

Vittoria, 16/10/1956

Carissimo Prof. Falzone,

Ieri ho ricevuto la Sua illustrata da Madrid ed ora mi arriva la Sua gentile lettera in data di ieri, da Palermo. Grazie assai per il Suo pensiero cordiale dalla Spagna e per la promessa pubblicazione del mio articolo "IL GOLFO DEI POETI" nel prossimo numero. La prego pubblicare tutte e tre le foto rimesseLe, che riproducono le tre incantevoli località estreme del Golfo: La Spezia, in fondo, Portovenere nell'estrema destra e Lerici nell'estrema sinistra, allo sbocco del Golfo.

L'altro ieri, domenica 14 corr., sono stato a Caltagirone, dove l'Assessore al Turismo, Avv. Giuseppe BIZZINI, mi ha fatto sapere di essere stato presso l'Amministrazione della Rivista, ma non è riuscito a prelevare le copie, per le quali mi ha fatto vedere che aveva pronto un vaglia del Banco di Sicilia, per l'importo di esse, che Le avrebbe spedito in giornata. Perciò credo che quando Le arriverà questa mia, già Le sarà pervenuto detto importo. Se ancora non lo fosse, La prego di attendere, chè sicuramente Le arriverà, sicchè non ci sarà bisogno di spedire le copie contro-assegno. La prego di fargliene spedire subito dopo, in pacco raccomandato, ad evitare che si perdano come quelle spedite al Ragona.

A Caltagirone ho pure incontrato l'amico LUIGI GAMBINO (che abita a LA SPEZIA, via Gramsci, 16), il quale mi fornì le foto di quelle località. Gli ho preannunziato la pubblicazione dell'articolo e gli ho chiesto se gli fosse stato possibile fare acquistare il fascicolo a degli enti e personalità locali. Mi ha assicurato che si interesserà in merito presso il Sindaco e la Camera di Commercio, nonchè l'Ente Provin-

ciale del Turismo. Desidera che gli venissero spedite N.10 copie del fascicolo, che farebbe vedere e darebbe in omaggio agli Enti suddetti, e le altre copie le farebbe esporre, aperte nelle pagine contenenti l'articolo, dietro le vetrine dei negozi delle vie principali, stimolando dei commercianti a comprarle.

Come vede, con piacere mi interesso sempre per la maggiore, e... tangibile, diffusione della "nostra" bella Rivista.

Sono sicuro che questo è tenuto da Lei in debito conto ed in congrua considerazione.

La prego volermi assicurare se pubblicherà, nel N.6, le mie "Cose dei Morti", perchè, nel caso negativo, provvederei a pubblicarlo altrove prima del 2 Novembre, altrimenti perderebbe di attualità.

Le rimetto l'unito fogliettino con preghiera di volere pubblicare il comunicato nel Notiziario siciliano. Si tratta di fare conoscere nuovi successi di un Suo collaboratore.

Per Fulchignoni, La prego volermi comunicare il di lui indirizzo: gli scriverei io dicendogli che Lei gli ha scritto in merito al mio "Due Mondi" (Les Martiens), e lo pregherei di darmi una risposta... Questo, se Lei non gli scrive direttamente.

Grazie assai di tutto e un'amichevole stretta di mano.

Aff.mo

Pietro Gulino

P.S.-Qui, a Vittoria, il mio articolo "Caltagirone" è piaciuto moltissimo. Uno mi ha detto "E' però esagerato!". Che cosa? La Storia, gli uomini illustri, le opere d'arte, il folklore: è tutto lì, provato e presente - gli ho risposto. Anche a Calata ha fatto e farà furore. La prego pubblicare l'estratto.

INDIRIZZO DEL DESTINATARIO

Signor UNIONE UFFICIALIIN CONGEDOVITTORIA

1 Aprile 1956

ne,

Sua lunga, gradita lettera del
le cinque copie del N.1 di "VIE ME-

DITERRANEE", che mi sono pervenute ieri.

Qui, l'amministrazione comunale è comunista...ed io, con tali signori, non ho... dimestichezza, per cui non mi è possibile avvicinare il compagno sindaco per proporgli l'acquisto di alcune copie della Rivista col mio articolo su "Vittoria". Comunque ho avvicinato il Ragioniere del Comune, il quale mi ha promesso che vedrà di poter fare qualcosa. Qualche altro mi ha detto che siccome vi saranno prossime le elezioni amministrative, l'attuale amministrazione non assume più alcun impegno, per cui anche per questa ragione non c'è tanto da sperare che acquistino copie. Me ne dispiace molto.

A Caltagirone, invece, l'ambiente è tutto diverso e mi è amico, e così è stato possibile l'appostamento di quelle 50 copie.

Per le dieci mandate alla Scuola di Ceramica, Le unisco la lettera che mi ha scritta il 7 corr. Nino Ragona... Sono molto desolato di quanto egli scrive. Ma, come egli presume, può darsi che codesto Suo personale, addetto alla spedizione della Rivista, sia incorso in qualche errore d'indirizzo o altro. Ecco qualche altro esempio, dopo quello che nel 1955 non fu spedita "Sicilia Turistica" al Circolo Ufficiali in Congedo di Vittoria.

Da alcuni abbonati di qui ho saputo che hanno ricevuto il N.1 di "Vie Mediterranee", mentre proprio detto Circolo Ufficiali in Congedo di Vittoria non l'ha ancora ricevuto!... E poi, la N.D. Gaetanina Ricca Ved. Iacono, del cui abbonamento Lei mi ringrazia, ha ricevuto sia il N.6 del 1955 che il N.1 di "Vie Mediterranee" con la fascetta così compilata: "N.D. Gaetanina Ricca ved. Salerno". Da dove è saltato fuori quel "Salerno" ? La prego, pertanto, di volere far rifare le fascette per detta abbonata, che è VED. IACONO, e di provvedere a che anche al "Circolo Ufficiali in Congedo di Vittoria" venga regolarmente spedita la Rivista.

