

VIA MEDITERRANEA

RIVISTA BIMESTRALE DEL TURISMO MEDITERRANEO

1^o Premio "Pithe"



NUMERO 2 NUOVA SERIE - GENNAIO - FEBBRAIO 1957 - LIRE CINQUECENTO

PREMIO

INTERNAZIONALE DI FOLKLORE

“GIUSEPPE PITRÈ,,

PREMIO

“GIUSEPPE COCCHIARA,,

AZIENDA
AUTONOMA
DI
TURISMO
DI PALERMO E MONREALE



VIE MEDITERRANEE

RIVISTA BIMESTRALE DEL TURISMO MEDITERRANEO

In questo numero i documenti del 1° Convegno del Turismo Mediterraneo e del Congresso Internazionale del Mediterraneo indetti dalla Azienda Autonoma di Soggiorno di Erice e da "Vie Mediterranee".



L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912
L'Informatore della Stampa: 1947)UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE
FONDATO NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394Direttore: **UMBERTO FRUGIUELE**
Condirettore: **IGNAZIO FRUGIUELE****MILANO**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI 28, Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella Postale 3549

Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

L'UNITA' - Roma

8 LUC. 1958

Proclamati dalla giuria
i vincitori del "Premio Pitre",Il primo premio assegnato al prof. Cocchiara
Venticinque nazioni rappresentate da 94 autori

PALERMO, 7. — La giuria del 1. premio internazionale folcloristico "Giuseppe Pitre", composta dal prof. Daniel Sitor, prof. Paolo Toschi, dottor Leonardo Kociemski, professoressa Carmelina Naselli, prof. Giulio Carlo Argan, prof. Gaetano Falzone, tra i 94 autori rappresentanti 25 nazioni, ha deciso nella seduta conclusiva di assegnare i premi secondo il seguente ordine:

Primo premio di un milione assegnato al prof. Giuseppe Cocchiara per le sue opere "Storia del folclore in Europa" e "Il paese di cuccagna" (Italia); secondo premio, di lire 500 mila a Joan Amades per il complesso delle sue opere e, in particolare, per i cinque volumi di "Costumari catalani" e ai due del "Folclore de Catalunya" (Spagna); terzo premio, di lire 300 mila, al prof. Archer Taylor per la sua opera "English riddles from oral tradition" (Stati Uniti). Premi *ex-aequo* di lire 150 mila concessi dall'ente promotore sono stati assegnati a Giovanni Bronzini per la sua opera "La canzone lirico-epica nell'Italia centro-meridionale" (Italia); a Henry François Buffet per "En haute Bretagne" (Francia); a Stanislaw De Vinclenz per "On the high uplands" (Polonia); a Jorge Dias per "Rio de onor" (Spagna).

La giuria ha assegnato inoltre due premi speciali per opera dedicata a studi intorno alla medicina popolare.

