

ELENCO DELLE CERAMICHE INDICATE COME NON SICILIANE DAL PROF.
ANTONINO RAGONA

- 1- 319 - Piccolo vasetto smaltato e colorato (Inventario biblioteca)
- 2- 343 - "Oghialoru" smaltato e colorato " "
- 3- 350- Alberello di ^{Mal}alvica smaltato e colorato " "
- 4- 914- Brocca o "cannata cu l'ingannu " ~~smaltata~~ e colorata
- 5- 915- Vaso smaltato e colorato-Sciacca
- 6- 916- Brocca e sottobrocca smaltata e colorata-Sciacca
- 7- 917- Vaso smaltato e colorato -Sciacca
- 8- 918- Piatto di terracotta con lavoro in rilievo un carrettino
siciliano.-Sciacca
- 9- 919- Idem come sopra
- 10- 920- Idem come sopra
- 11- 921- Piccola terracotta raffigurante un vecchio con brocca
- 12- 922- Figura di donna con brocca
- 13- 923- Piccolo carrettino siciliano -Sciacca
- 14- 924- " " "
- 15- 925- Figura femminile con due brocche
- 16- 926- Figura di vecchio che legge
- 17- 927-; Figura femminile con brocca
- 18- 928- Gruppo di due contadini, un uomo e una donna
- 19- 929- Figura umana - Sciacca
- 20- 930- Figura di pecoraro - Sciacca
- 21- 931- Gruppo di quattro bambini attorno ad una botte - Sciacca
- 22- 934- Vaso smaltato e colorato-Collesano
- 23- 937- Zuppiera di S.Stefano di Camastra
- 24- 938- Zuppiera di S.Stefano di Camastra
- 25- 944- Vaso smaltato e colorato-Caltagirone
- 26- 945- Vaso smaltato e colorato-Caltagirone
- 27- 989- Vaso smaltato e colorato-Sciacca
- 28- 990- " " "
- 29- 991- Vaso smaltato e colorato - Caltagirone
- 30- 1013- Grande piatto terracotta smaltata- Caltagirone

- 31- IO15- Grande piatto terracotta smaltata - Caltagirone
- 32- IO15- " " "
- 33- IO16 " " "
- 34- IO19- " " "
- 35- IO20- " " "
- 36- IO21- " " "
- 37- IO22- " " "
- 38- IO23- " " "
- 39- IO24- Scodella smaltata e colorata
- 40- IO27- Grande piatto smaltato e colorato
- 41- IO28- " "
- 42- IO29- " "
- 43- IO30- " "
- 44- 3I67- Vaso ceramica di Castelvetro, fine sec.XVIII°-colore bianco sporco, azzurro e giallo-
- 45- 3I69- Piccolo vaso forma panciuta, senza manici; ceramica di Castelvetro
- 46- 3I70- Bombola di Castelvetro, forma panciuta, senza manici, smaltata- colore bianco sporco-
- 47- 3I73- Cilindrone di Trapani colore bianco, smaltato con disegni in manganese-
- 48- 3I76- Bottiglia ceramica di Trapani, colore bianco e azzurro, sec.XVIII°
- 49- 3I77- Idem come sopra
- 50- 3I78- Bombola di Castelvetro, fine sec.XVIII° colore giallo, blu, verde e tracce di manganese
- 51- 3I80- Bombola ceramica di Castelvetro sec.XVIII° fondo bianco, colori predominanti giallo, blu e manganese
- 52- 3I81- Bombola ceramica di Castelvetro, sec.XIX° colori giallo, blu e verde
- 53- 3I96- Lembo con ancora, a fondo bianco con strisce blu; arancione e nere

- 54- 3I97- Piatto con al centro una sedia
- 55- 3I98- Piatto con al centro una rosa
- 56- 3I99- Piatto con al centro un paesaggio
- 57- 3200- Piatto con al centro un paesaggio
- 58- 320I- Piatto con al centro una ravanella
- 59- 3202- Piatto con al centro un grappolo di uva
- 60- 4022- Brocca a due manici ceramica di Sciacca, smaltata e colorata,
disegni in rilievo, rotta alla base.