Vede come funziona il Suo personale addetto alla spedizione? Così tante copie vanno disperse e degli abbonati restano scontenti. Dimenticavo: come si legge pure nell'unita lettera di Nino Ragona, l'I.P.A.C. di Caltagirone, che si è abbonato da tento, non ha ancora ricevuto alcun numero della Rivista.

Come vede, l'esemplificazione ha largo sviluppo...

100
#

13-4-1956

Peccato! E dire che, nella Redazione e nella Tipografia della Rivista tutto funziona eccellentemente; solo l'Ufficio spedizione lascia a desiderare...

Sono lietissimo del successo da Lei avuto presso la "Galleria La Feluca" di Roma per la presentazione di "Vie Mediterranee", e sono sicuro che ne ricaverà ottimi frutti. La ringrazio per avermi così largamente ragguagliato della bella manifestazione, e per la particolare attenzione che ha verso me, collaboratore della "prima ora", e Suo ammiratore anche di "prima della prima ora", aggiungo io.

Ho ricevuto il compenso per il mio articolo su "VITTORIA". Grazie.

Il 3 corrente Le ho rimesso l'importo per il rinnovo dell'abbonamento al vecchio abbonato Dott. ROSARIO PELLIGRA (che è uno di quelli che HA ricevuto il N.1/1956). Sono in vista altri abbonamenti...

Ho preso atto, e comprendo, perchè non può pubblicare il mio articolo sul Di Bartolo. Lo pubblicheremo (se del caso), e se Dio vorrà, nel 1958, quando cade il centenario della sua nascita...

Per l'articolo sul "GOLFO DEI POETI", ho chiesto qualche foto artistica a La Spezia. Glielo manderò quando mi arriverà.

~~XXXXXXXXXX~~ Le assicuro che Le manderò, via via, articoli su RAGUSA, su MODICA e su altre località siciliane, come da Suo desiderio.

Per intanto La prego di darmi la soddisfazione di vedere pubblicato l'unito mio articolo sulla mia amatissima CALTAGIRONE. E' lungo il doppio dei miei precedenti articoli, e credo potrebbe essere contenuto in due pagine della Rivista, composto a caratteri di corpo un pò più piccolo di quello dell'articolo su Vittoria. Le invio, per le illustrazioni, tre foto suggestive per interesse artistico. Se quella della Madonna del Gagini non si può bene riprodurre, me lo faccia sapere subito, che mi farò mandare da Caltagirone una nuova copia stampata in nero su carta lucida.

Lietissimo sempre di darle la mia modesta collaborazione (e del di Lei gradimento La ringrazio), augurandole sempre maggiori successi e soddisfazioni, (ringraziandola ancora per gli auguri che ha voluto gentilmente ricambiarmi per la Pasqua), La saluto con affetto.

Suo

Pietro quino.

Vittoria, 7 Ottobre 1956

Carissimo Professore,

Eccomi, finalmente, a Lei, nella speranza che la presente La trovi ritornata a Palermo.

Ho ricevuto le due lettere che Lei mi ha scritto alla vigilia delle partenze per la Francia e per la Tunisia e la Spagna, dove spero si sarà divertito ed avrà trovato terreno fertile per la diffusione della Sua Rivista.

Solo martedì 2 corrente ho ricevuto le dieci copie del fascicolo N.4 col mio articolo "CALTAGIRONE", che è molto bene impaginato ed illustrato. Peccato, però, che il corpo di stampa sia così piccolo, perciò, se ha ancora intenzione di pubblicarlo a fascicolo, e non si può accordare con l'"IRES", La prego di farlo ricomporre in un corpo di stampa più grosso. Per dare un quadro ancora più completo della mia città, oltre a "CALTAGIRONE" vorrei pregarLa di fare pubblicare, nello stesso fascicolo, l'altro mio articolo "CERAMICHE E CERAMISTI CALATINI", pubblicato nel fascicolo N.6 del 1955 di SICILIA TURISTICA", ed illustrare il fascicolo con il "cliché" dell'uno e dell'altro articolo, nonché con quello di NICCOLO' LONGOBARDI, pubblicato nel corso del 1955 (non ricordo il numero del fascicolo, con il mio articolo "Illustri calatini - Da Innocenzo Marcinnò a Niccolò Longobardi".

Così il fascicolo verrebbe molto bene illustrato.

Appena ricevute le dieci copie, ho inviate tre copie a Caltagirone, ad un amico, per consegnarle al Sindaco e agli assessori comunali del Turismo e della Pubblica Istruzione. L'amico mi ha informato che proprio in questi giorni il Sindaco si è dimesso e perciò devono pensare ad eleggerne un altro, sicchè è bene aspettare la fine di questa crisi comunale. Ma stia tranquillo che chiunque venga nominato, dato che è sempre del partito di maggioranza (Democrazia Cristiana), la spunteremo per fare acquistare delle copie all'Amministrazione Comunale. La terrò informata di ogni cosa.

Per uno dei prossimi numeri, Le rimetto l'unito mio "Folklore siciliano - LE "COSE" DEI MORTI", che potrebbe fare illustrare con foto del mercato dei Morti di Piazza Marina di Palermo o di qualche botte popolare che vende giocattoli.

