



Prot. N. 340

ogg. frequenza biblioteche

Prof. Antonino Buttitta

via dei Nebrodi, 22

P a l e r m o
 #####

Si accusa ricevuta, tramite la Ripartizione Legale del Comune di Palermo, delle tesi di laurea nn.224, 232, 266 e 283, che erano state da Lei trattenute.

Pertanto, si dispone la Sua riammissione alla frequenza di questa Biblioteca

IL DIRETTORE
(Prof. Giulio Fucini)

g

[Handwritten signature]

Mod. 23-1 (Ediz. 1967)
(per l'Interno)



P. II. Museo
P. III. -
Parco della Fortuna
Pillres.

AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE E DELLE TELECOMUNICAZIONI

Il no: inscrito

dichiaro di aver $\frac{\text{ricevuto}}{\text{risolto}}$ quanto rettificato.

Firm

Firma del Capo dell'Ufficio
distributore o pagatore

(1) Unica attività distributore o partner

(1) Heinrich Heine - Germany
(2) Heinrich Heine - Germany

MUNICIPIO DI PALERMO
RIPARTIZIONE LEGALE

DIV.

Palermo..

9 Settembre 19 70

N. 2173

Sez.

Risposta alla nota del

N.

OGGETTO:

Restituzione Tesi di laurea

Allegati N. 4 Tesi di laurea

AL'ILL.^{mo} SIG. PROF. GAETANO FALZONE

DIRETTORE MUSEO ETNOGRAFICO PITRE

PALERMO

c. 1000 - 5 - 970 - C. Belloni

Al ritorno delle mie ferie (purtroppo brevi) tengo innanzitutto a rinnovarle la mia gratitudine per la squisita accoglienza riservatami in occasione della visita fattaLe recentemente presso il Suo Ufficio; visita che come promessoLe, e questa volta per scopi esclusivamente culturali, mi riprometto di ripetere al più presto.

Colgo l'occasione per inviarLe le tesi di Laurea n. 224 - 232 - 256- 283 che il Prof. Buttitta ha avuto cura di restituirmi.

Per quanto riguarda le tesi n.515 e 594 il Prof. Buttitta giustamente mi ha fatto rilevare che le medesime risultano dal registro dei prestiti della Biblioteca essere state inviate al Dott. Sergio Boldini - Via del Pigneto n.3034 Roma-, e ciò presumibilmente, a suo tempo, su disposizione o comunque autorizzazione del Compianto Prof. Cocchiara.

Ritengo, stante quanto sopra, che con la restituzione delle tesi di laurea in Suo possesso il Prof. Buttitta abbia ottemperato all'invito rivoltagli a Sua cura e quindi mi permetto di suggerirne la rimissione alla frequenza della Biblioteca.

La prego di accogliere, Illustre Professore, i miei più cordiali saluti unitamente ai sensi della mia stima.

- Avv. Nicolò Maggio -

Niccolò Maggio

MUNICIPIO DI PALERMO
RIPARTIZIONE LEGALE

DIV. _____

Palermo, _____

22 Giugno 1970

N. _____

1479
Sex. _____

Risposta alla nota del _____

N. _____

OGGETTO: _____

Allegati N. _____

Al CH.mo PROF. ANTONINO BUTTITA

Via dei Nebrodi, 22

RISERVATA

P A L E R M O

c. 1000 - 5 - 970 - C. Belloni
e p. c.: AL CH.mo PROF. GAETANO FALZONE
DIRETTORE DEL MUSEO ETNOGRAFICO "PITRÈ"

Il Direttore del Museo Etnografico Siciliano " G. Pitre " ha ritenuto, doverosamente, suo debito d'ufficio informare l'Amm.ne del mancato rinvenimento di 78 capi di dissertazioni e tesi di laurea facenti parte del patrimonio della Biblioteca Etnografica " Pitre ".

Delle predette tesi di laurea quelle contrassegnati con i n.ri 266-283 - 595 e 594 ed aventi per oggetto rispettivamente:

- Tradizioni popolari di Castelbuono di Spallino C. -
 - Collesano e l'arte figulina di Rinaldi M. -
 - L'elemento sociale e politico nei canti popolari siciliani di Lentini F. -
 - Brigantaggio e mafia in Sicilia di D'Alessandro Vincenzo -
- risultano essere state a suo tempo consegnate alla S.V.Ill.ma.

Tale dato è desunto da ricevuta, a firma della S.V., agli atti della Biblioteca, mentre la mancata restituzione si ricava da annotazione degli impiegati responsabili della tenuta dei registri.

Copia fotostatica dei documenti sopramenzionati in possesso di questo ufficio sono a disposizione della S.V.Ill.ma per eventuale visione.

Mi corre l'obbligo di precisare che è interesse di questa pubblica Amm.ne rientrare in possesso degli elaborati facenti parte del patrimonio della Biblioteca " Pitre " e sotto tale profilo appare encomiabile l'opera del Direttore della medesima Prof. Falzone.