MUSEO STATALE DELLA CERAMICA
CALTAGIRONE

Cellagirone, 14 febbraio 1981
Tel. 21680

Prot. N.

Oggetto:

Carissimo Prof. Galgano,

mi è pervenuto l'assegno bancario, di cui Lei mi ha ringraziato sentitamente, anche per il Suo particolare interessamento nel rapido disbrigo della pratica. Mi è pervenuta pure la gentile Sua del 10 c.m.

Grazie della fine di febbraio ed i primi di marzo, e se mi è possibile anche prima, dovrei venire a Palermo. In tale occasione vorrò a trovarla per risolvere quanto da parte mia è rimasto non definito. Si potrà decidere pure per le trattative e per la pubblicazione.

Mentre ritorno a ringraziarla, La prego di volere gradire i miei più cordiali saluti.

Antonio Ragano



MUSEO STATALE DELLA CERAMICA
CALTAGIRONE

IL DIRETTORE

CALTAGIRONE, 9 gennaio 1971
TEL. 81680

Chiar.mo Professore,

con riferimento alla Sua comunicazione telefonica di data odierna, Le invio la fattura relativa alle schede delle ceramiche di cotesto Museo.

Le sono grato di quanto ha fatto circa la retribuzione del lavoro. Le prometto la mia collaborazione alle pubblicazioni che il Museo curerà sull'argomento. Intanto mi è assai gradita l'occasione per porgere a Lei, unitamente alla Sua gentile Signora, i miei più cordiali saluti.

Allegati : Fattura in duplice copia e Ricevuta versamento IGE.

Chiar.mo

Prof. Gaetano FALZONE

Direttore del Museo Etnografico Siciliano
"G.Pitrè"

P A L E R M O

(Parco della Favorita)

MUSEO STATALE DELLA CERAMICA
CALTAGIRONE

7 novembre 1970

pl. N. 337

oggetto: Ceramiche Museo "G.Pitrè"

Chiar.mo

Prof. Gaetano FALZONE

Direttore del Museo Etnografico
Siciliano, "G.Pitrè"

P A L E R M O

Chiar.mo Professore,

ho ritardato a rispondere alla riverita Sua del-
1°8 ottobre u.s., prot.n.384, perchè pensavo di fare una capatina a Palermo.
Ma successivamente essendomi arrivata la comunicazione ministeriale che do-
vrò presiedere la commissione per gli esami della sessione straordinaria
per il conseguimento della maturità di arte applicata, in Reggio Emilia, ri-
spondo con la presente alla Sua predetta nota, comunicandole quanto appresso:

Nel compilare le schede di cotesto Museo mi sono precipuamente preoc-
cupato delle ceramiche di sicura fabbrica isolana. Sono state messe in di-
sparte tutte quelle ceramiche, o ritenute troppo attuali e correnti, o con-
siderate di fabbrica non siciliana. Circa il valore da attribuire a queste
ultime, è da dire che esso non è per nulla inferiore a quello delle cerami-
che siciliane, anzi qualche volta lo supera. Anche questi pezzi ceramici sa-
rebbero da esporre nel Museo, sia pure in disparte, perchè, specie i piatti,
presentano dei motivi decorativi che sono stati tenuti presenti e rielabo-
rati dai ceramisti siciliani. Una ulteriore selezione di questi pezzi cera-
mici messi in disparte, potrà mettere in rilievo tutti quegli esemplari da
cui sono stati tratti i menzionati motivi decorativi utilizzati dalla cera-
mica siciliana.

Nel ringraziarLa sentitamente di ogni sua gentilezza usatami e nel te-
nermi sempre a Sua disposizione, La prego di volere accogliere i miei più
cordiali saluti.

IL DIRETTORE

Prof. Gaetano Falzone

sol. n. 242

MUNICIPIO DI PALERMO
ASSESSORATO PUBBLICA ISTRUZIONE
IX^a RIPARTIZIONE

Prot.n. 7012

Palermo, li 2.10.1971

Alleg.

