

PROF. DR. NIKO KURET  
LJUBLJANA  
Zarnikova 16 - Tel. 317273

Ljubljana, 17 aprile 1972

Gent.mo  
prof. Gaetano F a l z o n e  
Direttore Onorifico  
del Museo Etnografico Siciliano "G. Pitrè"  
Palazzina Cinese del Parco della Favorita  
P a l e r m o

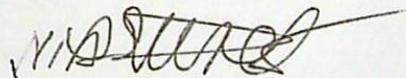
Gent.mo collega,

Ricevuta la Sua pregiata del 5 aprile, mi sono immediatamente rivolto al Presidente dell'Azienda chiedendogli, in una lettera del 14 aprile, di disporre che il Premio mi venga trasmesso all'indirizzo della banca triestina. E' passato un mese e rimango senza notizie.

Se ora mi rivolgo nuovamente a Lei, è perchè, il 26 c.m. dovrei partire a Bressanone per partecipare ad un convegno di folkloristi delle Alpi Orientali. Mi sarebbe quasi indispensabile che, quando in tale data transiterò per Trieste, potessi fare un prelievamento sull'importo del Premio. Mi dispiace dover importunarLa colla domanda di farmi gentilmente sapere, forse telegraficamente, se il Premio è stato già inviato a Trieste.

La ringrazio fin da ora per quanto Lei compiacerà di fare per me, e rimango con cordiali saluti

Suo aff.mó



L'indirizzo bancario:

Prof. dott. Niko Kuret  
Credito italiano - Filiale 883  
T r i e s t e  
Agenzia No. 3 - Via Ghega  
No. del conto: CD 864/II



tre autori si distaccano nettamente da quelli degli altri concorrenti, per le loro qualità scientifiche eccezionali.

La Giuria unanime decide, perciò, di premiare i rispettivi autori, ciascuno per i suoi meriti specifici, attribuendo il premio:

— per *l'insieme dell'opera* (1.000.000 di lire) al professore Georgios Megas (Grecia), i cui lavori: « Architettura popolare in Grecia » (Atene, 1969), « Il racconto di Amore e Psiche nella tradizione popolare greca » (Atene, 1971) e « La canzone del Ponte di Arta » (Atene, 1971) rappresentano il coronamento della sua attività di studioso e di specialista che ha consacrato tutta la sua carriera allo sviluppo delle ricerche folcloriche con particolare riguardo al mondo ellenico. La Giuria plaude alla somma di risultati acquisiti in tale campo da prof. Megas, considerandoli un approdo decisivo per la disciplina e intende così rendere omaggio alla personalità dell'illustre Maestro.

— Per *la metodologia della ricerca* (1.000.000 di lire) al prof. Eleazar Meletinsky e al suo gruppo S. Neklydov, E. Novik, D. Segal (Unione Sovietica) per l'opera « Problemi dello studio strutturale delle fiabe » (Tartu, 1969). Questi studi sovietici di semiologia, di cui Meletinsky e la sua équipe rappresentano il grado più avanzato nel campo folclorico, hanno recato un contributo essenziale alla elaborazione di nuovi fondamenti metodologici della disciplina. La loro originalità si manifesta nel creativo proseguimento dell'indirizzo scientifico promosso dalla scuola formalista russa e soprattutto dei lavori teorici di Vladimir Propp. La Giuria vuole sottolineare il particolare interesse delle ricerche di questo gruppo nel quadro della cooperazione scientifica internazionale.

— Per *l'indagine erudita* (500.000 lire) al prof. Niko Kuret (Jugoslavia) per l'esautiva esplorazione di un settore determinato. L'ultimo volume della sua opera « Feste calendariali slovene » (Lubiana, 1970) viene a completare la lunga e minuziosa ricerca sui costumi relativi alle feste slovene snodantisi lungo tutto l'arco dell'anno. La Giuria intende tributare il suo alto riconoscimento a questo lavoro che, per la solidità della documentazione e la serietà dell'indagine, costituisce un apporto esemplare e una base per ogni ulteriore ricerca.