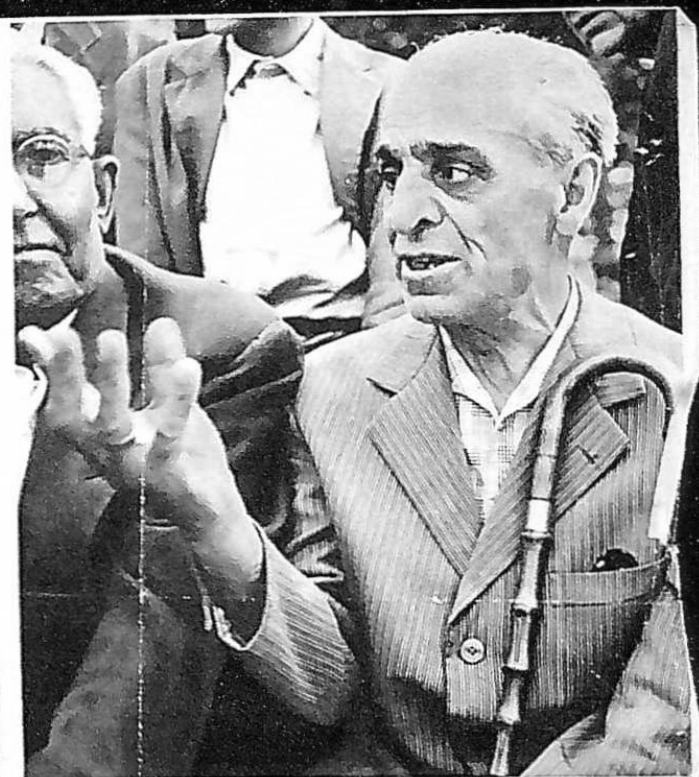
Il Consiglio comunale
per l'attuazione



ARGUS INTERNATIONAL
INTERNATIONALER ARGUS DER PRESSE
INTERNATIONAL PRESS CUTTING SERVICE

ZÜRICH TEL. (051) 27 99 12/27 10 77 GENÈVE TEL. (022) 32 54 10

Familien-Wochenblatt, Zürich
23. Aug. 1955



In den Abendstunden sind junge und alte Männer andächtig um einen Erzähler versammelt. — Links: Dieser fast blinde Zuhörer sitzt jeden Abend neben dem Erzähler und hört mit grosser Teilnahme zu, trotzdem er die Legenden ebenso gut kennt wie dieser.

Dieser bald achtzigjährige, halbblinde Erzähler ist für seine feurigen und phantasievollen Schilderungen besonders beliebt. (Reportage Peter Burckhardt)

«Cantastorie»

Die Legendenerzähler
von Palermo

Jeden Abend finden die Legendenerzähler in den Gärten der Villa Bonanno in Palermo ihr aufmerksames Publikum. Dies ist in der Zeit des Fernsehens, des Radios und des Kinos aussergewöhnlich. Die Bewohner von Palermo hängen an dieser alten Tradition, die

bis ins Mittelalter zurückreicht. Damals waren diese Männer die Zeitung. Heute berichten sie keine aktuellen Ereignisse, sondern schildern mit lebhaften Gebärden immer wieder die gleichen Heldentaten von Karl dem Grossen und seinen zwölf Trabanten, die jeder

Zuhörer schon lange kennt. Besonders Orlando Roland, der in einem Nachhutgefecht in den Pyrenäen fiel, liegt den Erzählern am Herzen. «Cantastorie» — Geschichten-sänger — ist ein Beruf. Jeder Zuhörer zahlt für jede Geschichte 10 Lire.



Hufvudstadsbladet
Helsinki
13 agosto 1958

Italienskt pris för
finländskt bildverk

Professor K. Vilkkuna och fotogra-
fen, mag. Eino Mäkinen har tillae-
lats det internationella Giuseppe
Pitrè-priset för deras gemensamt
utarbetade bildverk "Isien Työ".

Priset utdelas av turistföreningar-
na Palermo och Montreal i Italien
och nu för första gången som
en märklig folkvetenskaplig
sbragd. Sammanlagt 58 ar-
mon sända från olika håll i
disty skurrerade om priset.
mattavare
kimuksele nyt ensim-
ran. Sammaan sarjaan osallistui
kaikkiaan 58 työtä eri puolilta
maailmaa.

Sarjaan osallistui kaikkiaan
58 teosta ja koko kilpailussa oli
edustettuna 94 työtä kaikkiaan 25
maasta. Kilpailulautakunta, jonka
puheenjohtajana oli tohtori Rai-
monde Guardione, toteaa yleisessä
lausunnossaan, että kilpailun yleis-
taso oli erittäin korkea ja "päähuo-
mio on kiinnitetty sellaisiin teoksiin,
jotka ehkä ovat maantieteellisesti
rajoitettuja (kuten suomalainen
voittajateoskin) tai muuten ah-
taalta alalta, kuitenkin ilmaisevat

kuvateoksen nen palkinto

ankarien modernien tutkimusmene-
telmien soveltamista ja huomatta-
via tuloksia". Sarjan ensimmäisen
palkinnon sai Irlanti ja toisen Ju-
goslavia.

Sarjan molemmat voittajateok-
set ovat ankarasti tieteellisiä tut-
kimuksia ja "Isien Työ" taas puo-
lestaan kuvavoittoinen, joten pal-
kintoa voi täydellä syyllä pitää
suomalaisen dokumenttivaloku-
vauksen kansainvälisenä tunnus-
tuksena. Malsteri Mäkinen on
teoksen kuvittamiseen käyttänyt
lähes kymmenen vuoden ajan ja
saman teoksen yksityiset kuvat ovat
aikanaan saaneet lukuisia kansain-
välisiä palkintoja ja Pariisin ja
New Yorkin maailmannäyttelyiden
kultamitalit.

Istituto di Cultura Italiana in Finlandia
Helsinki, Tehtaankatu 16 B 15. Tel. 66 57 00

14 agosto 1958

Spett.