Appresso, La prego non dimenticare di pubblicare l'altro mio articolo su La Spezia, "IL GOLFO DEI POETI". In quella Città ho degli amici che potrebbero interessare Comune e Camera di Commercio ad acquistare copie del fascicolo della Rivista che lo conterrà.

Ed ora permetta che tocchi il tasto...doloroso per me.

Mi sono illuso che, andando Lei in Francia, abbia toccato Parigi, dove avrebbe potuto incontrare il Dott. Enrico FULCHIGNONI e parlargli del mio "DUE MONDI", tradotto in francese col titolo "LES MARTIENS".

E' avvenuto questo? Se non ha avuto la possibilità di parlare di ciò a Fulchignoni, La prego di scrivergli chiedendogli che cosa intende ~~di~~ fare per il mio lavoro, e, con l'occasione, La prego inviargli una delle due unite copie de "LE THEATRE AUX CHAMPS" che contiene la traduzione, in francese, di un mio atto unico "FLIK-TOK, BILL & Cie", e dove, in una paginetta, è riportato il repertorio di tale Teatro francese, tra cui è anche indicato: "Les Martiens", d'après "Due Mondi" de P. Gulino". Così il Dott. Fulchignoni vedrebbe che sono un autore già tradotto in francese e potrebbe prendermi in migliore considerazione.

L'altra copia dell'unito fascicoletto La prego trattenersela Lei, in omaggio, e Le sarei grato se volesse pubblicare sulla Rivista uno stellonci=
no annunziante ai nostri lettori le traduzioni di tali miei due lavori in
francese, a cura dello scrittore CAMILLE ROBERT DÉSSERT, ~~fondatore~~
de "Le Théâtre aux Champs", organizzazione che mira a procurare, a tutte
le popolazioni dei comuni rurali della Francia, e particolarmente ai giovani,
una distrazione sana ed educativa.

Mi scusi se eccessivamente La disturbo, grazie assai ancora di tutto e saluti cordialissimi.

Suo

Pietro Gulino

C A R T O L I N A
chè non sapevo che avesse
cambiato indirizzo. Grazie.

Di certo "MEDITERRANEA"
sarà la più diffusa rivista
turistica italiana, per il
largo programma adottato.
Un'ottima idea che Le fa
onore! E non potrà mancare
ogni successo, per il che
formulo ancora fervidi voti.

Care cordialità dal
Suo aff.mo

Pietro Gulino.

P O S T A L E



Illustre

PROF. GAETANO FALZONE

Direttore di "MEDITERRANEA"
Via Mario Rapisardi - 16

P A L E R M O

Vittoria, 20/2/1956

Carissimo Professore,

Questa mattina ho versato nel Suo C/c postale Lire 2.250 quale rinnovo dell'abbonamento del Sig. BECARELLI MARIO, via Matteotti, 210, Vittoria, e questo pomeriggio ricevo la Sua gradita del 19 corr.-Ringrazio Lei e il Dott. Piscitello per la gentile premura per quanto riguarda la copia del libro di Cronin che desideravo, che spero ricevere presto.-Grazie anche per il pronto... varo del mio articolo su Vittoria (spero con le foto). Non fa nulla se non viene condensato nelle varie lingue

Naturalmente, in seguito, non mi negherà il piacere di pubblicare un mio articolo storico-folkloristico-turistico sulla mia CALTAGIRONE (con relativi condensati e illustrazioni). Glielo manderò quando me lo chiederà.

Intanto, se ancora non ha fatto stampare le fascette, La prego di indirizzare l'abbonamento che Le ho procurato a Caltagirone nel modo seguente: PROF. PINO ROMANO=
Via Vittorio Emanuele-92 - CALTAGIRONE (Catania), per=

Vittoria, 16 Febbraio 1956

Caro Professore Palzone,

Le rimetto un nuovo vaglia del Banco di Sicilia di L.2.250 per l'abbonamento (NUOVO) a "MEDITERRANEA" per 1956 a nome del "CAV. OCCHIPINTI GIUSEPPE - ALBERGO ITALIA - VITTORIA (Ragusa)", al quale La prego mandare, in omaggio, il N.6 del 1955 di "SICILIA TURISTICA".

Che ne dice del mio articolo e delle foto su "VITTORIA" ? Dato che, come vede, ho fatto abbonare il proprietario dell'Albergo "Italia" di qui, che è di II^ categoria, degno di una città, con acqua corrente calda e fredda e termosifoni nelle camere, La prego di non tagliare il periodo di tale mio articolo in cui affermo che l'attrezzatura alberghiera in Vittoria è molto efficiente. La Sua Rivista sarà esposta nell'elegante atrio dell'albergo, il che gioverà molto alla sua diffusione.

Ho ricevuto le tre nuove copie del N.6 del 1955, e "a ringrazio molto.

Le ricevute degli abbonamenti dell'UNUCI di Vittoria e del Prof. Pino Romano di Caltagirone, vanno benissimo. Le ho rimesse agli interessati.

Presto Le rimetterò gli importi di altri abbonamenti.

Ho scritto al Commissario Prefettizio di Caltagirone e a Nino Ragona pregandoli di volere saldare presto le fatture delle copie da Lei a loro inviate. Se tardassero, La prego farmelo sapere, chè tornerei alla carica.

Giorni fa ho scritto al Dott. Sergio Piscitello pregandolo di farmi avere una copia del libro di Vincent CRONIN "THE GOLDEN HONEYCOMB", facendomelo anche spedire da un libraio di Palermo, che lo avesse in vendita, con l'importo contro-assegno. Mi occorre tale copia (in originale inglese) perchè vorrei farne omaggio al Professore di Inglese di mio figlio, che frequenta la III^ Classe Media.

