a Caltagirone per operare tanto.

4°)- Se mi avesse chiesto di allungare il mio articolo sul "Golfo dei Poeti", lo avrei fatto parlando della Città de La Spezia.

5°)- La prego di mandare pure agli abbonati di Vittoria la circolare di cui mi ha rimesso copia. Servirà a fare vedere loro che codesta Amministrazione...non li dimentica, e che non sono io a premere su loro... Insomma, dopo mi verrà più agevole persuaderli a rinnovare lo abbonamento.

6°)- Le manderò l'articolo su "Donnafugata" la settimana prossima, prima che io parta per un viaggetto pel continente. A questo proposito, se lo crede opportuno, con il compenso per l'articolo "Il Golfo dei Poeti", La prego voler mi rimettere un acconto sui miei diritti di autore dell'opuscolo "Caltagirone", ~~o il compenso, anticipato, del mio articolo su "Donnafugata", il cui dattiloscritto è di sei pagine, oltre tre fotografie. Per tale viaggio mi occorre del denaro, e Le sarei molto grato se potesse rimettermi qualcosa ai suddetti titoli. Grazie di tutto e care cordialità.~~

*Nieto Giulio*