La Giuria considera meritevole di speciale segnalazione il « Profilo storico-bibliografico del Folk-lore Jugoslavo » (Matera, 1969) di Vito Morpurgo (Italia), che costituisce un utile strumento di lavoro, ed è pregevole per l'impianto dell'opera e per l'apparato di notizie storiche e critiche che si riferiscono anche a periodi meno noti degli studi folclorici jugoslavi.

Nei lavori presentati per il Premio « Cocchiara », la Giuria, pur apprezzando alcune fruttuose ricerche, non ha ravvisato in nessuno di essi tutti gli elementi richiesti per l'assegnazione del premio.

La Giuria ritiene tuttavia meritevoli di segnalazione i due volumi di Andreas Fridolin Weis Bentzon (Danimarca) « The Launeddas » (Copenaghen, 1969), che sono il risultato di una ricerca sul campo accuratamente condotta, ed offrono un'ampia e particolareggiata documentazione sulle forme dello strumento, sulle musiche e gli esecutori in relazione con la cultura tradizionale della Sardegna.

La Commissione giudicatrice, in seduta congiunta con il Consiglio di Presidenza dei Premi Pitre e Cocchiara, delibera di proporre all'Azienda Auto-

noma di Turismo, che accoglie la proposta, di assegnare speciali riconoscimenti a studiosi altamente qualificati, e ad istituti scientifici che si siano segnalati per la loro attività nel campo degli studi folclorici.

Per l'edizione dei Premi Pitre e Cocchiara 1971, la Commissione unanime attribuisce una medaglia d'oro al Prof. Paolo Toschi, già ordinario di Storia delle tradizioni popolari nell'Università di Roma, il quale nell'arco di un cinquantennio ha dato un notevole impulso allo sviluppo e al progresso degli studi di folklore in Italia, con il suo magistero e con le sue opere tra le quali emergono per approfondimento critico e per nuovi apporti: « La poesia popolare religiosa in Italia » (1935) e « Le origini del teatro italiano » (1955).

F.to: *Francesco Crispi - Giuseppe Bonomo - Giovanni B. Bronzini -  
Algirdas Greimas - Demetrios Loukatos - Mihai Pop - Alberto  
Tenenti - Gaetano Falzone*



## A PALERMO

### Assegnati i Premi "Pitrè e "Cocchiara"

La Giuria del VII Premio Internazionale "Giuseppe Pitrè" e del IV Premio Nazionale "Giuseppe Cocchiara" per opere che apportino un contributo scientifico allo studio o alla storia degli studi di tradizioni popolari in qualsiasi paese del mondo riunitasi a Palermo ha assegnato i premi messi a disposizione dalla Azienda Autonoma di Turismo di Palermo a Giorgio Megas (Grecia) un milione di lire, a Eleazar Melentinsks e alla sua équipe (Unione Sovietica) un milione; a Niko Kuret (Jugoslavia) cinquecentomila lire. Ha segnalato come meritevole di speciale considerazione l'opera di Vito Morpurgo (Italia), e quella di Andreas Fridolin Weis Bentzon (Danimarca).

La Giuria, composta da Giuseppe Bonomo, Giovanni Battista Bronzini, Algirardas Greimas, Demetrios Loukatos, Mihai Pop, Alberto Tenenti, e Gaetano Falzone, segretario permanente dei premi, è stata presieduta dal dott. Francesco Crispi per delega avuta dalla Azienda.

La Giuria e il Consiglio di presidenza dei Premi "Pitrè" e "Cocchiara" infine hanno attribuito una medaglia d'oro al Prof. Paolo Toschi il quale nell'arco di un cinquantennio ha dato un notevole impulso allo sviluppo e al progresso degli studi di folklore in Italia.

Il singolare riconoscimento che premia per la prima volta una personalità degli studi di folklore nel mondo verrà ripetuto ogni anno.

I4 marzo 1972.

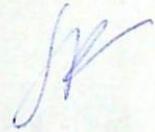
Al Sig. Presidente dell'Azienda

Palermo

Con riferimento alla mia del 23 febbraio u.s relativa ai premi da corrispondere ai vincitori della VII edizione, faccio presente che l'Addetto Culturale dell'Ambasciata Sovietica mi ha ieri sera telefonicamente sollecitato una risposta relativa ai candidati sovietici, ed io, in conformità con gli accordi verbali presi con Lei, gli ho detto che l'Azienda provvederà alla corresponsione tramite l'Ambasciata Italiana a Mosca.