OGGETTO: Accertamenti relativi alle ceramiche del Museo-

RISERVATA

SIG. DIRETTORE
DEL MUSEO PITRE'

S E D E

In relazione a quanto segnalato dalla S.V. con nota n.326 del 25 agosto 1970, La prego di volere invitare il Prof.Ragusa a presentare una dettagliata relazione scritta in merito a quanto dallo stesso rilevato circa la non autenticità delle ceramiche acquistate presso l'antiquario Burgio e delle altre dallo stesso giudicate non siciliane-

Poichè occorre preliminarmente indirizzare l'indagine in corso verso l'accertamento del danno derivante dall'acquisto del materiale in questione e delle eventuali responsabilità personali, la S.V. vorrà raccomandare al Prof.Ragusa di indicare singolarmente nella relazione anche il valore venale degli oggetti elencati nell'esposto citato.

Ovviamente l'indicazione dovrà estendersi a tutti gli oggetti che nel corso del lavoro di compilazione delle schede descrittive non saranno giudicati provenienti da fabbriche siciliane e non hanno, quindi, titolo per essere esposte nel Museo.

Anche per tali oggetti dovrà indicarsi il valore venale di ogni singolo pezzo.

L'ASSESSORE

CATALOGO DELLE CERAMICHE DI PROPRIETA' DEL MUSEO

- N. 1 - Lucerna antropomorfa (donna con tamburello; n. Inventario 976)
- N. 2 - Lucerna antropomorfa (donna con ghitarra; n. Inventario 978)
- N. 3 - Lucerna antropomorfa (ballerina con tamburello nella mano destra;
n. Inventario 979)
- N. 4 - Lucerna antropomorfa (dama in ricco costume del tempo; n. Inven-
tario 973)
- N. 55- Lucerna antropomorfa (donna in costume con guanti e ventaglio;
n. Inventario 975)
- N. 6 - Lucerna antropomorfa (donna in costume con ventaglio aperto;
n. Inventario 974)
- N. 7 - Lucerna antropomorfa (donna in costume rustico con tamburello
nella mano sinistra; n. Inventario 977)
- N. 8 - Lucerna antropomorfa (uomo in costume; n. Inventario 996)
- N. 9 - Lucerna antropomorfa (monaco incappucciato con libro aperto
tenuto con le due mani vicino al petto;
n. Inventario 997)
- N. 10 - Lucerna antropomorfa (brigante con mantello, barba e cartucciera;
n. Inventario 1004)
- N. 11 - Lucerna antropomorfa (figura di putto a cavallo di un cerbiatto;
n. Inventario 956)
- N. 12 - Lucerna antropomorfa (figura muliebri a cavallo di un gallinac-
cio; n. Inventario 955)
- N. 13 - Versatore (versatore con lungo beccuccio e grande
ansa rotta; n. Inventario 988)
- N. 14 - Versatore (versatore con lungo beccuccio a grande
ansa; n. Inventario 992)
- N. 15 - Lucerna antropomorfa (militare in divisa di gala; n. Inventario
968)
- N. 16 - Lucerna antropomorfa (militare che suona la cornetta; n. Inven-
tario 960)
- N. 17 - Lucerna antropomorfa (brigante; n. Inventario 959)

- N. 18 - Lucerna, antropomorfa (militare che suona la trombra; n. Inventario 961)
- N. 19 - Lucerna antropomorfa (carabiniere in divisa di gala; n. Inventario 958)
- N. 20 - Lucerna antropomorfa (carabiniere in divisa di gala; n. Inventario 957)
- N. 21 - Lucerna antropomorfa (pastore con agnello sotto il braccio sinistro n. Inventario 970)
- N. 22 - Lucerna antropomorfa (brigante armato di pistola; n. Inventario 971)
- N. 23 - Lucerna antropomorfa (militare con sciabola; n. Inventario 963)
- N. 24 - Lucerna antropomorfa (figura femminile con mantellina; n. Inventario 980)
- N. 25 - Lucerna antropomorfa (figura femminile con manicotto; n. Inventario 982)
- N. 26 - Lucerna antropomorfa (figura femminile in costume ottocentesco; n. Inventario 972)
- N. 27 - Lucerna antropomorfa (figura femminile in costume ottocentesco; n. Inventario 984)
- N. 28 - Lucerna antropomorfa (monaco barbuto; n. Inventario 999)
- N. 29 - Lucerna antropomorfa (monaco barbuto; n. Inventario 998)
- N. 30 - Lucerna antropomorfa (figura femminile con manicotto; n. Inventario 981)
- N. 31 - Lucerna antropomorfa (cacciatore mancante di una gamba; n. Inventario 965)
- N. 32 - Lucerna antropomorfa (figura femminile con mazzo di fiori e borsa; n. Inventario 987)
- N. 33 - Lucerna antropomorfa (donna che tiene nelle mani una gallina; n. Inventario 983)
- N. 34 - Lucerna antropomorfa (monaco cappuccino; n. Inventario 1002)
- N. 35 - Lucerna antropomorfa (figura femminile con borsa e ventaglio; n. Inventario 986)