Dato che dal Dott. Piscitello non ho avuto risposta, credo che sia assente da Palermo, per cui prego Lei di volermi fare avere tale copia al più presto possibile, facendomene conoscere l'importo, in ogni caso, per poterlo rimettere. Grazie assai e mi scusi pel disturbo.

Cari, cordiali saluti.

Aff.mo

Bietro Que.

Vittoria, 8/2/1956

Caro Prof. Falzone,

Riscontro la Sua gentile del 30 gennaio.

Le rimetto l'unito vaglia del Banco di Sicilia di L.2.250 quale rinnovo dell'abbonamento pel 1956 a "MEDITERRANEA=SICILIA TURISTICA" a nome della "SEZIONE UFFICIALI IN CONGEDO = VITTORIA", che, Le riconfermo, ha ricevuto tutti i fascicoli del 1955 che non erano ad essa pervenuti, e ringrazia.

Dato che ho visto che già sono arrivate le copie del N.6 agli abbonati, spero rimmetterLe presto le altre quote di abbonamento.

Intanto La prego volermi accusare gentilmente ricevuta dell'unito abbonamento della SEZIONE UFFICIALI IN CONGEDO = VITTORIA e del PROF. PINO ROMANO = CALTAGIRONE (che Le ho rimesso giorni fa). Grazie.

La ringrazio per il compenso del mio articolo pubblicato nel N.6, che ho già ricevuto.

Grazie ancora per le N.4 copie (in due riprese di due copie ciascuna) del fascicolo N.6 che ho pure ricevute.

E dato il Suo gentile invito a...non fare complimenti, poichè vorrei farne omaggio al fotografo Barone, che ha fornito le foto per illustrare il mio articolo "Ceramiche e ceramisti", - al Dott. Paul Noyer (vincitore di uno dei premi da L.100.000 a Palermo), - al traduttore in francese del mio "Due Mondi", M;r C.R. Désert, ecc., - La prego di volermi rimettere altre N.4 copie del fascicolo N.6 del 1955 di "Sicilia Turistica", per il che La ringrazio infinitamente.

Di certo Nino Ragona si metterà in corrispondenza con Querel per le mostre internazionali della Ceramica.

In una Sua precedente lettera mi ha comunicato che Lei manda in omaggio a Don Sturzo la "Sicilia Turistica". Le confesso che anch'io gli ho mandato in omaggio tutte le mie pubblicazioni, ma sta troppo in alto per benignarsi a scrivermi. E chi se ne f...rega!... Idem il mio amico d'infanzia Scelba...

Il mio articolo su "VITTORIA" è pronto. L'ho ricavato da un mio studio di circa nove pagine, riducendolo ad appena tre pagine, dato che Lei mi ha raccomandato che non sia troppo lungo. Per mandarglielo, aspetto dal fotografo De Pasquale le foto originali che gli ho fatto scattare per l'occasione.

Grazie assai per la Sua promessa di interessarsi per la rappresentazione in Francia del mio "DUE MONDI" col titolo "LES MARTIENS". Dato che in

questa Sua ultima lettera Lei accenna che "QUEREL CONOSCE SOPRATUTTO GLI AMBIENTI DIPLOMATICI E TURISTICI", perchè non vede attraverso lui?

Circa l'argomento della rappresentazione in Francia del mio lavoro, un anno fa scrissi al DOTT. DE MANDATO = Presso l'Ambasciata Italiana a PARIGI, dato che lui si era interessato della partecipazione dell'Italia al Festival Internazionale del Teatro di prosa a Parigi, avvenuto nel 1955.

Naturalmente... non mi ha risposto, nonostante che io gli avessi inviato in omaggio una copia del mio "DUE MONDI" stampato.

Vuole fargli rinfrescare la memoria dal Dott. QUEREL che certamente lo conoscerà?

Grazie assaissime.

Cordialissimi saluti.

Aff.mo

Pietro Querel

Vittoria, 26/1/1956

Caro Prof. Falzone,

Grazie per la Sua cortese lettera da Roma.

Sono molto lusingato che il mio articolo abbia attirata l'attenzione del Dott. Querel sulle ceramiche della mia Caltagirone. In proposito ho scritto a Nino Ragona di mettersi direttamente in corrispondenza con lui per prendere accordi circa le mostre di carattere internazionale da fare per le ceramiche calatane.

A Caltagirone, sia il Ragona che il Commissario Prefettizio al Comune, sono ansiosi di ricevere le copie prenotate del fascicolo N.6.

Se mi compete compenso, per il relativo importo La prego rimettermi il corrispondente numero di copie di tale N.6 del 1955. Se non mi compete compenso, La prego di rimettermi quattro copie del fascicolo suddetto, il cui importo Le rimetterei a giro di posta.

Mi dispiace quanto è avvenuto per l'"UNUCI" di Vittoria. Se permette, vorrei ricordarLe che mesi fa Le scrissi che l'abbonato De Pasquale Salvatore, di Vittoria, aveva ricevuto doppi ben due numeri della Rivista. Da ciò intravvedo che l'addetto alla spedizione della Rivista non sta tanto attento ad eseguire le sue mansioni.....

A proposito della rappresentazione in Francia della fantasia "Due Mondi", di cui si parla nelle

mie note biobibliografiche pubblicate nel N.6 della Rivista, il traduttore C.R.Désert mi ha scritto che si trova in difficoltà, e che cioè trova, a Parigi e altrove, "sordità" negli ambienti teatrali, ammenocchè (egli afferma) non si avessero molti franchi a disposizione, perchè, anche in Francia, "senza denaro non si cantano messe"...

