

A R 248

Troni Amando

Rag. ARMANDO TRONI

Redattore provinciale de « Littoria »

Redattore dell' « Avvisatore » de « L'Eloquenza Siciliana »

della « Rassegna Italiana di Cultura ed Arte » e de « Il Bancarello »

Piazza San F.sco di Paola, 30

PALERMO

8 GEN. 1934

Palermo, li

Spett.

Vogliate esser cortesi - Vi offriamo - farci conoscere - se avete presa -
 prender - buona nota - la nostra ultima del - è rimasta senza - inviarci -
 con frattura - p/ f/ - c/ a/ - V/ preg/ - n/ riscontro - indirizzo - con cortese
 sollecitudine - in esame - in omaggio - per recensione - copia - saggio - V/
 condizioni - pagamento - dal - volume - catalogo - rivista - giornale - almanac-
 co - bollettino - di n/ - di v/ - edizione - di - cureremo - ampia -
 gratuita - diffusione - recensione - propaganda - pubblicazione - collaborazio-
 ne - sommario - concorso - a pagamento - rivista - giornali locali - continente -
 stranieri -

polemica

In attesa - V/ pregiato - quanto sopra - cortese - sollecito - riscontro - gradite -
 n/ - deferenti - vivi - distinti - devoti - ossequi - ringraziamenti - saluti.

Armando Troni

Leggere il sottolineato

Caro Falzone
 Le mando una brava su il suo
 nuovo libro. Mi faria sapere a tempo
 opportuno il sommario degli scritti pubblicati
 in giornali e riviste. - Le manderò una
 copia di Le Corporazioni che manderò a la sena
 ed I Quaderni della Sinossi dei quali ella
 vorrà essere ~~ben~~ bene accolto collaboratore.
 Con saluti
 A. Troni

Rag. ARMANDO TRONI

Direttore della « SINOSI » Biblioteca di Scienze giuridiche e sociali
 Redattore dell'Avvisatore e della Rassegna Italiana di Cultura ed Arte
 Collaboratore commerciale dell'Economia Siciliana

PALERMO - PIAZZA SAN F. SCO DI PAOLA, 30/2 - PALERMO



A. TRONI

Il 3° Congresso Int.le di Diritto Penale
 Scuola S. del Libro ed - Palermo L. 10

Il Cavaliere commedia
 Scuola S. del Libro ed - Palermo L. 5

Il Contratto di c/c e l'apertura di credito
 prefazione del Prof. Avv. Comm. Tedesco
 Ed. "NAVA", - Palermo L. 5

Servizio Segreto ed altre novelle
 Ed. "NAVA", - Palermo L. 3

ESIMIO PUBBLICISTA

Spett/ GAETANO FALZONE

VIA MARIO RAPISARDI 12

PALERMO



I Quaderni de "La Sinossi"

diretti da Armanda Troni

Prot. N. 2/34/619 C.

Allegati N.

OGGETTO: **COLLABORAZIONE**

Palermo, li Aprile, 1934

Piazza S. Francesco di Paola 30

Esimio scrittore,

Pubblicheremo entro la fine del c/m/, per presentarlo nelle diverse Province del Regno, in occasione della VIII^a festa del libro, un elegante quaderno letterario.

Preghiamo la S. V. Ill.ma di volerci cortesemente onorare della Sua ambita collaborazione inviandoci inoltre:

- a) brevi cenni bio-bibliografici (dattiloscritti)
- b) clichè ill. che Le sarà ritornato a n/ spese
- c) un breve giudizio sulla festa del libro
- d) sue pubblicazioni delle quali cureremo ampia recensione.

L'ADESIONE È GRATUITA.

In attesa di Suo cortese sollecito riscontro gradisca i n/ saluti fascisti

ARMANDO TRONI

L'ECO DELLA STAMPA

è una istituzione che ha il solo scopo di informare i suoi abbonati di tutto quanto intorno ad essi si stampa in Italia e fuori. Una parola, un rigo, un intero giornale, una intera rivista che vi riguardi, vi son subito spediti, e voi saprete in breve ciò che diversamente non conoscereste mai. Chiedete le condizioni di abbonamento a L'ECO DELLA STAMPA - Milano (4186) Via Giuseppe Compagnoni, 28.

 Preghiamo vivamente i colleghi giornalisti di largamente diffondere la presente a mezzo della stampa.

Non si ricevono prenotazioni di copie

I QUADERNI de LA SINOSSÌ

diretti da ARMANDO TRONI

PALERMO - Piazza San Francesco di Paola, 30 - PALERMO



Subberla



Sig. *NOTA. Gaetano La Chiusa*

direttore di "L'Appello" Piazza Polignone

Rivista personale.