- N. 36 - Lucerna antropomorfa (donna con bambino; n. Inventario 1001)
- N. 37 - Lucerna antropomorfa (uomo con bastone; n. Inventario 994)
- N. 38 - Lucerna antropomorfa (uomo seduto che legge un libro aperto sulle ginocchia; n. Inventario 967)
- N. 39 - Lucerna antropomorfa (donna con cesto sulla spalla sinistra; n. Inventario 995)
- N. 40 - Lucerna antropomorfa (donna in ricco abito con ventaglio chiuso alla sinistra e cappellino in testa; n. Inventario 993)
- N. 41 - Lucerna antropomorfa (uomo che si lancia armato su di un leone che sta sbranando un bambino; n. Inventario 1000)
- N. 42 - Lucerna antropomorfa (donna con mantellina; n. Inventario 1003)
- N. 43 - Lucerna antropomorfa (donna con una cesta sulla testa; n. Inventario 1005)
- Bottiglia
- N. 44 - ~~Lucerna~~ antropomorfa (rappresenta monaco barbuto in bianco saio; n. Inventario 1006)
- N. 45 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 954)
- N. 46 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 948)
- N. 47 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 951)
- N. 48 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 950)
- N. 49 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 953)
- N. 50 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 947)
- N. 51 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 949)
- N. 52 - Fiasco prosopomorfo (n. Inventario 952)
- N. 53 - Borraccia (borraccia a forma di pesce; n. Inventario 940)
- N. 54 - Borraccia (borraccia a forma di pesce; n. Inventario 941)
- N. 55 - Albarello (albarello palermitano del sec. XVII; n. Inventario 3175)
- N. 56 - Albarello (albarello trapanese del sec. XVIII; n. Inventario Biblioteca 1167)

- N. 57 - Fiasco grande (fiasco caltagirone del 1750; n. Inventario 3182)
- N. 58 - Albarello (albarello palermitano del sec. XVII; n. Inventario 3179)
- N. 59 - Albarello (albarello burgitano del sec. XVII; n. Inventario Biblioteca 1168)
- N. 60 - Quartara piccola (piccola quartara burgitana del sec. XIX; n. Inventario 908)
- N. 61 - Bottiglia grande (grande bottiglia caltagirone datata 1770 a quattro facce rettangolari; n. Inventario 909)
- N. 62 - Ogghialoru (ogghialoru caltagirone del sec. XVIII; n. Inventario 910)
- N. 63 - Quartara grande (grande quartara caltagirone del sec. XX; n. Inventario 1010)
- N. 64 - Quartara grande (grande quartara caltagirone del sec. XX; n. Inventario 1009)
- N. 65 - Fiasco grande (grande fiasco caltagirone datato 1934; n. Inventario 1008)
- N. 66 - Fiasco panciuto grande (grande fiasco caltagirone del sec. XX; n. Inventario 946)
- N. 67 - Ogghialoru grande (grande ogghialoru caltagirone datato 1897; n. Inventario 4023)
- N. 68 - Quartara (quartara caltagirone datata 1803; n. Inventario 825)
- N. 69 - Orcio grande (grande orcio burgitano del sec. XIX; n. Inventario 903)
- N. 70 - Quartara (quartara caltagirone del sec. XIX; n. Inventario 4024)
- N. 71 - Quartara piccola (piccola quartara caltagirone del sec. XIX; n. Inventario 907)
- N. 72 -