Azienda Autonoma di Turismo
P a l e r m o

alla mia lettera del 14 gennaio, in cui
trasmissione alla stampa di Helsinki la no-

del Vostro Premio "Giuseppe Pitre", e che in seguito ad
avevano espresso l'intenzione di concorrere i Professori

di questa Università M.A. Kuusi e K. Vilkkuna, mi pregio ora
trasmetterVi 3 ritagli dei principali quotidiani di questa cit-
tà, i quali comunicano con espressioni di soddisfazione che uno
dei Premi è stato assegnato all'opera Isien työ (Il lavoro dei
padri), dovuta al Prof. Vilkkuna e al Dott. Eino Mäkinen.

Questo Vostro Premio ha acquistato nel frattempo anche
un maggiore rilievo, perché il Prof. Vilkkuna è diventato recen-
tamente Ministro della Pubblica Istruzione.

Sono lieto anche io - che ho collaborato in quanto mi è
stato possibile a far conoscere la Vostra benemerita iniziati-
va - che per la seconda volta sia stato da Voi conferito un Pre-
mio ad un cittadino del Paese dove svolgo la mia attività. L'al-
tra volta ciò avvenne nel 1953, quando la scrittrice Elsa Tervo
ricevette uno dei Premi del Concorso Giornalistico "Città di
Palermo".

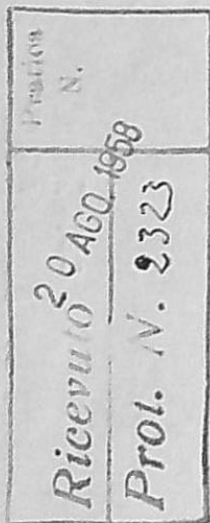
Questa attenzione da Voi dimostrata verso la lontana Fin-
landia è qui altamente apprezzata, e giova non poco a rafforza-
re i sentimenti di simpatia qui esistenti verso l'Italia e la
sua cultura.

Vogliate gradire i migliori saluti

Il Direttore
(Prof. Roberto Wis)

Roberto Wis.

Allegati 3 ritagli.



L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE

FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttore: UMBERTO FRUGIUELE

Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

MILANO

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegram: Ecotampa

LA VOCE DEL POPOLO
3442 MC. DOUGALL AVE
PITZROY 2571

STAMPED IN U.S.A.

DETROIT MICH.

11 LUG. 1958

NOTIZIE INTERESSANTI

**Proclamati i vincitori del
Premio Folkloristico
"Giuseppe Pitre"**

ti gli studiosi di folklore, gli scrittori ed i giornalisti che hanno concorso con 145 opere complessivamente.

PALERMO — Ad un italiano e ad uno spagnolo sono stati assegnati i primi due assegni del "Premio Internazionale folkloristico "Giuseppe Pitre", organizzato dall'Azienda di Soggiorno Cura e Turismo di Palermo e Monreale. Si tratta del prof. Giuseppe Cocchiara che ha vinto il 1.º Premio di un milione di lire per le sue opere "Storia del Folklore in Europa" e "Il Paese di Cuccagna"; e di Joan Amades (Spagna), di lire cinquecentomila per il complesso delle sue opere ed in particolare per i 5 volumi del "Costumari Catalani" ed ai 2 del "Folklore de Catalunya". Il terzo premio di 300.000 lire è stato assegnato al prof. Archer Taylor per la sua opera "English riddles from oral Tradition" (americano).

Ben novantaquattro son sta-

ELENCO PARTECIPANTI AL PREMIO "GIUSEPPE PITRE"

X 1) Virginia Majoli Faccio

Via Gramsci 1

BIELLA (Vercelli)

"L'insidia del Meriggio" - "L'incantesimo della Mezzanotte"

~~La Garnde~~

~~Journal des Hommes de~~

~~Moncontour (Vercelli)~~

~~"L'insidia del Meriggio" - "L'incantesimo della Mezzanotte"~~

X 3) Damiano Virga Pernice

ISNELLO (PALERMO)

"La Casazza".

