

ELENCO PARTECIPANTI AL PREMIO " GIUSEPPE PITRE "

-:-:-:-:-

1) Virginia Majoli Faccio

Via Gramsci 1-

BIELLA ( Vercelli )

"L'Insidia del Meriggio" - L'incantesimo della Mezzanotte-

2) Damiano Virga Pernice

ISNELLO ( Palermo )

" La Casazza " -

3) Manuel Fernandez Arca

AV. de la Moncloa, 3 Y 5

MADRID ( Espana )

" Pueblos, Hombres y cosas de Castilla "

4) Roger Lecotte

38-Rue Truffaut

PARIGI ( Francia )

" Recherches sur les cultes populaires du cioeèse de Meaux " - Archives historique du Compagnonnage " -

5) Vito Magliocco

Via Durini 29

MILANO

" L'Incorruttibile "- "Dall'Italia alle Rive della Sirte "

6) Joaquin Riberio de Moraes

220, Rua Coronel Artur de

Eodoj-

SAN PAULO ( Brasile )

" Folklore e Turismo "

Festejos populares como strçao Turistica

\_( Hotels de Brasil )

- 7) Nicole Menant  
65, Rue de Mont-Cenis  
PARIGI ( Francia )  
" Coutumes funéraires des Dogons ( Geographia )
- 8) Joaquin Pla Garcol  
Calle de San José, 5  
GERONA ( Spagna )  
" Tradiciones, Santuarios y tipiano con las marcas gerunenses "
- 9) Micheal o Ruadhan  
Phoenix Park N.S.  
DUBLINO ( Irlanda )  
" Sirdis in Irish Folklore "
- 10) Jorge Dias  
AV. Carlos Silva 26  
SANTO AMARO DE OCIRAS (Lisbona)  
" Rio de Onor, Comunitarismo Agro-Pastoril "  
" Etnologia, Etnographia, Volaskundes Folklore "
- 11) Antonio Buttitta  
Via Paternò, 8-  
BAGHERIA  
" Caratteri, moventi e motivi della pittura del Carro Siciliano (Annali del Museo Pitre) "
- 12) Aurelio Rigoli  
Via Perez, 32-  
PALERMO  
" Idelfonso Nieri-Novelliere" ( Annali Museo Pitre " -

- I3) Domingo Manfredicano " Geografia del Canto Jondo "  
C:/ Riccardo Ortz,4  
MADRID ( Spagna)
- I4) Carlos Paez Vilaro " Bahia- " La Casa del Negro "  
Dayman 6140- Carrasco  
MONTEVIDEO ( Uruguay)
- I5) Bensenyat " Chant a Majorque "  
Calle Pastor,I2-  
SODLER (Mallorca Baleares)  
( SPAGNA)
- I6) Ant.Carlos Vidal Isera " La Catedral Viviente "  
.....
- I7) Eleen Ryan " Monasteren Parish, By Kildare "  
Hybla  
MONASTEREN CO.KILDARE  
IRLANDA
- I8) Marie Louise Thomas " L'Inassauvie" - " Les Belles Années "  
RUE GRANDE  
CLUIS (Indre) (FRANCIA)
- I9) Matti Kuusi " Regen Bej Sonnenschein "  
Runeberginkatu 29 B 8  
HELSINKI ( Finlandia)

- 19) Matti Kuusi " Regen Bej Sonnenschein "  
Runeberginkatu 29 B 8  
HELSINKI ( Finlandia )
- 20) Gianfranco D'Aronco " Le Fiabe di Magia in Italia"- "Indice  
delle Fiabe Toscane"- Dodici Canti  
Via R. Battista 28- Popolari raccolti in Provincia di Udi  
UDINE ne" - Folklore Friulano "-
- 21) Edgardo Ubaldo Genta " Historia des Artigas" - " Lazzaro "  
Calle Duilio I4I4-  
MONTEVIDEO ( Uruguay)
- 22) Paolo Martorana " Sueno de Joventud "  
Calle Constitucion I936  
MONTEVIDEO (Uruguay)
- 23) José Crespo " Viagens na Europa" - "O Minho Regiao  
Avenida do Castello y de Beleza" - " Monografia de Viana de  
des Combatentes Castello " -  
Viana do Castello  
(PORTOGALLO)
- 24) Fernando Castro " Nau Catrineta" - "Condesinha de Ara\_  
Pires de Lima gaio " -  
Rua De Faria Guimaraes 755  
PORTO ( PORTUGAL)