Cordiali saluti.

Gaetano Falsone



**L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
FONDATA NEL 1901 - C.C.I.A. MILANO N. 77394**Direttori: Umberto e Ignazio Frugiuele**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**20129 MILANO**

Telefono 723.333

Casella Postale 3549 - 20100 Milano

Telegr.: Ecostampa-Milano - C/C/Postale 3/2674

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

LA FIERA LETTERARIA

PIAZZA SALLUSTIO 3

00187 ROMA

16 GEN 1972

L'ECO DELL  
DELLA STAM  
STAMPA - M  
MILANO - L  
L'ECO DELL  
DELLA STAM  
STAMPA - M  
MILANO - L

**GIUSEPPE BONOMO, G.B. Bronzini, Algirardas Greimos, Demetrios Loukatos, Mihai Pop, Alberto Tendenti, Gaetano Falzone:** così era formata la giuria dei premi «Pitré» e «Cocchiara» che ha assegnato un milione di lire a Eleazar Melentisks e alla sua «équipe» (Unione Sovietica), a Giorgio Mezas (Grecia) un altro milione e a Niko Kuret (Jugoslavia) cinquecentomila lire con la motivazione: per il contributo da loro dato alla storia e agli studi delle tradizioni popolari. Al professor Paolo Toschi è stata assegnata una medaglia d'oro per il notevole impulso dato nell'arco di un cinquantennio allo sviluppo e al progresso degli studi di folklore in Italia.

MILANO  
- L'ECO  
O DELLA  
STAMPA  
MILANO  
- L'ECO  
O DELLA  
STAMPA

Personale

Palermo, 12 marzo 1972.

Caro dottor Bevilacqua,

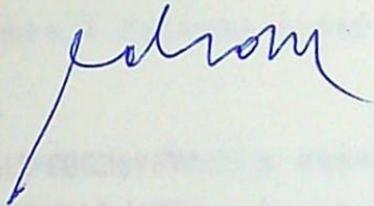
per avere la certezza  
che questa lettera Le perverrà ricorro al tra=  
mite di mia figlia Donatella allà quale Lei  
stesso ha voluto comunicare la Sua intenzione  
di respingere le mie dimissioni da segretario  
del Premio Pitré. Ringrazio, ma non é possibile.  
In effetti, mi vado spogliando di tutti gli im=  
pagni che mi arrecano fastidi, e mi allontanano  
dal concreto.

Piuttosto, La prego di  
risolvere finalmente la assurda e irritante sta=  
gnazione dei pagamenti dovuti ai famosi custodi  
del Museo e a tutti i collaboratori (e in primo  
luogo ai vincitori stranieri).

Scusi la franchezza: Lei  
é mal servito.

Coi più cordiali saluti.

Gaetano Falzone



II dicembre 1971.

Al Sig. Presidente  
della Azienda Autonoma di Turismo  
Palermo

Per avere eseguito lavori di traduzione nello interesse del Premio Pitré si propone la corresponsione del compenso a fianco segnato per ciascuno di essi ai traduttori in elenco:

1) Prof. Anna Maria Rubino (della Facoltà di Lettere della Università di Palermo) - via Giorgio Castriota, 6 Palermo - per traduzioni in lingua francese Lire 20.000

2) Prof. John Brewerton (della stessa Facoltà) per traduzioni in lingua inglese - c/o Istituto di Lingue della Facoltà di Lettere Lire 10.000

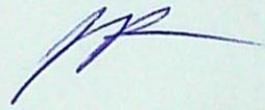
3) Prof. Caterina Ruta (della stessa Facoltà) Via ~~Regina Margherita~~ Principe Belmonte, 1 Palermo - per traduzioni in lingua spagnola Lire 20.000

4) Prof. Mario Rubino (della stessa Facoltà) Via Regina Margherita, 9 Palermo - per traduzioni in lingua tedesca. Lire 10.000

La spesa totale di Lire 60.000 (sessantamila) potrà gravare sul capitolo del preventivo spese per il Premio Pitré che presenta una disponibilità di Lire 150.000.