Il Dott. Querel avrebbe conoscenze nel campo teatrale, a Parigi, per aiutarci a spuntarla con la rappresentazione del mio lavoro? Oppure ci potrebbe aiutare ROGER PEYREFITTE, il vincitore del I° Premio Internazionale Città di Palermo? Credo che egli sia rimasto amico con Lei, nel qual caso, se lo ritenesse opportuno, La prego volermi rimettere un Suo biglietto di presentazione e il ^{di lui} ~~suo~~ indirizzo, in modo che io possa scrivergli in proposito.

Grazie assai di ogni cosa e care cordialità dal

Suo aff.mo

Pietro Querel.

mie note biobibliografiche pubblicate nel N.6 della Rivista, il traduttore C.R.Désert mi ha scritto che si trova in difficoltà, e che cioè trova, a Parigi e altrove, "sordità" negli ambienti teatrali, ammenocchè (egli afferma) non si avessero molti franchi a disposizione, perchè, anche in Francia, "senza denaro non si cantano messe"...

Il Dott. Querel avrebbe conoscenze nel campo teatrale, a Parigi, per aiutarci a spuntarla con la rappresentazione del mio lavoro? Oppure ci potrebbe aiutare ROGER PEYREFITTE, il vincitore del I° Premio Internazionale Città di Palermo? Credo che egli sia rimasto amico con Lei, nel qual caso, se lo ritenesse opportuno, La prego volermi rimettere un Suo biglietto di presentazione e il ^{di lui} ~~suo~~ indirizzo, in modo che io possa scrivergli in proposito.

Grazie assai di ogni cosa e care cordialità dal

Suo aff.mo .

Pietro Querel .

Vittoria, 18 Gennaio 1956

Carissimo Prof. Falzone,

Riscontro la Sua gradita lettera del 4 corr. solo ora, perchè prima volevo essere certo della vendita straordinaria di copie nella mia Caltagirone, che ha risposto positivamente, come immaginavo.

Le rimetto, qui unite, due lettere: la prima, del 2 corr., con la quale Nino Ragona, Direttore della Scuola di Ceramica di Caltagirone, assicura che acquisterà DIECI copie del fascicolo contenente il mio articolo sulla Galleria Luigi Sturzo e sulla Scala di Caltagirone; la seconda, del Commissario Prefettizio di Caltagirone, Dott. Giovanni Loreto, in data 10 corr., arrivatami stamane, che mi assicura di avere disposto l'acquisto di CINQUANTA copie dello stesso fascicolo, e che la relativa delibera è in corso di approvazione. Sicchè è assicurata la vendita di N.60 copie, e spero ne sia contento. Il Ragona scrive anche che influirà verso l'"I. P.A.C." affinché ne acquisti alcune copie: speriamo che riesca. Appena ho la certezza, gliela comunicherò.

Intanto La prego di volermi restituire le due unite lettere perchè desidero conservarle con gli altri scritti di compiacimento per l'assegnazione fattami del I° Premio "Conca d'Oro". Grazie.

Avevo incominciato a fare la... campagna per il rinnovo degli abbonamenti alla Sua Rivista per 1956. Qualcuno mi ha risposto che ancora non ha ricevuto il 6° fascicolo, e che è lenta ad apparire... Ma la cosa impressionante è che il Presidente dell'"UNIONE UFFICIALI IN CONGEDO" di Vittoria mi ha detto che il suo sodalizio ha ricevuto SOLO IL N.2 dell'anno 1955 di "Sicilia Turistica". - Ho constatato, anche attraverso informazioni presso alcuni soci, che è effettivamente così. L'importo di L.2.250, per l'abbonamento per 1955, per la "SEZIONE U.N.U.C.I. di VITTORIA", con altri tre abbonamenti, lo versai nel Suo C/c Postale N.7/321 il 28 gennaio 1955 col N.97. La prego, pertanto, di volere subito spedire a detta SEZIONE U.N. U.C.I. DI VITTORIA (specificando anche meglio UNIONE NAZIONALE UFFICIALI IN CONGEDO = VITTORIA) i Numeri 1, 3, 4, 5 e 6 del 1955, in modo da indurla a rinnovare l'abbonamento per 1956.

La ringrazio assai per le Sue gentili...congratulazioni per la mia promozione a nonno e per i Suoi auguri. Grazie anche per avere spedito al Dott. Noyer il I° fascicolo del 1954 e per avermi promesso che spedirà alla Sig.ra

Acchiardi copia del fascicolo in cui "vi è preziosamente impaginato" il mio articolo sulle Ceramiche calatine.

Di tale fascicolo, La prego rimetterne qualcuno in più a me, e di volere spedire copie, per saggio, ai seguenti indirizzi, ch  spero molto farli abbonare (vi accluda anche un modulo di versamento nel Suo C/c postale):

- 1)- AVV. CESARE SALME' - Via Carlo Alberto - 69 - VITTORIA (Ragusa)
- 2)- Comm.Dott.FRANCESCO PALAZZOLO - Industriale - VITTORIA (Ragusa)
- 3)- AVV. GIOVANNI SANTAPA' - Via ~~XXX~~ Cavour - VITTORIA (Ragusa).

E La prego pure di volerlo subito spedire, appena pronto, ai vecchi abbonati, per potere, con pi  agevolezza, far rinnovare l'abbonamento.