X 4) Manuel Fernandez Arca

AV. de la Moncloa, 3Y5

MADRID (Espana)

"Pueblos, Hombres y cosas de Castilla"

~~Stéphane Girard~~

~~Boulevard Raspail, 19~~

~~PARIS (Francia)~~

~~"L'insidia del Meriggio" - "L'incantesimo della Mezzanotte"~~

6) ~~James Michel Duccin~~

~~12, Place St. Pierre, Devet~~

~~LEMBRECH-LEZ-HAL (Belgio)~~

~~"Les Coulisses d'un sort de son pays medieval"~~

~~(Le Journal des Voyages)~~

~~FRANCOIS POULLEAU~~

~~Nîmes en Roussillon (Francia)~~

.....

8) ~~Salvatore Matarazzo~~

~~Via Vergini 66~~

~~NAPOLI~~

~~"Tradizioni di Napoli"~~

9) ~~Paul PITION~~

~~"EN Pays Dauphinois"~~

~~26, Rue Emile Guichard~~

~~GRENOBLE (France)~~

X 10) ROGER LECOTTE

38, RUE Truffaut

PARIGI (France)

"Recherches sur les cultes populaires du diocèse de Meaux" - Archives historiques du Compagnonnage".

~~11) Giuseppe Gualtieri~~

~~Via Principe di Vitebsk~~

PALERMO

~~"Storia del Folklore in Europa"~~

~~"Il Paese di Cuccagna"~~

~~12) Eusebio Palumbo~~

~~Palma (Reggio Calabria)~~

~~"Missioni"~~

13) ~~Maximilian Schimidt~~

~~Urbanstrasse 12-14~~

STOCKHOLM (SWEDE)

~~"Italien zwischen Apennin und Alpen"~~

X 14) VITO MAGLIOCCO

Via Durini 29

MILANO

"L'Incorruptibile" - "Dall'Italia alle Rive della Sirte".

~~15) Vito Maffei~~

~~2, Via ...~~

DE ...

~~"Introduzione al Folklore"~~

X 16) Joaquin Riberio de Moraes

"Folklore e Turismo" (Hotel de

220, Rua Coronel Artur de Godoy Brasil)

SAN PAULO (Brasil)

"Festejos populares como atração Turística" - (Hotel de Brasil)

17 NICOLE MENANT
65, Rue de Mont-Cenis
PARIGI (Francia)

" Coutumes funéraires des Dogons"(Geographia)

18 Joaquin Pla Garcol
Calle de San José, 5
GERONA (Spagna)

"Tradicionce, Santuarios y tipismo con las co
marcas gerunenses"

19) ~~René François Basset~~
~~17, Place Saint-Martin~~
~~PARIGI (Francia)~~

~~"En Haute-Montagne, Coutumes et traditions
d'Alle et Villaine, des Cotes-du-Nord galloises
et du Morbihan galle"~~

20) Micheal o Ruadhan
Phoenix Park N.S.
DUBLINO (Irlanda)

"Sirdis in Irish Folklore"

21) ~~JOAN AMES~~
~~Downing, 209~~
~~PARIGI (Francia)~~

~~"Folklore de Catalunya"~~
~~"COUTUMES CATALANES"~~

22) BJORGE DISS
AV. Carlos Silva 26
Santo Amaro de Ociras (Lisbona)

"Rio de Onor, Comunitarismo Agro-Pastoril"
"Etnologia, Etnographia, Volkskunde Folklore"

23) Antonio Butitta
Via Paternò 8
BACHERIA

"Caratteri, moventi e motivi della pittura del
Carro Siciliano"(Annali del Museo Pitro)

24) AURELIO RIGOLI

X Via Perez, 32

PALERMO

"Idelfonso Nieri-Novelliere" (Annali Museo
Pitrè)

~~25) MANFREDO MANFREDICANO~~

~~Via ... 6~~

~~...~~

26) DOMINGO MANFREDICANO

X C:/ Riccardo Ortiz, 4

MADRID (Spagna)

"Geografia del Canto Jondo"

27) CARLOS PAEZ VILAR

X Daymán 6140-Carrasco

MONTEVIDEO (Uruguay)

"Bahia"- "La casa del negro".

28) BEN SENYAT

X Calle Pastor, 12

SOLLER (Mallorca BALEARRES (Spagna))

"Chant a Majorque"

29) ~~...~~

~~...~~

~~...~~

X 30) Ant. Carlos Vidal Isorn

.....