25) Giovanni Battista Bronzini  
Via fr. Cornaro, 34

ROMA

" La Canzone Epico-Lirica nell'Italia  
Centro-Meridionale " -

26) Renato Almeyda  
MINISTERIO DAS RELACOOS  
Exteriores-RIONE JANEIRO

BRASILE

" Intelligencia de Folklore "

27) Dematrios Loucatos  
Rue Artèmidas-Paleon Phali-  
Zon 88-

ATHENES ( GRECIA )

" Dictoys populaires de Cèphalonie "

28) Giovanna Zangrandi  
BORCA DI CADORE  
( BELLUNO )

" Leggende delle Dolomiti "

29) Daniele D. VIDART -  
C/ Burgnes 2918  
MONTEVIDEO ( Uruguay )

" La Vida Rural Uruguay " -

30) Takis Ch. Ghianakopoulos  
Rue Ierou Lochou N.22- Quar-  
tire Himitos- ATHENES  
( GRECIA )

" Les yeux de la nuit "

- 31) Gastone Imbrighi  
Borgo Angelico, 6  
ROMA  
" I Santi nella Toponomastica Italiana "
- 32) Adelino Brandao  
Rua Frei Caneca, L51  
ARACATUBA ( Brasile )  
" Recortes de Folklore " -" Miscellanea pubblicata sulla Tribuna da No-roeste di Aracatuba (BRASILE)
- 33) Agostino Guggieri  
Corso Umberto, 188  
MODICA  
" Vita campagnola e di paesi di provincia"- Articoli vari pubblicati su Ragusa-Sera " -
- 34) Antonino Basile  
Via San Rocco, trev. 3,  
N. 9-  
PALMI  
REGGIO CALABRIA  
" Usi popolari nuziali nello sposalizio della Vergine della Grande pittura italiana ( Folklore )  
" La Sibilla e l'Aspromonte" (Folklore della Calabria -  
" A Cumari di coppula " (o.s.)
- 35) Stanislao De Vincenz  
52- Coure Jean Jaures  
GRENOBLE ( FRANCIA )  
" On the High Uplands "
- 36) Manuele Chaves E. Castro  
Rue Fernandes Tomas, 54-  
COIMBRA ( PORTUGAL )  
" Aspectos Etnograficos na Literatura Portuguesa -

- 37) Pedro Enchevaria Bravo  
Avenida de Coimbra  
Casa A- Piso 3-  
SANTIAGO DE COMPOSTELA  
(SPAGNA)  
" Cancionario musical manchego o lirica del Quijote y Sanche Panza "
- 38) Ivan Grafenauer  
Titova 23/1  
LUBLIANA ( Jugoslavia )  
" Slovenske pripovedke o kralju Matjauz (Slonische Sagen von Corvinus) "
- 39) Niko Kuret  
Zarnikova, 16  
LUBLIANA ( Jugoslavia )  
" Aus der Maskenwelt der Slowenen "  
Dva prispevka k motiviki slovenskin pedjskih kononic "
- 40) Vergilio Pereira  
Praça de Florres, 168-  
OPORTO ( Portogallo )  
" Cancioneiro de Cinfaes "
- 41) Beniamino Calabrò  
C/o Hermanos Miralles, 27  
MADRID ( Spagna )  
" La culla, il talamo e la tomba nelle tradizioni popolari dei Musulmani delle Bosnia-Erzegovina "
- 42) Bianca Maria Galanti  
Viale Mazzini, 144-  
ROMA  
" La Villanella alla Napolitana "- La leggenda della bella Galiana "