- N. 73 - Vaso a palla (Bombola) (vaso a palla burgiate della fine del sec. XVII; n. Inventario 3171)
- N. 74 - Bottiglia (bottiglia saccense della fine del sec. XVI; n. Inventario 3174)
- N. 75 - Vaso a palla (Bombola) (vaso a palla burgiate del sec. XVII; n. Inventario 3172)
- N. 76 - Lucerna antropomorfa (uomo con giacca aperta e fascia al collo; n. Inventario 933 ~~xxx~~)
- N. 77 - Lucerna antropomorfa (donna portante un paniere ed una gallina; n. Inventario 932)
- N. 78 - Piatto (piatto di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX; n. Inventario 936)
- N. 79 - Piatto (piatto di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX; n. Inventario 935)
- N. 80 - Zuppiera con coperchio (zuppiera di S. Stefano di Camastra del sec. XX; n. Inventario 939)
- N. 81 - Piatto (piatto caltagirone del sec. XIX; n. Inventario 1012)
- N. 82 - Piatto (piatto caltagirone del sec. XIX; n. Inventario 1011)
- N. 83 - Piatto (piatto caltagirone del sec. XIX; n. Inventario 1014)
- N. 84 - Albarello (albarello malvica del sec. XVIII; n. Inventario Biblioteca 278)
- N. 85 - Piatto grande (grande piatto di S. Stefano di Camastra del sec. XX; n. Inventario 1025)
- N. 86 - Piatto grande (grande piatto trapanese datato 1724; n. Inventario 1017)
- N. 87 - Mattone murale (mattone murale palermitano del sec. XVIII; n. Inventario 1031)

- N. 88 - Mattone murale (mattone murale pamermitano del sec.XVIII;
n. Inventario 1032)
- N. 89 - Mattone murale (mattone murale palermitano del sec.XVIII;
n. Inventario 1033)
- N. 90 - Pannello murale (pannello murale caltagirone datato 1901;
n. Inventario 942)
- N. 91 - Figure in terracotta (figure in terracotta del plastificatore
caltagirone Francesco Bonanno sec.XIX;
n. Inventario 912)
- N. 92 - Figure in terracotta (figure in terracotta del plastificatore
caltagirone Francesco Bonanno; sec.XIX;
n. Inventario 913)
- N. 93 - Figurine in terracotta (figurine in terracotta del plastificatore
caltagirone Giacomo Vaccaro del sec.XX;
n. Inventario 943)
- N. 94 - Lucerna grande (grande lucerna di Collesano del sec.XX;
n. Inventario 1036)
- N. 95 - Figurina in terracotta (figurina in terracotta del plastificatore
caltagirone Giuseppe Vaccaro; n. In-
ventario 574)
- N. 96 - Figurina in terracotta (figurina in terracotta del plastificatore
caltagirone Giuseppe Vaccaro; n. In-
ventario 575)
- N. 97 - Lucerna antropomorfa (lucerna di Collesano della prima metà del
sec. XX; n. Inventario 971 bis)
- N. 98 - Lucerna antropomorfa (lucerna di Collesano della prima metà
del sec. XX; n. Inventario 985) *donna che fa
l'opera di pamermitano e
che è stata di pamermitano*
- N. 99 - Lucerna antropomorfa (lucerna di Collesano della prima metà
del sec. XX; n. Inventario 962) *monastero o
di Tarra resti*
- N. 100 - Lucerna antropomorfa (lucerna di Collesano della prima metà
del sec.XX; n. Inventario 966) *vecchio resti
di Lucerna*
- N. 101 - Lucerna antropomorfa (paggio a cavallo di Collesano della
prima metà del sec.XX; n. Inventario 969)