"La Catedral Viviente"

~~31) JANE M. ROSE~~
~~108, Boulevard de la Paix~~
~~PARIS (France)~~

~~"Medicine, Hygiene, General Health of the Nation"~~
~~et autres publications~~

X 32) EILEEN RYAN

Hybla

MONASTEREN CO. KILDARE

IRLANDA

"Monasteren Parish, By Kildare"

~~33) HENRIETTE SCHNEIDER~~

~~Sieveringstrasse, 5~~

~~VIEINNA (Austria)~~

~~"Gesamtausgabe des Volkslieds"~~

X 34) MARIE LOUISE THOMAS

Rue Grande

CLUIS (Indre) - France

"L'Inascauvie" - "Les Belles Années".

35) MATTI KUUSI

Runeberginkatu 29 B 8

HELSINKI (Finlandia)

"Regen Bei Sonnenschein".

36) GIANFRANCO D'ARONCO

Via R. Battista 28

UDINE

"Le Fiabe di Magia in Italia" - "Indice delle
Fiabe Toscane" - "Dodici Canti Popolari raccol-
ti in Provincia di Udine" - "Folklore Friulano".

X 37) EDGARDO UBALDO GENTA

Calle Duilio 1414

MONTEVIDEO (Uruguay)

"Historia des Artigas" - "Lazzaro".

38) PROLO MARTORANA

Calle Constitucion, 1936

MONTEVIDEO (Uruguay)

"Sueno de Joventud"

39) ROMARINA MASARDI

Calle Javier de Viana 2356

MONTEVIDEO (Uruguay)

"Una artista lirica"

40) ~~XXXXXXXXXXXX~~

.....

41) JOSE CRESPO

Avenida do Castello y
dos Combatentes

VIANA DO CASTELLO (Portogallo)

"Viagens na Europa" - "O Minho Regiao de
Beleza". "Monografia de Viana do Castello"

42) FERNANDO CASTRO

PIRES DE LIMA

Rua De Faria Guimaraes 755

PORTO (Portugal)

"Nau Catrineta" - "Condessinha de Aragao".

43) Giovanni Battista Bronzini

Via Fr. Cornaro, 34

ROMA

"La Canzone epico - lirica nell'Italia
Centro-Meridionale".

44) RENATO ALMEIDA

Ministerio das Relacoes

"Inteligencia do Folklore"

44) RENATO ALMEIDA

Ministero das Relações

Exteriores

RIO DE JANEIRO (Brasil)

"Inteligencia do Folklore"

45) DEMETRIOS LOUCATOS

Rue Artémidas-Paleon Phali-

Zon 88

ATHENES (Grecia)

"Dictoys populaires de Céphalonie"

~~46) [REDACTED]~~

~~RUE [REDACTED] 89~~

~~"[REDACTED] (Grecia del Sur)"~~

47) GIOVANNA ZANGRANDI

BORCA DI CADORE (Belluno)

"Leggende delle Dolomiti"

48) DANIELE D. VIDET⁴

C/Burgos 2918

MONTEVIDEO (Uruguay)

"La Vida Rural Uruguay"

49) ~~[REDACTED]~~

~~[REDACTED]~~

~~[REDACTED]~~

~~"[REDACTED]"~~

50) ~~[REDACTED]~~

~~[REDACTED] 30~~

~~[REDACTED]~~

~~"[REDACTED] de [REDACTED] GC"~~

~~[REDACTED] (Grecia del Sur)"~~

51 GREGORIO PIRIZ

Piazza Indipendenza 713

MONTECATINI (Modena)

"Il libro della memoria del Poliziotto Riformato"

(Monte Catini)

52 GREGORIO PIRIZ

C/ Carignano 1193

MONTECATINI (Modena)

"Il libro della memoria"

53 TAKIS CH. GHIANAKOPOULOS

Rue Ierou Lehou N.22

Quartiere Himitos

ATHENES (Grecia)

"Les yeux de la nuit"

54 ANTONIO DANIEL PIERRE

Rue 5-11

OLEOT (Grecia)

(Grecia)

"Enregistrez les noms des Olets"

55 GASTONE IMBRIGHI

Borgo Angelico, 6

ROMA

"I Santi nella toponomastica Italiana"

56 ADELINO BRANDAO

Rua Frei Caneca, L51

ARACATUBA (Brasile)

"Recortes de Folklore" - "Miscellanea pubblicata
sulla Tribuna da Noroeste di Aracatuba (Brasile).