- 43) Roger Mugiugh  
University College  
DUBLIN (Irlande)  
" The Famine in Irish arla Tradition "
- 44) Vittorio Lanternari  
Via L.Mantegazza 49  
ROMA  
" La politica culturale della Chiesa  
nella campagna; la Festa di S.Gio-  
vanni. "
- 45) B.A. Botikin  
45-Bazington Drive  
Croton-onHudson  
NEW YORK ( U.S.A. )  
" Sidewalks of America "
- 46) Tomas o Broin  
13 Newcastle Park  
GALWAY ( Irlanda )  
" Country Storyteller "
- 47) Costantino Diamantopoulo  
-Via Charites, 35  
ATHENES ( Grecia )  
" Metodi d'insegnamento "
- 48) Marjana Gusic  
Malinova, 24-  
ZAGREB ( Jugoslavia )  
" Turnao izlozenz grade -COMMENTARY On  
the exhibited raterial "

- 49) Olga Fernandez Latiur " Danzas de promensantes en Juluy"  
S.De Bustamante 2663 ( Danza nativa)  
BUENOS AIRES (Argentina)
- 50) Manuel Joaquin Delgado " Alingagem popular de Baixo Alentajo  
Rua das Portas de Licura,18 exsu "- " Sbsidio para o Canciona-  
BEJA (PORTUGAL) rio popular de Baixo Alentajo "
- 51) Basileioi Joannoi Krapsite .....  
IOANNINA (GRECIA)
- 52) Archer Taylor " English Riddles from Oral Tradition  
8323 Dwinelle Hall  
University of California  
BERKELEY 4 (CALIFORNIA)
- 53) Charles Speroni " The Italian Werlerism to the End  
Department of Italian of the Seventeenth Century "  
LOS ANGELES (Caloformia)
- 54) L.VA.EGERAT " Una primavera Siciliana "  
ULVENHOUT ( Olanda )
- 55) Maria Vaccara in Manzo " Ninuccia e Pasqualino "  
Lungomare-  
MAZZARA DEL VALLO(Tp)

- 56) Alceu Maynard Araujo  
Rua Agrario de Sousa, 78-  
SAN PAULO ( Brasile )  
" Poranduba Paulista " - " Considerações  
sobre a literatura aral em duas comi-  
nidades Brasileiras "
- 57) Richard M. Dorson  
Chairman-Folklore Program  
Indiana University Bloomington  
(U.S.A.)  
" Negro Folthales in Michigan "
- 58) Elisa A.Menedez  
Colorado I975  
MONTEVIDEO  
" Artigas "  
" Autes de I810 "
- 59) Sergio Quriada Zara  
Cosille 14  
ANAMAYO ( Perù )  
" Cancione del Ganado y pastores "
- 60) Romarina Masardi  
Calle Javer de Viana 2356  
MONTEVIDEO ( Uruguay )  
" Una artista lirica "

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
IL DIRETTORE  
JUNCAL 1395, p. 3 - Tel. 8 33 54  
BARTOLOME MITRE 1356, p. 2 - Tel. 9 48 05  
MONTEVIDEO  
( U R U G U A Y )

Prot. N° 1218

Pos. A - 3

Montevideo, 11 marzo 1959

Ill.mo Sign. Presidente della  
Azienda Autonoma di Turismo  
per Palermo e Monreale  
Piazza Castelnuovo 50  
PALERMO

e, p.c.: Chiar.mo Prof. Gaetano FALZONE  
Via Rapisardi 16  
PALERMO

OGGETTO: "Premio Folkloristico Internazionale "Giuseppe Pitré"".

Sono dolente di dovere segnalare che, malgrado i ripetuti passi fatti dal Sign. Gervasio Piro, vincitore di un premio di Lit. 100.000 (centomila) nel concorso in oggetto e da chi scrive, non é stata ancora accreditata al predetto l'importo della somma cui ha diritto.

Pongo nel dovuto rilievo il fatto che chi scrive si interessó del concorso cui fu data larga pubblicitá sulla stampa quotidiana e periodica dell'Uruguay sia per l'affettuosa amicizia che lo lega al Segretario del Premio Prof. Gaetano Falzone, sia per la segnalazione che pervenne da parte del Ministero degli Affari Esteri che, aderendo a richiesta di cotesta Azienda, raccomandó di voler dare opportuna diffusione alla notizia del Premio di cui trattasi.

