

UN NUOVO LAVORO STORICO DI GAETANO FALZONE
SULLA INDUSTRIALIZZAZIONE DELLA SICILIA

PALERMO - (Agit).- Con la opportuna rappresentazione - nella collezione di storia economica diretta da C. Trasselli - del "Saggio economico-politico per la facile introduzione delle principali manifatture e ristabilimento delle antiche nel regno di Sicilia" del giureconsulto Gaetano La Loggia, pubblicato per la prima volta nel 1791, l'Unione delle Camere di Commercio della Sicilia ha fatto cosa egregia ed utile.

Nella introduzione, dettata da Gaetano Falzone in forma ampia e vigorosa che trascende il valore documentario dell'operetta, viene posto l'accento sul tema della industrializzazione dell'Isola, che, variamente atteggiato nei secoli, conserva sempre un suo cocente interesse non ancora soddisfatto. Gaetano Falzone inquadra la indagine del La Loggia nel momento critico attraversato dall'Isola nella seconda metà del secolo XVIII contrassegnato dalle carestie, dal pauperismo, e dalle disfunzioni di un sistema antiquatissimo per trarne conclusioni d'ordine politico.

Possono far sorridere oggi talune escogitazioni sostenute dal La Loggia per porre riparo allo isterilimento delle attività industriali della Sicilia, ma occorre tenere presente - nota l'Agit - che il saggio fu scritto in una epoca diversa dalla nostra, e che l'autorità di governo disponeva allora di poteri, ma anche di limiti, differenti da quelli di cui possa disporre l'attuale. Il lavoro del Falzone, ricco di informazioni e materiato di efficaci considerazioni, si aggiunge alla pubblicistica storico-economica che riguarda l'argomento rinnovandola e integrandola, ed è destinato a suscitare una particolare curiosità negli studiosi. (Agit)

KATHERINE DUNHAM COREOGRAFA PER "LA BIBBIA"

ROMA - (Agit).- Katherine Dunham è stata scritturata dal produttore Dino De Laurentiis per le coreografie del film "La Bibbia". La grande danzatrice e maestra di ballo eseguirà le coreografie per alcune tra le più importanti scene del film diretto da John Huston. In particolare, la Dunham sarà impegnata nelle scene riguardanti la distruzione di Sodoma, l'accampamento di Abramo e il Diluvio.

La Dunham giungerà a Roma questa settimana, per prendere gli ultimi accordi con De Laurentiis e Huston e si trasferirà successivamente in Sicilia dove avranno luogo le riprese del film.

Katherine Dunham è conosciuta in tutto il mondo per aver portato nei posti più lontani le sue danze, soprattutto con un programma patrocinato dal U.S. State Department. Durante la sua intensa carriera, la Dunham ha eseguito le coreografie di importantissimi spettacoli tra cui la rivista "Pins and Needles"; è stata aiuto regista e coreografa in "Carib Song"; ha danzato in numerosi film e sui palcoscenici più importanti del mondo; ha supervisionato incisioni di una serie di dischi dal titolo "Afro-Caribbean Songs and Rhythms". La Dunham ha anche scritto un libro: "Journey to Accompong", durante i suoi viaggi nelle Indie. Dal 1945 ha fondato la "Dunham School of Dance and Theater".

IN MARZO A CAGLIARI LA XVII FIERA DELLA SARDEGNA

CAGLIARI - (Agit).- Cagliari si sta preparando al tradizionale appuntamento primaverile della sua XVII Fiera Internazionale della Sardegna, in programma quest'anno dal 6 al 21 marzo.

Nata nell'ormai lontano 1949, speranza ed affermazione insieme della volontà di rinascita dei Sardi che proprio in quell'anno trovava conforto nel sorgere dell'autonomia regionale, si è andata sempre più affermando come insostituibile strumento di progresso economico e sociale, ed è assunta nel 1963 al rango di Fiera Internazionale.

Soprattutto oggi che i notevoli investimenti pubblici e privati e gli interventi straordinari del Piano di Rinascita - nota l'Agit - aprono alla Sardegna nuovi orizzonti economici, la Fiera offre, al centro del Mediterraneo, più vaste possibilità di scambio a livello internazionale.

La Fiera della Sardegna rappresenta quindi un proficuo mercato di affari, ed apre, attraverso la propria organizzazione, anche la prospettiva di operare stabilmente nell'Isola. La partecipazione estera è imponente; mentre si stanno perfezionando nuove adesioni, hanno confermato la partecipazione i Paesi presenti all'edizione 1964: Belgio, Canada, Francia, Germania, Gran Bretagna, Israele, Libia, Marocco, Olanda, Portogallo, Repubblica Araba Unita, Spagna, Stati Uniti, Tunisia, Unione Sovietica. Hanno inoltre partecipato alla Fiera 1964 la Comunità Economica Europea, nonché ditte dell'Austria, della Cecoslovacchia, della Danimarca, del Giappone, della Norvegia, della Siria e della Svezia.

Il quartiere fieristico si estende su una superficie di 90.000 metri quadrati, di cui 35.000 coperti. Moderni ampi padiglioni in muratura, alcuni dei quali a più piani e serviti da capaci ascensori e montacarichi, accolgono le esposizioni che di anno in anno si presentano più numerose e qualitativamente selezionate. In altri cinque padiglioni permanenti viene rappresentata, come settore di documentazione, l'attività dei principali Enti economici regionali. (Agit)

IL "SAGGIO ECONOMICO POLITICO" SULLA SICILIA DI GAETANO LA LOGGIA

PALERMO - (Agit).- L'industrializzazione della Sicilia è un problema vecchio di secoli, anche se soltanto ora l'Ente Regione, con i mezzi a sua disposizione e tramite gli organismi da essa dipendenti, realizza importanti risultati nello sviluppo industriale dell'Isola.

E' con questo nuovo spirito - nota l'Agit - che è stata accolta con vivo interesse il "Saggio economico politico per la facile introduzione delle principali manifatture e ristabilimento delle antiche nel Regno di Sicilia" di Gaetano La Loggia, ripubblicato, a cura di Gaetano Falzone e sotto l'egida dell'Unione delle Camere di Commercio Industria e Agricoltura della Regione Siciliana, dall'editore Salvatore Sciascia.

L'opera del La Loggia, edita una prima volta nel 1791, è naturalmente nell'ambito del pensiero settecentesco: agricoltura, manifatture, commercio; con quel tanto di utopia che la fine del secolo comportava. Ma è un precedente storico dell'industrializzazione che, anche adesso, è utile conoscere; pur con i suoi limiti, oscillanti tra un