57) AGOSTINO GURRIERI

Corso Umberto, 188

MODICA

"Vita campagnola e di paesi di provincia"

"Articoli Vari pubblicati su Ragusa-Sera"

58) ANTONINO BASILE

Via San Rocco, trov. 3, n° 9

PALMI (Reggio Calabria)

"Usi Popolari nuziali nello sposalizio della Vergine della Grande pittura Italiana" (Folklore)

"La Sibilla e l'Aspromonte" (Folklore della Calabria)

"A Cummari di coppula" (o.s.)

59) STANISLAO DE VINCENZ

52, Cours Jean Jaures

GRENOBLE (Francia)

"On the High Uplands"

60) MANUEL CHAVES E CASTRO

Rua Fernandes Tomas, 54

COIMBRA (Portugal)

"Aspectos Etnograficos na Literatura Portuguesa"

61) PEDRO ENCHEVARIA BRAVO

Avenida de Coimbra.

Casa A- Piso 3

SANTIAGO DE COMPOSTELA (Spagna)

"Cancionero musical manchego o lirica del Quijote y Safo Panza"

62) IVAN GRAFENAUER

Titova 23/1

LIUBLIANA (Iugoslavia)

"Slovenske pripovedke o kralju Matjezu (Slovenische Sagen von Matthias Corvinus)"

63) NIKO KURET

Zarnikova, 16

LIUBLIANA (Iugoslavia)

"Aus der Maskenwelt der Slowenen"-Dva prispevka
k motiviki slovenskih ljudskih kononic".

~~64) ANTONIO GALI~~

~~...~~

~~...~~

~~...~~

65) VERGILIO PEREIRA

Praça de Flores, 168

OPORTO (Portogallo)

"Cancioneiro de Cinfães"

66) Beniamino CALABRO

C/te Hermanos Miralles, 27

MADRID (Spagna)

"La Culla, il talamo e la tomba nelle tradizioni po-
polari dei Musulmani della Bosnia- ERZEGOVINA"

67) BIANCA MARIA GALANTI

Viale Mazzini, 144

ROMA

"La Villanella alla Napolitana" - "La leggenda del-
la bella Galiana".

68) ROGER MUGIUGH

University College

DUBLIN (Irlanda)

"The Famine in Irish oral Tradition".

69) VITTORIO LANTERNARI

Via L. Montegazza 49

ROMA

"La Politica Culturale della Chiesa nella cam-
pagna; la Festa di San Giovanni".

63) NIKO KURET

Zarnikova, 16

LIUBLJANA (Iugoslavia)

"Aus der Maskenwelt der Slowenen"-Dva prispevka
k motiviki slovenskih ljudskih kononic".

~~64) [REDACTED]~~

~~[REDACTED]~~

~~[REDACTED]~~

~~[REDACTED]~~

65) VERGILIO PEREIRA

Praça de Flores, 168

OPORTO (Portogallo)

"Cancioneiro de Cinfães"

66) Beniamino CALABRO

C/te Hermanos Miralles, 27

MADRID (Spagna)

"La Culla, il talamo e la tomba nelle tradizioni po-
polari dei Musulmani della Bosnia- ERZEGOVINA"

67) BIANCA MARIA GALANTI

Viale Mazzini, 144

ROMA

"La Villanella alla Napolitana" - "La leggenda del-
la bella Galiana".

68) ROGER MUGIUGH

University College

DUBLIN (Irlanda)

"The Famine in Irish oral Tradition".

69) VITTORIO LANTERNARI

Via L. Montegazza 49

ROMA

"La Politica Culturale della Chiesa nella cam-
pagna; la Festa di San Giovanni".

~~70) [REDACTED]~~
~~Via [REDACTED]~~
~~[REDACTED]~~

X 71° B.A. BOTIKIN

45 Lexington Drive
Croton-on-Hudson
NEW YORK (U.S.A.)

~~"[REDACTED]"~~

"Sidewalks of America"

72) TOMAS O BROIN

13 Newcastle Park
GALWAY (Ireland)

"Country Storyteller"

~~73) [REDACTED]~~

~~Direttore del Museo di~~
~~Influente ed Arti popolari di~~

BARCELONA (Spain)

~~"De vanti [REDACTED] la Italia el capuccino lo cance~~
~~Spagnole" - (Carlino Serra e Nandino Serra)~~

X 74) COSTANTINO DIAMANTOPOULOU

Via Charitos, 35
ATHENES (Greece)

"Metodi d'insegnamento"

X 75) MARJANA GUSIC

Malinova, 24

ZAGREB (Yugoslavia)

"Tumac izlozben grade-COMMENTARY On the
exhibited material".