Ringraziando si porgono cordiali saluti.

Gaetano Falzone



Prof. Gaetano Falzone  
 Via Mario Rapisardi, 16  
 90144 PALERMO

Palermo, 31 dicembre 1971.

Spett.

Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale

Palermo

Assistenza tecnico-scientifica  
 organizzazione del 7° Premio "Pitré"  
 "ra"

650.000

4% assoluta con versamento  
 to al 1° Ufficio I.G.E di Pa=  
 n data 24 febbraio 1972 dello  
 di Palermo)

26.000

ora 10% sul ritardato versa=  
 solta con versamento sul c/c  
 Ufficio I.G.E di Palermo a  
 data 24 febbraio 1972 dello  
 di Palermo)

2.600

678.600

REPUBBLICA ITALIANA  
 Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni  
**SERVIZIO DEI CONTI CORRENTI POSTALI**  
 Ricevuta di un versamento  
 di L. 26.000  
 (in cifre)  
 Lire Ventisei mila  
 (in lettere)  
 eseguito da Gaetano Falzone  
Palermo - via Rapisardi, 16  
 sul c/c N. 7/100 intestato al

La presente ricevuta non è valida se non porta nell'apposito spazio il cartellino gommato numerato.

REPUBBLICA ITALIANA  
 Amministrazione delle Poste e delle Telecomunicazioni  
**SERVIZIO DEI CONTI CORRENTI POSTALI**  
 Ricevuta di un versamento  
 di L. 2.600  
 (in cifre)  
 Lire due mila seicento  
 (in lettere)  
 eseguito da Gaetano Falzone  
Palermo - via Rapisardi, 16  
 sul c/c N. 7/100 intestato al

**1° UFFICIO I.G.E. DI PALERMO**  
 Addi (1) 195  
 Bollo lineare dell'Ufficio postale  
 Tassa di L. 540.121 FEB  
 numerato  
 di accettazione  
 L'Ufficiale di Poste  
 Bollo a data dell'Ufficio accettante  
 1971

La presente ricevuta non è valida se non porta nell'apposito spazio il cartellino gommato numerato.

MUSEO ETNOGRAFICO SICILIANO  
23 febbraio 1972.  
CASA CINQUE  
MILANO - Corso S. Pietro 10

Dott. Paolo Bevilacqua  
Presidente dell'Azienda  
Palermo

Egregio Presidente,

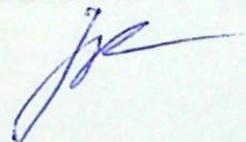
un esame dei miei impegni di lavoro mi accerta che debbo rinunciare ad alcuni fra essi se voglio evitare un logorio personale e una dispersione economica.

Con rammarico debbo includere anche la segreteria dei Premi "Pitré" e "Cocchiara" fra le cose di cui mi spoglio.

La prego pertanto insieme al Consiglio di Presidenza dei Premi di prendere atto delle mie dimissioni da Segretario Permanente dei Premi stessi.

Cordiali saluti.

Gaetano Falzone



AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO  
DI PALERMO E MONREALE

PALERMO, 23 Febbraio 1972  
SEGRETERIA GENERALE: Museo Etnografico Siciliano G. Pitre  
Parco della Favorita - Tel. 516141

7° PREMIO INTERNAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE PITRE»

4° PREMIO NAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE COCCHIARA»

IL SEGRETARIO GENERALE PERMANENTE

Dott. Paolo Bevilacqua  
Presidente dell'Azienda  
di Turismo  
Palermo

Egregio Presidente,

a conclusione delle pratiche svolte coi vincitori del 7° Premio Pitre, informo che la liquidazione loro spettante potrà attuarsi nel modo seguente:

- 1) al vincitore del premio di £.1.000.000, Prof Giorgio Megas, residente ad Atene, presso "Società Ellenica di Laografia", 12 rue Didotou, a mezzo Banca;
- 2) ai vincitori collettivamente del premio di £.1.000.000, Proff. Eleazar Meletinsky, Sergey Neklyudov, Elena Novik, e Dmitrii Segal, residenti a Mosca, a mezzo dell'Ambasciata d'Italia a Mosca (giusta accordi da me presi con l'Addetto Culturale dell'Ambasciata dell'URSS a Roma)
- 3) al vincitore del premio di £.500.000, Prof. Niko Kuret, residente a Ljubjana (Iugoslavia), Zarnikova, 16, a mezzo Banca.