Lo scrivente è del parere che la mancata restituzione degli elaborati è da attribuire a mera dimenticanza e quindi si rivolge alla cortesia della S.V. perchè Voglia collaborare con la direzione della Biblioteca, così come peraltro sarà sicuramente suggerito dalla sensibilità della S.V. stessa.

Nell'assicurare quindi che la Direzione della Biblioteca sarà ben sodisfatta di chiarire ogni eventuale equivoco sorto in ordine al problema su essto, e in attesa di cortesi chiarimenti da parte della S.V., porgo i miei più stinti saluti.

IL CAPO RIPARTIZIONE

Luigi Maffi



UNIVERSITA DI PALERMO
ISTITUTO DI ETNOLOGIA

IL DIRETTORE

Uff. : R. Etnografia Ieri 04 1970

Palermo 23 maggio 1970

Al Direttore del Museo Etnografico Siciliano
"Giuseppe Pitre"

Palermo

Ho ricevuto la Sua lettera del 30 aprile 1970 il cui contenuto contesto e le cui affermazioni sdegnosamente respingo.

Non ricordo, trattandosi di episodi ormai lontani di avere prelevato dalla biblioteca le 4 tesi di laurea, di cui è cenno nella Sua anzidetta lettera, che sarebbero state a Suo dire da me prelevate per conto del compianto Prof. Cocchiara, direttore pro tempore del Museo Etnografico "G. Pitre" e per incarico dello stesso di cui ero l'assistente ordinario.

Poiché devo ritenere che Le sue affermazioni trovano riscontro negli atti della biblioteca resto in attesa delle copie fotostatiche delle ricevute di prelevamento da me sottoscritte.

Dopodiché mi riservo di fornire ulteriori spiegazioni

30 aprile 1970

Prot. n. 150

Opp. Restituzione Tesi di
laurea

Chiar.mo

Prof. Antonino Buttitta

Via dei Nebrodi, 22

PALERMO
=====

Riservata alla Persona

Si è costretti a rilevare con disappunto che la S.V., ammessa dalla Direzione di questo Museo, in deroga a precise norme regolamentari, a prendere in prestito da questa Biblioteca le dissertazioni di laurea segnati in calce, non ha finora corrisposto, provvedendo alla loro restituzione, alla fiducia personale manifestatale dal compianto prof. Cecchiara.

Si invita pertanto la S.V. a voler provvedere senza indugie alcuna e, in ogni caso, non oltre dieci giorni dalla data della presente lettera, alla restituzione del suddetto materiale di proprietà del Museo ed annessa Biblioteca, nell'intesa che, ove non si dovesse da parte della S.V. ottemperare al presente invito, la pratica, per la ulteriore azione di competenza, verrà trasmessa alla Ripartizione Affari Legali del Comune.

Intanto, cautelativamente e fino a quando non verrà chiarita la Sua posizione nei confronti della Biblioteca, si dispone che la S.V. non venga ulteriormente ammessa a frequentarla.



IL DIRETTORE
(Prof. Gaetano Fa. zone)

=====

Tesi di laurea n. 266 (Tradizioni popolari di Castelbuone di Spallino C.).

Tesi di laurea n. 283 (Collesano e l'arte figulina di Rinaldi M.).

./

Tesi di laurea n.515 (L'elemento sociale e politico nei canti popolari siciliani di Lentini F.).

Tesi di laurea n.594 (Brigantaggio e mafia in Sicilia di D'Alessandro Vincenzo.).

BIBLIOTECA ETNOGRAFICA

"G. Pitre"

Palermo

Sollecito
con lettere
il 6/4/68

Palermo, 12-2-1965

Preg. Prof. Antonino Buttaro
Istituto di Tradizioni popolari
Università di
Palermo

OGGETTO

Volumi in prestito:

- 1) ~~Ferraro G. - Nuove raccolte di canti
popolari manfrevani~~
~~Nuove canzoni napoletane~~
- 2) ~~Raccolta di canzoni amorose napoletane
(2a. corretta)~~
- 3) ~~Chianuzzi Luigi - Scelte di canzoni
popolari in dialetto napoletano,
raccolte e pubblicate~~
- 4) ~~Cento canzoni amorose in dialetto
napoletano~~
- 5) ~~Libretti popolari - Opuscoli 11
(Ammaniti)~~
- 6) ~~Libretti popolari - Opuscoli 6
(Storie di briganti)~~
- 7) ~~Ten di Laura - N. 594 - N. 515 -
N. 266 - N. 283 - N. 232 - N. 221~~
- 8) ~~Copie di Luigi - 82 lettere
dell'epistolario Pitre (3-5-61)~~

Si prega di restituire sollecitamente
a questa Biblioteca le opere descritte in ogget-
to, dateLe in prestito il 24-6-1963 | 4-5-62

Si gradirà che la restituzione avven-
ga entro dieci giorni dalla data della presente
lettera.

Distinti saluti.

IL DIRETTORE

Restituiti
il 19-4-68

under no. of. Duthitta.

Principle in front of.

n 4 Term, request in

category can be removed 266, 283,
272, 224 restitute

A - Duthitta

4/5/62