Care cordialit  dal

Suo aff.mo

Pietro Gulino

P.S.- Appena pronto il fascicolo in questione, La prego spedire le copie prenotate ai seguenti indirizzi, accludendovi una fatturina con l'importo relativo:

N. 10 copie al PROF. NINO RAGONA = DIRETTORE DELL'ISTITUTO PER L'ARTE DELLA CERAMICA "LUIGI STURZO" = CALTAGIRONE.

N. 50 copie al DOTT. GIOVANNI LORETO = COMMISSARIO PREFETTIZIO DEL COMUNE DI = CALTAGIRONE.

Dimenticavo pregarLa ancora vivamente di volere interessarsi presso l'Assessorato competente per fare avere alcune copie della monografia LA CERAMICA SICILIANA, all'autore Prof. Nino Ragona. Come pu  leggere nella sua lettera, ancora egli lotta per avere delle copie dall'Assessorato. E' ben strano!... Grazie anche per questo.

Palermo, 28 dicembre 1955.

Rag. Pietro Gulino

V i t t o r i a

Caro Rag. Gulino,

in rapporto alla Sua bella affermazione nel Premio "Conca d'Oro" La prego mandarmi con tutta urgenza un Suo breve cenno biografico (una ventina di righe).

Per quanto riguarda il Suo articolo, che ho letto in questi giorni, debbo dirLe con tutta franchezza quanto segue. Io sarò lieto di pubblicarlo, e di corredarlo anzi, con qualche larghezza, di illustrazioni, ma lo scritto rappresenta un omaggio all'Istituto Don Sturzo suscettivo di procurare un giovamento molto concreto alla azienda. Ora, "Sic.Tuf" - che non gode di aiuti ufficiali o ufficiosi, come moltissime altre Riviste, pur essendo, come Lei sa, perfettamente allineata nell'ordine autonomistico - costa a numero qualcosa tra 7 e 800 mila lire. Sono costretto a farglielo presente poiché io credo - nonostante Lei sia un appassionato collaboratore della Rivista - non ne sia al corrente. Si tratta di uno sforzo gigantesco che andrà aumentando col 1956 a causa dei miglioramenti e degli allargamenti predisposti. Ora l'articolo che Lei mi propone io desidero, anzi voglio pubblicarlo poiché reca un simpatico omaggio all'arte calatina, e niuno più di me vuol rendere servizi concreti alla Sicilia, ma occorre che anche le necessità editoriali della Rivista vengano tenute presenti, specie quando la pubblicazione dell'articolo, per la chiarezza del Suo nome, per la diffusione della Rivista, e per il modo come l'argomento è impostato, arrecherà, // certamen

(segue lettera del 23 dicembre 1955)

un vantaggio finanziario all'Istituto.

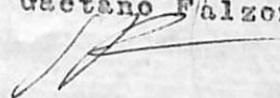
Vorrei pertanto pregarLa di far presente a chi di ragione che sarebbe gradito dalla Rivista un impegno preliminare di acquisto di almeno cinquanta copie del numero che ospiterà il Suo articolo. A parte ogni altra considerazione, io penso obiettivamente che l'uso di tali copie da parte della Scuola o del Comune o d'altri enti interessati allo sviluppo della ceramica calatina potrà riuscire molto conducente ed efficace, specie se saviamente distribuite.

Ed ora basta con argomenti contabili che riescono - mi creda - penosi a tutti, ma penosissimi a me....

Le ho inviate copia del mio "Palermo" e spero che vorrà sullo stesso esprimere il Suo giudizio su qualcuno dei giornahé cui collaboro.

L'approssimarsi dell'anno nuovo mi offre l'occasione per ripeterLe i miei più fervidi auguri, e per pregarLa di estenderli a tutte le persone che Le sono care

Gaetano Falzone



f
l
ti
en

Vittoria, 29/12/1955

Caro Prof. Falzone,

La assicuro che mi accingeva, stamane, a ringraziarla per l'omaggio della nuovissima edizione del Suo "PALERMO" e per formulare, a Lei e Suoi cari, i più affettuosi auguri di ogni benessere materiale e morale e di perfetta serenità per il Nuovo Anno, il che ho fatto avanti tutto, con la presente, quando ricevo la Sua gradita del 28 corr. Grazie per gli auguri che ci fa.

Palermo, 4/1/1956

Rag. Pietro Gulino

VITTORIA

Caro rag. Gulino,

Non dubito che essa Le costi un grande sforzo economico, oltre che intellettuale, ed è bene che le istituzioni e gli Enti che, in essa, vengono menzionati a nonno! Ella ha voluto aggiungere che si tratta di un maschio. Era superfluo. In casa Gulino non si può che cominciare bene. Le accolgo il mio breve cenno biografico richiestomi, e la ringrazio.

La informo, poi, di avere spedito oggi stesso sia a Lei che al dott. Noyer copia del 1° fascicolo del 1954. Mi è impossibile spedirne del secondo perché è totalmente esaurito. La signora Acchiardi riceverà copia del fascicolo in corso di impaginazione.

A proposito di tale fascicolo e del Suo articolo sulle Ceramiche calatine, che vi è preziosamente impaginato, desidero ringraziarla per la prontezza e comprensione che mi manifesta con la Sua del 29 dicembre.

Mentre reste in attesa di conoscere le determinazioni delle persone cui Lei si è rivolto, ^{non} desidero tardare a ringraziarla.

Per quanto riguarda Agires nulla.

Riceva i miei cordiali saluti.

Gastano Falzone

... per materia ... fogli chiacia ... dato alla ... del ...

Vittoria, 29/12/1955

Caro Prof. Falzone,

Le assicuro che mi accingevo, stamane, a ringraziarLa per l'omaggio della nuovissima edizione del Suo "PALERMO" e per formulare, a Lei e Suoi cari, i più affettuosi auguri di ogni benessere materiale e morale e di perfetta serenità per il Nuovo Anno, il che Le faccio, avanti tutto, con la presente, - quando ricevo la Sua gradita del 28 corr. Grazie per gli auguri che ci fa.