Cordiali saluti

Gaetano Falzone



9 novembre 1971.

Chiar.mo Presidente  
della Azienda Autonoma di Turismo  
Palermo

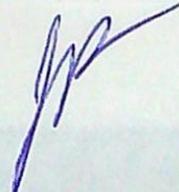
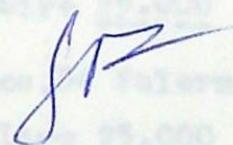
Egregio Presidente,

prego disporre a favore del sottoscritto segretario generale il pagamento del compenso che per esso é stato previsto nell'ambito del capitolo delle spese di organizzazione della VII edizione del Premio Internazionale Pitré e della IV edizione del Premio Nazionale Cocchiara.

Per la precedente edizione furono corrisposte lire 700.000 al consulente chiamato a svolgere funzioni rientranti solo parzialmente in quelle disimpegnate dallo scrivente nelle precedenti edizioni.

Con cordiali saluti.

Gaetano Falzone





ESTRATTO DEL VERBALE DI ADUNANZA

DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE II dicembre 1971.

Al Sig. Presidente  
della Azienda Autonoma di Turismo  
Palermo

Si propone la corresponsione del compenso a fianco segnato ai nominativi di cui all'elenco per lavori di segreteria e di dattilografia:

- 1) Prof. Nino Coci - Via Mattia Silvaggio, 64 Palermo -  
Lire 90.000
- 2) Dott. Marcella Provenzale - Piazza Don Bosco, 1 Palermo  
Lire 25.000
- 3) Sig.ra Agata Pellino - Via Villa Sofia, 13 Palermo  
Lire 25.000
- 4) Signora Tamara Manfré - Via Villafranca, 54 Palermo  
Lire 25.000

La spesa complessiva di Lire 165.000 potrà gravare sia sul capitolo delle spese di organizzazione sia sul residuo attivo di Lire 90.000 non utilizzate per le spese di traduzione.

Ringraziando si porgono cordiali saluti.

Gaetano Falzone



AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO  
DI PALERMO E MONREALE



3  
11  
10

ESTRATTO DEL VERBALE DI ADUNANZA  
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DELIBERA N.448

OGGETTO 7 PREMIO INTERNAZIONALE DI FOLKLORE GIUSEPPE PITRE'  
IV PREMIO Internazionale DI FOLKLORE GIUSEPPE COCCHIARA.-

L'anno millenovecento **settantuno** , il giorno **18** del Mese  
del mese di **Giugno** , in Palermo, nella Sede di quest'Azienda,  
convocato nei modi di legge, si è riunito alle ore **17,30** in **II** convocazione  
il Consiglio di Amministrazione dell'Azienda Autonoma di Turismo di Palermo  
e Monreale;

Presiede l'adunanza **Dott. Paolo Bevilacqua** Presidente dell'Azienda.+

Sono presenti i Sigg.: **DOTT. DOMENICO BIGNARDELLI-AVV. DIEGO GULLO-DOTT.  
PIETRO LETO-DOTT. PAOLO PONTE-DOTT. MERULLA IN  
RAPPRESENTANZA SINDACO DI PALERMO-DOTT. ANGELO  
MARCECA IN RAPPRESENTANZA SINDACO DI MONREALE.-**

Assenti i Sigg.: **DOTT. FRANCESCO CRISPI-DOTT. EDUARDO REALMUTO-DOTT.  
ANTONINO RICHICHI-DOTT. CLAUDIO TAGLIAVIA-RAPPRESENTANTE  
E.P.T. DI PALERMO-ASSENTI IL COLLEGIO REVISORI DEI CONTI.-**

Assiste con le funzioni di Segretario il Dottor Gaspare Maltese, direttore  
dell'Azienda.