Palermo

I QUADERNI de LA SINOSSI

diretti da ARMANDO TRONI

Prot. N.

alleg.

Palermo, li
Piazza San F.sco di Paola, 30

Caro Falhove

Leggo in "Nuovo Futurismo" qualcosa che riguarda l'appello, anzi quanto l'appello ebbe a pubblicare nel mio conto. -

Dato la storia che lei ha dimostrato d'avere per me, potrei sempre dimostrare con documenti la enonità delle molte im-
-maturazioni fatte nel mio conto.

Ma trattandosi d'un giornale (?) come Nuovo Futurismo, intendo non ne valga la pena.

Cordiali saluti dal tuo affetto

O. Lom...



CIRCOLO FASCISTA DI CULTURA " D. LAZZARINI "

PRESIDENTE ONORARIO S. A. R. EUGENIO DI SAVOIA DUCA D'ANCONA

SEZIONE PER GLI STUDI ORIENTALISTICI

Con preghiera di pubblicazione

Il Circolo Fascista di Cultura " D. LAZZARINI " Morrovalle aderente all'Istituto Fascista di Cultura Macerata, nell'intento di dare maggiore impulso agli studi orientalistici, delibera di curare la pubblicazione di una grande Enciclopedia di studi orientali, integrata dalla pubblicazione di monografie, di indirizzari di studiosi, musei, biblioteche ecc.

La pubblicazione di tale Enciclopedia sarà posta sotto l'egida di un Consiglio Direttivo del quale saranno chiamati a far parte i maggiori esponenti della cultura nel campo degli studi orientalistici. Sarà costituito un apposito COMITATO di REDAZIONE al quale saranno invitati a partecipare i più noti cultori di studi orientali, direttori di musei, storiografi, geografi ecc. ecc.

Le funzioni direttive saranno affidate ad una Direzione Centrale con sede a Morrovalle e della quale saranno chiamati a far parte il Direttore del C. F. di Cultura come Direttore, il Segretario del C. F. di Cultura come Vice Direttore, e componenti il Consiglio Direttivo.

Per la pubblicazione, stampa e propaganda sarà creata un apposito Ufficio di Segreteria con sede a Palermo diretta da un Segretario Generale il quale curerà di segnalare alla Direzione Centrale i nominativi per il costituendo Comitato di Redazione.

IL SEGRETARIO GENERALE

Armando Troni

IL VICE DIRETTORE

Eldo Marchetti

PALERMO
Piazza S. F.sco di Paola, 30

Brevi saggi.... pervasi dalla
secreta vena di una fiammeg-
giante fede, hanno il pregio
innegabile della serietà e della
vigile coscienziosità.

Prof. G. M. Ferrari
della R. Università di Bologna

annunciano una interessante novità di

Armando Troni



I colloqui col tempo

DANTE E MAOMETTO
LUDOVICO ARIOSTO E LUCREZIA BORGIA
DONNE E AMORE NEI LIRICI DEI SECOLI XVIII E XIX
WILLIAM SHAKESPEARE VISTO DA VICTOR HUGO
OMAR ED EVERGETE OVVERO LA STORIA DI ESCHILLO PERDUTO
G. WELLS - A. POE E LA LETTERATURA DELL'INVEROSIMILE
FEDERICO RUCKERT E RABINDRANATH TAGORE - LA LETTERATURA VERISTA GIAPPONESE - ECC.

Quest'ultima pubblicazione se-
gna un avanzamento che farà
sempre più apprezzare le qua-
lità di un ingegno, che, nella
nuova letteratura di Sicilia si
annunzia fra i più spontanei
e fosforescenti.

Prof. Ugo De Maria
della R. Università di Palermo

Tengo ad esprimere i miei
sentimenti di ammirazione per
l'erudizione vasta, la origina-
lità di talune ricerche come
quelle del "Maometto Dan-
tesco" il senso vivo e umano
della bellezza ispiratrice come
nello incontro tra "Ludovico
Ariosto e Lucrezia Borgia".

Prof. F. Aquilanti
della R. Università di Roma

Acuto critico storico-letterario
l'A. ci dà la migliore prova -
con questo libro - d'essere un
ricercatore profondo dell'anima
umana, distaccando con una
eloquenza letteraria la perso-
nalità psicologica dei diversi
personaggi.

Sono sicuro che questo libro
sarà un nuovo fecondo contri-
buto alla letteratura italiana.

Prof. Jean Moruzi
della R. Università di Bucarest