Lei non ha che da "aprir bocca" per essere da me compreso, e subito mi metto in... moto per venirLe incontro come più e meglio posso.

Giustissima la Sua richiesta, e subito scrivo a chi può disporre l'acquisto di alcune diecine di copie della Sua Rivista (spero siano anche più di cinquanta), del che spero poterLe dare ~~subito~~ conferma al più presto.

Non dubito che essa Le costi un grande sforzo economico, oltre che intellettuale, ed è bene che le Istituzioni e gli Enti che, in essa, vengono messi in rilievo, contribuiscano in qualche modo.

Le accludo il mio breve cenno biografico richiestomi, e La ringrazio.

Del numero che lo conterrà, con la notizia del Premio assegnatomi e la mia foto, La prego volerne rimettere una copia alla seguente nostra buona amica di famiglia: "SIG.ra MARIA ACCHIARDI VED. ING. PELLEGRINO = VIA 4 NOVEMBRE = N.103 = DRONERO (Cuneo)". Grazie assai.

La prego farmi sapere se da AGIRA Le siano pervenuti degli abbonamenti, perchè, nel caso negativo, mi... mangerei ad improprio coloro che me ne hanno fatto promessa...

Non dubiti che presto recensirò la Sua "PALERMO" e gliene darò notizia. Questo è mio dovere e piacere rilevante, e sono molto lusingato, e Le sono grato, per la bella dedica fattami.

Tante care cose dal

Suo aff.mo

Pietro Queiro

P.S.= La prego di volere inviare, in omaggio, una copia di ciascuno dei fascicoli N.ri 1 e 2 del 1954 di "Sicilia Turistica" (contenenti i due miei articoli premiati con la "Conca d'Oro"), al "Dott. PAUL A. NOYER, presso Bertelli - Via F. De Mura - 23 - NAPOLI". Egli è uno dei premiati del Concorso Giornalistico Internazionale "Città di Palermo", e mi ha espresso il desiderio di voler conoscere detti miei articoli. Grazie assai. (Sono in possesso di una sola copia di tali fascicoli, altrimenti glieli avrei rimessi io).

sono nuovo! Per materia mia figlia chuccio ha dato alla luce

Vittoria, 30/11/1955

Carissimo Prof. Falzone,

Ho ricevuto, e La ringrazio, il compenso per il mio articolo apparso nel N.5 di "Sicilia Turistica".

Mi pregio rimetterLe, ora, un mio nuovissimo articolo di largo respiro, "CERAMICHE E CERAMISTI CALATINI D'OGGI", che è una primizia su due grandiose opere pubbliche che formano una nuova grande attrazione turistica nella mia Caltagirone.

Le rimetto N.7 fotografie da cui Lei potrà scegliere il materiale per le illustrazioni. Certamente ambirei che l'articolo fosse illustratissimo (uso quelli de "Le Vie d'Italia"); a tal uopo, e La prego di non... aversela a male, io rinunzierei al compenso al fine di concorrere alla spesa dei sette clichés che occorrerebbero. La pregherei solo di mandarmi almeno cinque copie in omaggio, per farne, a mia volta, omaggio a degli amici sparsi per l'Italia, e così indurli ad abbonarsi alla Rivista.

Le foto credo siano tutte bene riproducibili, perchè stampate su carta lucida e in nero.

Di questo fascicolo N.5, la seconda copia che Lei usa gentilmente di rimettermi in omaggio, La prego di spedirla al Prof. NINO RAGONA, Via Palmi-

sciano, 15, CALTAGIRONE (Catania).

Egli, proprio in questi giorni, ha vinto il concorso per Direttore della Scuola di Ceramica di Caltagirone, e l'unico articolo l'ho aggiornato con tale cenno.

La frase che ho aggiunta, a penna, un po' più sotto della metà della pagina 5, si deve leggere così: "In due epigrafi, il Prof. Rosario Reale ricorda, da par suo, l'epoca e gli uomini in cui e per i quali è sorta la grandiosa opera".

L'unico articolo, se crede, La prego di volerlo pubblicare nel 1° fascicolo di "MEDITERRANEA - (Sicilia Turistica)", a cui auguro ogni successo con la maggiore diffusione.

Credo che essa, con tale nuovo programma, potrà ospitare anche articoli riguardanti località nazionali diverse da quelle della Sicilia, vero?

Avrò del materiale in proposito da mandarLe.

Il Presidente dell'Ente Turismo di Palermo mi ha comunicato che il "Premio Giornalistico" sarà assegnato nella seconda metà di dicembre. Confido...in Lei. Grazie per quanto potrà fare.

Saluti cordialissimi.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

Vittoria, 4/9/1955

Professore Carissimo,

Ricevo la Sua gradita del I° corr.

Grazie per la pubblicazione in corso del mio articolo. La prego, a Suo comodo, volermi restituire le foto che non ha potuto pubblicare.

Le rimetto un nuovo articolo di attrazione turistica, "Il Mago della ceramica siciliana - GESUALDO DI BARTOLO", per il numero 6 (novembre-dicembre 1955).

Ho comunicato all'amico Prof. Nino Magona, della Scuola di Ceramica "Luigi Sturzo" di Caltagirone, il Suo desiderio.

Le ricambio cordialità infinite.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

Vittoria, 16/4/1955

Carissimo Professore,

Naturalmente non pretendo affatto che Lei mi comunichi di più sul 2° Premio "Città di Palermo"; è sempre questa stata la mia...pretesa: conoscere, possibilmente, solo la data della assegnazione del Premio.