DELIBERAZIONE CONSILIARE N.448 DEL 18/GIUGNO 1971.-

Il Consiglio sentita la relazione del Presidente in ordine alla manifestazione di cui in oggetto avente un carattere prevalentemente culturale e di rilancio degli studi sul folklore, che numerosi consensi a carattere internazionale ha riscosso nelle passate edizioni;

RITENUTO, opportuno, pertanto, indire la manifestazione 7° Premio Internazionale Giuseppe Pitre IV° Premio Nazionale Giuseppe Cocchiara, che si svolgerà nel dicembre 1971; approvare il relativo preventivo di spesa ammontante a L.6.700.000, che fa parte integrante della presente Deliberazione, e provvedere all'impegno della somma di L.6.700.000 sul cap. 35 del bilancio 1971 ad avvenuta approvazione da parte dell'organo tutorio;

Ad unanimità di voti palesi;

DELIBERA

- 1) Indire la manifestazione 7° Premio Pitre e IV premio Cocchiara, che si svolgerà nel Dicembre 1971;
- 2) Approvare il preventivo delle spese ammontante a L.6.700.000, che fa parte integrante della presente deliberazione.-
- 3) Riservarsi di impegnare sul cap.35 del Bilancio 1971, ad avvenuta approvazione da parte dell'Organo Tutorio, la somma di L.6.700.000.-
- 4) Provvedere ai relativi pagamenti mediante deliberazione Presidenziale

IL SEGRETARIO

F.to (Dott. Gaspare Maltese)

IL PRESIDENTE

F.to (Dott. Paolo Bevilacqua)

E COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL CAPO SERVIZIO  
Dott. Bianca Lo Bianco

*[Handwritten signature]*

7° PREMIO INTERNAZIONALE DI FOLKLORE GIUSEPPE PITRE'

4° PREMIO NAZIONALE DI FOLKLORE GIUSEPPE COCCHIARA

BILANCIO DI PREVISIONE USCITE

USCITE:

PREMIO PITRE' per un libro da assegnare a studioso di elevata fama internazionale.....	I.500.000
PREMIO COCCHIARA per un libro da assegnare a studioso di demologia italiana.....	I.000.000
Spese di propaganda, pubblicità, bandi e pieghevoli.....	I.850.000
Spese di soggiorno, rimborse viaggi, membri della giuria e gettoni di presenza.....	I.100.000
Spese di traduzione.....	150.000
Spese di organizzazione (personale straordinario, autovetture etc) comprensive Segreteria generale.....	I.000.000
Varie eventuali.....	100.000
	<u>6.700.000</u>

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO  
DI PALERMO E MONREALE

PALERMO, .....  
SEGRETERIA GENERALE : Museo Etnografico Siciliano G. Pitrè  
Parco delle Favorite - Tel. 516141

7° PREMIO INTERNAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE PITRÉ».

4° PREMIO NAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE COCCHIARA».

IL SEGRETARIO GENERALE PERMANENTE

Processo verbale della riunione della Giuria  
del 7° Premio "Pitré" e del 4° Premio "Cocchiara"

=====

Conformemente allo invito ricevuto, l'8 dicembre 1971 si è riunita nella sala del Consiglio della Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale la Giuria del 7° Premio Internazionale di Folklore "Pitré" e del 4° Premio Nazionale di Folklore "Cocchiara".

Sono presenti il dott. Francesco Crispi, all'uopo delegato dal Presidente dell'Azienda dott. Paolo Bevilacqua; i proff. Giuseppe Bonomo Giovanbattista Bronzini, Algirardas Greimas, Demetrios Loukatos, Mihai Pop; e Alberto Tenenti; e Gaetano Falzone segretario permanente dei Premi.

Il dott. Crispi porge ai membri della Giuria il saluto e il ringraziamento dell'Azienda beneaugurando ai lavori. Il prof. Falzone informa la Giuria del numero dei concorrenti (24 per il Premio "Pitré" e 10 per il Premio "Cocchiara") e mette a disposizione della stessa copia delle opere concorrenti nonché gli atti di segreteria relativi alle singole posizioni dei concorrenti nei confronti delle quali non eleva obiezioni formali, tranne che nel caso del prof. Peter Evarts il quale ha presentato un dattiloscritto. La Giuria, preso atto e al riguardo il testo del bando di concorso non lascia adito a dubbio, poiché prescrive che le opere concorrenti debbono essere a stampa, decide alla unanimità di escludere il concorrente Peter Evarts per cui i candidati al Premio "Pitré" restano 23 come dallo elenco che segue: Argentina (Dora de la Torre); Austria (Iris Barbara Graefe e Karoly Gaal); Danimarca (Andreas Fridolin Bentzon); Finlandia (Lee Marketta Virtanen); Germania Federale (Ingolf Bauer); Grecia

# AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO DI PALERMO E MONREALE

PALERMO, .....  
SEGRETERIA GENERALE: Museo Etnografico Siciliano G. Pirrè  
Parco della Favorita - Tel. 516141

7° PREMIO INTERNAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE PITRÉ»  
4° PREMIO NAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE COCCHIARA»

IL SEGRETARIO GENERALE PERMANENTE

2

(Giorgio Megas); Italia (Giuseppe Anceschi per Giovanni Crocioni) Domenico Apicella, Ignazio Gattuso, Hans Greissmer, Sebastiano Lo Nigro, Vito Morpurgo, Franco Pezone, Luigi Ricotta; Sada Luigi, Scorcio Carlo e Valente Vincenzo; Antonio Scarpa); Jugoslavia (Niko Kuret); Niger (Boubou Hama); Norvegia (Aagat Noss e Lars Rinton); Romania (Tarcu Banateanu); URSS (Ekeazar Meletinsky, Elena Novik, Sergey Neklyudov e Dmitrii Segal).

I candidati al Premio "Cocchiara" restano 9 dato che il Prof. Ewarts aveva dichiarato di volere concorrere anche al Premio "Cocchiara" i cui concorrenti restano pertanto i seguenti: Andreas Fridolin Weis Bentzon; Giuseppe Anceschi per Giovanni Crocioni; Domenico Apicella, Ignazio Gattuso; Hans Greissmeir; Sebastiano Lo Nigro; Luigi Ricotta; Luigi Sada, Carlo Scorcio e Vincenzo Valente; Antonio Scarpa.

Ultimata la relazione organizzativa del segretario del Premio, il prof. Greimas rileva che mentre il bando di concorso della presente edizione dei Premi "Pitré" e "Cocchiara" prevede una Giuria composta da sette membri, ivi compresi il presidente della Azienda di Turismo e il segretario generale dei Premi, essa invece all'atto di insediamento risulta composta da otto membri compresi il Presidente e il Segretario. La Giuria, richiamandosi all'art. 5 dello Statuto dei Premi, e alla pubblicazione della propria composizione nel numero di sette, fatta nei termini previsti dal bando, riconosce che l'attuale formazione risulta conforme alle norme statutarie.

La Giuria decide di non assegnare il Premio "Cocchiara" di Lire 1.000.000 per i motivi esposti nella relazione che viene compilata dopo l'esame delle singole opere concorrenti ed è destinata a venire pubbli-

AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO  
DI PALERMO E MONREALE

PALERMO.

SEGRETERIA GENERALE : Museo Etnografico Siciliano G. Pitre  
Parco delle Favorite - Tel. 516141

7° PREMIO INTERNAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE PITRE».

4° PREMIO NAZIONALE DI FOLKLORE «GIUSEPPE COCCHIARA».

IL SEGRETARIO GENERALE PERMANENTE

3

cata. Si dà atto che sempre a proposito del Premio "Cocchiara" la Giuria propone che l'ammontare del detto premio risulta disponibile venga invece elevato l'ammontare del Premio "Pitré" suggerendo la seguente suddivisione del ricavato di lire 2.500.000: Lire 1.000.000 a Giorgio Megas; lire 1.000.000 a Eleazar Meletinsky e i suoi colleghi sovietici; lire 500.000 a Niko Kuret.

Il dott. Crispi a nome dell'Azienda dichiara di accogliere la proposta. La Giuria infine, per i motivi descritti nella relazione, propone che al Prof. Paolo Toschi venga assegnata una medaglia d'oro. Il dottor Crispi dichiara di accettare la proposta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Francesco Crispi

Giuseppe Bonomo

Giovanbattista Bronzini

Algirardas Greimas

Demetrios Loukatos

Mihai Pop

Alberto Tenenti

Gaetano Falzone