- N. 102 - Lucerna antropomorfa (militare a cavallo della fabbrica di Collesano della prima metà del sec.XX; n. Inventario 964)
- N. 103 - Vasetto monoansato a collo lungo (n. Inventario biblioteca 356)
- N. 104 - Albarello tozzo (alberello di Malvica del sec. XVIII; n. Inventario 3168)
- N. 105 - Piatto grande (grande piatto caltagirone della fine del sec.XIX; n. Inventario 877)
- N. 106 - Piatto grande (grande piatto caltagirone della metà del sec.XX; n. Inventario 890)
- N. 107 - Piatto grande (grande piatto caltagirone della metà del sec.XX; n. Inventario 869)
- N. 108 - Piatto grande (grande piatto caltagirone della metà del sec.XX; n. Inventario 896)
- N. 109 - Piatto grande (grande piatto caltagirone della metà del sec.XX; n. Inventario 885)
- N. 110 - Brocca con l'inganno (brocca con l'inganno della fabbrica di Collesano del sec.XVIII; n. Inventario 914)
- N. 111 - Brocca in terracotta (brocca della fabbrica di Terranova della fine del sec.XIX; n. Inventario 911)
- N. 112 - Albarello (albarello caltagirone del sec.XVIII; n. Inventario biblioteca 1166)
- N. 113 - Albarello (albarello caltagirone del sec.XVIII; n. Inventario biblioteca 361)
- N. 114 - Camata (brocca) (camata col trucco caltagirone del sec.XIX; n. Inventario biblioteca 312)
- N. 115 - Lucerna antropomorfa (soldato con tamburo della fabbrica di Collesano del sec.XX; n. Inventario biblioteca 381)
- N. 116 - Lucerna grande (grande lucerna della fabbrica di Collesano del sec.XX; n. Inventario 796)

- N. 117 - Lucerna grande (grande lucerna della fabbrica di Collesano del sec.XX; n. Inventario 798)
- N. 118 - Burnia (vaso) (burnia della fabbrica di Caltagirone della fine del sec.XIX; n. Inventario 4025)
- N. 119 - Lucerna grande (grande lucerna della fabbrica di Collesano del sec.XX; n. Inventario 779)
- N. 120 - Lucerna grande (grande lucerna della fabbrica di Collesano del sec.XX; n. Inventario 776)
- N. 121 - Lucerna ad una zona (lucerna della fabbrica di Collesano del sec.XX; n. Inventario 786)
- N. 122 - Lucerna ad una zona (lucerna della fabbrica di Collesano del sec.XX; n. Inventario 791)
- N. 123 - Piatto grande (grande piatto della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec.XX; n. Inventario 881)
- N. 124 - Piatto grande (grande piatto caltagirone della fine del sec.XIX; n. Inventario 864)
- N. 125 - Scodella (scodella della fabbrica di Caltagirone del sec.XIX; n. Inventario 883)
- N. 126 - Scodella (scodella della fabbrica di Caltagirone del sec.XIX; n. Inventario 880)
- N. 127 - Cannata (cannata della fabbrica di Caltagirone del sec.XX; n. Inventario 831)
- N. 128 - Cannata (cannata della fabbrica di Caltagirone del sec.XX; n. Inventario 848)
- N. 129 - Lucerna (lucerna della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec.XX; n. Inventario 857)
- N. 130 - Fiasco (fiasco a due anse della fabbrica di Caltagirone del sec.XX; n. Inventario 897)



MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO

BIBLIOTECA ETNOGRAFICA "PITRÈ"

CASINA CINESE

PALERMO - PARCO DELLA FAVORITA

Il Direttore

Palermo, 12 novembre 1970.

Prot.n.411

Spett. Assessorato alla Pubblica Istruzione

Palermo

Con riferimento alla nota n. 7012 del 3 ottobre u.s di codesto Assessorato relativa agli accertamenti eseguiti sulle ceramiche del Museo si trasmette copia fotostatica della lettera n. 337 del 7 novembre del Direttore del Museo Statale della Ceramica di Caltagirone pervenuta il 10 c.m a questa Direzione. Si ritien opportuno fare presente che le ceramiche di fabbrica non siciliana o troppo correnti e attuali secondo il giudizio datone dal predetto direttore prof. Vagana sono state fin dal primo momento dalla scrivente direzione messe in disparte, in attesa di assumere provvedimenti definitivi al riguardo.

prof. Gaetano Falzone

Alligata: 1 lettera
in copia fotostatica