Grazie, perciò, per quanto mi comunica con la Sua gentile del 14 corr. e grazie anche per la pubblicazione del mio articolo su AGIRA. Spero lo illustrerò con le due fotoe che Le ho rimesse. Parlare di una località, su una rivista di turismo, senza qualche illustrazione, mi sembra non sia cosa tanto gradita ai lettori.

Naturalmente, con il... campione del numero di "SICILIA TURISTICA" contenente il mio articolo su AGIRA, scriverò colà a mie conoscenze per trovare abbonati. Anzi, di tale fascicolo, La prego inviarne una copia, con annessi diversi moduli di versamento nel Suo Conto corrente postale, al CIRCOLO DI CULTURA "DIODORO SICULO"=AGIRA (Enna), a cui preventivamente scriverò per cercare abbonati.

Se le ha a portata di mano, La prego volermi restituire le foto che Le inviai col mio articolo "LA NOTTURNA SACRA CALATINA DI LUGLIO" che pubblicò nel fascicolo N.4 del 1954 senza illustra-

zioni.

La ringrazio molto e Le ricambio i miei
più cordiali saluti.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

Coltagirone, 25-7-1954.

Caro Prof. Jelsone

Inviante queste mie penne colatine
ho... scoperto l'unita nitida foto
del ninnolacro di S. Giacomo, che
Se rimetto subito affinché possa
meglio illustrare il mio articolo

"La notturna sacra colatina di
Inghio", che lei ha deciso di

pubblicare nel fascicolo Inghio -
Agosto di « Sicilia Turistica ».

Se questa foto ~~se~~ arriva troppo
tardi, pazienza. La trattenga per ricordo.

Auguri di ottime cose e cari
saluti. Dal

Fino affetto

Vietto Gulino

Via Rixio. 252.

Vittoria (Ragusa)

Vittoria, 28 Giugno 1954

Caro Prof. Falzone,

Anche io desidero partecipare al "2° Premio Giornalisticò Internazionale "Città di Palermo" con N.4 articoli pubblicati sulle più importanti Riviste turistiche nazionali, e cioè: la Sua "Sicilia Turistica", "Le Vie d'Italia" e "Vie Turistiche".

Le rimetto, qui acclusa, la prescritta conferma di partecipazione, data la Sua qualità di Segretario del Premio, pregandola di volerla abbinare alle copie delle Riviste, delle quali:

1)- La prego vivamente di volermi "imprestare" N.12 copie del fascicolo N.1 e N.12 copie del fascicolo N.2 di "Sicilia Turistica".

2)- Le N.12 copie de "Le Vie d'Italia" le spedisco, in pari data, in pacco postale, all'"Azienda di Turismo per Palermo e Monreale".

3)- Del fascicolo di "Vie Turistiche" spedisco, in altro pacco postale, a detta Azienda, N.6 copie, perchè la Direzione di detta rivista aspetta, per mandarmi le altre, che l'agenzia di distribuzione le ritorni delle copie invendute, come risulta dall'unita lettera del 21 giugno, che Le rimetto in visione. Appena le ricevo, spedirò le altre N.6 copie.

Caro Professore, faccio fervido appello alla Sua ottima Amicizia, che tanto mi onora, per dirLe che dato che presto dovrò sposare una figliuola, e date le mie ben modeste condizioni di impiegato dello Stato, ho bisogno di denaro, per cui Le sarei riconoscentissimo se potesse farmi assegnare uno dei diversi premi in pàlio... anche, alle strette, uno dei vari L.100.000.

Come vede, partecipo con quattro articoli pubblicati sulle più grandi Riviste italiane destinate ai Turisti, e credo di potere meritare un ben significativo riconoscimento dalla Giurìa di tale Premio Giornalisticò, dato, anche, che da ben 30 anni ho scritto e scrivo numerosi articoli illustrativi sulla nostra Sicilia, e su importanti giornali, riviste e periodici.

Spero, pertanto, per il Suo validissimo aiuto, di vedermi assegnare un premio significativo.

Per le N.24 copie della Sua "SICILIA TURISTICA", che mi occorrono, se Lei non potesse averle restituite, La prego di volermi comunicare l'importo che Le dovrei rimettere.

Sicuro nella Sua fraterna comprensione, La ringrazio infinitamente, ed augurando ogni bene a Lei ed ai Suoi Cari, La saluto con la stima e l'affetto di sempre.

Suo aff.mo

Pietro Gulino

P.S. = Per dare il quadro completo della mia attività trentennale di pubblicista "siciliano", se Lei lo ritenesse necessario ed opportuno, rimetterei al Premio Giornalistico un album contenente tutti i ritagli dei giornali che hanno pubblicato miei articoli. Il primo, di folclore siciliano, e illustrato, apparve nella terza pagina de "LA TRIBUNA" di Roma del 10 Giugno 1924.

Però tale album mi dovrebbe essere restituito.

Grazie assai anche per il consiglio che mi darà in merito.

VIE TURISTICHE

MILANO - CORSO V. EMANUELE 23/29 - TEL. 70.52.75

Milano, 21 giugno 1954

Egr. Signor
Pietro Gulino
Pubblicista
Via Bixio, 252
VITTORIA

In evasione a pregiata
Vs. del 12 corr.

Non disponiamo per il
momento di copie della rivista con la
pubblicazione del Vs. articolo. Non
appena la ns. agenzia di distribuzio
ne ci ritornerà le copie non vendute
provvederemo a farvene invio gratui-
tamente.

Cordiali saluti.

IL DIRETTORE