76) KUSTRA VILKUNA ED EINO MAKINEN

76) ~~KARLOTTA BERGONZA DEL RINO MARINEN~~

~~MUSCOGLARI~~

~~VERBA~~

~~"L'ENIGMA" (Il Lavoro dei nostri antenati)~~

X 77) OLGA FERNANDEZ LATOUR

S. De Bustamante 2663

BUENOS AIRES (Argentina)

"Danzas de promesantes en Juluy" (DANZA
NATIVA)

X 78) Manuel JOAQUIN DELGADO

Rua das Portas de Moura, 13

BEJA (Portugal)

"A linguagem popular do Baixo Alentejo exsu".

"Subsidio para o Cancionerio popular do Bai-
xo Alentejo".

79) ~~FRANCESCO MUSSI~~

~~Collezione di (Bergamo)~~

~~"Le Scanzianze (Bergamo)"~~

X 80) BASILEIOI IOANNOI KRAPSITE

IOANNINA (Grecia)

.....

81) ~~FRANCESCO MUSSI~~

~~Via S. Maria della Salice, 184~~

~~CATANIA~~

~~"I vespri siciliani" (Corriere di Sicilia)~~

~~"I costumi di morti" - (" " ")~~

~~"Le feste di San Giovanni e la credenza popolare"~~

~~"Le tradizioni di Sicilia" (Corriere di Sicilia)~~

82) AGALETSA CALZAVITINI

BOLOGNA DI BOLOGNA (Bologna)

~~"Il libro degli eredi" (La vita ecclesiastica)~~

X 83) SAVERIO LA FORSA

Via Imbriani, 121

BARI

~~"Leggende di Puglia"~~

84) ~~FRANCESCO~~

~~FRANCESCO~~

~~FRANCESCO~~

"T. ~~FRANCESCO~~

~~FRANCESCO~~

85) ARCHER TAYLOR

3323 Dwinelle Hall

University of California

BERKELEY 4 California)

"English Riddles from Oral Tradition"

86) CHARLES SPERONI

Department of Italian

LOS ANGELES 24(California)

"The Italian Werlerism to the End of the Seventeenth Century".

87) L.VA. SGERAT

ULVENHOUT(Olanda)

"Una Primavera Siciliana"

88) MRIA VACCARA IN MANZO

Lungomare

MAZZARA DEL VALLO(Tp)

"Nimuccia e Pasqualino"

89) ALCEU MAYNARD ARAUJO

Rua Agrario de Sousa,78

SAN PAULO(Brasile)

"Poranduba Paulista" - "Considerações sobre a literatura oral em duas comunidades Brasileiras".

90) RICHARD M. DORSON

Chairman-Folklore Program,

Indiana University, Bloomington

"Negro Folktales in Michigan "

- 84) HERO TONI
Via Mangili, 33
R O M A
" Tradizioni popolari Marocchine "
" (VIE MEDITERRANEE"- facc.N.12)
- 85) ARCHER TAYLOR
2323 Dwinelle Hall
University of California
BERKELEY 4 CALIFORNIAL
" English Riddles from Oral Tradition "
- 86) CHARLES SPERONI
Departement of Italian
LOS ANGELES 24 (California)
" The Italian Werlerism to the End of the
Seventeenth Certury "
- 87) L.VA/ EGERAT
ULVENHOUT (Olanda)
" Una Primavera Siciliana "
- 88) MARIA VACCARA IN MANZO
Lungomare
MAZZARA DEL VALLO (Tp)
" Ninuccia e Pasqualino "
- 89) ALCEU MAYNARD ARAUJO
" Poranduba Paulista" -"Consideracoes sobre
a literatura aral en duas cominitades Bra_
sileiras "
- 90) RICHARD M. DORSON
Chairman - Folklore Program
Indian University Bloomington
INDIANA; U.S .A.
" Negro Folthales in Michingam "
- 91) MASSIMILIANO VAJRO
Via Stanzione I4-
NAPOLI
" La Canzone Npoletana "

92) Dr. CASTILLO DE LUCAS
Calle de Marques de Cuba,9
MADRID

" Folkmedicina "

93) ELISA A. MENEDEY
Cdo. Colorado 1975
MONTEVIDEO

" Artigas "

" Antes de 1810 "

94) SERGIO AMIADA FARA
Cosilla 14-
HUANCAYO (PERU')

" Conciones del Ganado y pastores "