Ciò premesso, debbo dire che numerose richieste orali sollecitanti la conclusione della pratica sono pervenute a chi scrive e che, in data 25 febbraio u.s. é stata inoltrata, altresí, da parte dell'interessato a S.E. l'Ambasciatore d'Italia dott. Andrea Ferrero una lettera contenente apprezzamenti sull'operato di cotesta Azienda che non avrebbe dato corso ad una richiesta del Sign. Juan Raso, Console dell'Uruguay in Napoli e non avrebbe provveduto ad accreditare allo stesso l'importo del premio in questione.

Ben conoscendo la figura delle ottime persone che dirigono cotesta Azienda e furono preposte alla Segreteria del Premio in oggetto, ho ritenuto doveroso ed opportuno non inoltrare subito detta lettera attraverso i normali condotti in attesa di chiarire un caso che mi si presenta sotto alcuni aspetti inesplicabile.

La prego vivamente, Sign. Presidente, di volere disporre che si risolva il caso con il pagamento della somma in questione,

./.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA  
IL DIRETTORE  
JUNCAL 1395, p. 3 - Tel. 8 33 54  
BARTOLOME MITRE 1356, p. 2 - Tel. 9 48 05  
MONTEVIDEO  
( U R U G U A Y )

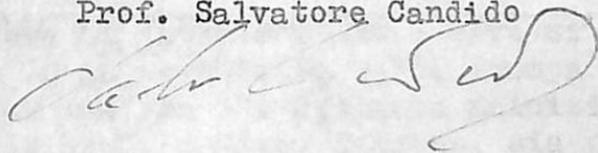
qualora non sia stato provveduto nel frattempo, allo scopo di evitare conseguenze che potrebbero nuocere agli scambi culturali fra i due Paesi.

Io ritengo che sia opportuno, anche, che si invii a detto Sign. Piro, giornalista molto noto e funzionario del Ministero degli Affari Esteri, una lettera di chiarimento con cui si risolva e chiarisca, una volta per sempre, il caso lamentato.

La prego di volere dare le opportune disposizioni perché il caso sia chiarito al più presto possibile, non essendo nella facoltà di chi scrive di trattenere a lungo inevasa la pratica di cui trattasi.

La prego di gradire, Sign. Presidente, il mio saluto più cordiale.

Prof. Salvatore Candido



Addetto Culturale presso l'Ambasciata  
d'Italia

Direttore dell'Istituto Italiano di  
Cultura

*Cari saluti,  
Pa' sblic heu mo, sal magro  
fros mo. una uvat  
mu nrah "Dialogo"  
Ti chudo An collobora*

*2000*

*Cari saluti,  
Candido*

LEGGASI A TERGO

Ann. 58  
**L'ECO DELLA STAMPA**  
 (L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)  
 UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
 FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

**Direttore: UMBERTO FRUGIUELE**  
**Condirettore: IGNAZIO FRUGIUELE**  
 - VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28  
**MILANO**  
 Telefono 72.33.33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa  
 c/c postale 3/2674

REGGASI A TERGO

Rivista di Etnografia

Vol. 11-12 - 1957 - 88 Napoli

**Premio Internazionale « G. Pitre » per il folklore**

Il 1° premio folkloristico intern. « G. Pitre » (di lire 1 milione), indetto dall'Azienda Autonoma di Turismo e Cura di Palermo e Monreale, è stato assegnato al prof. Giuseppe Cocchiara, dell'Università di Palermo, per le sue opere: « *Storia del Folklore in Europa* » e « *Il Paese di Cuccagna* ».

La Giuria (proff. F. Restivo, G. C. Argan, G. Falzone, L. Kociemski, C.

Naselli, D. Simond, P. Toschi), fra i 94 partecipanti al Premio (61 con 93 libri per i premi previsti per le opere in volume e 33 con 58 lavori per i premi da destinare a saggi e articoli) ha assegnato al folklorista Joan Amades, il 2° premio (lire 500.000) e al prof. Archer Taylor il 3° premio (lire 300.000). Ha inoltre assegnato quattro premi di L. 150.000 ex aequo alle seguenti opere: « *La canzone epico-lirica nell'Italia centro meridionale* » del prof. Giovanni Bronzini, « *En Haute Bretagne* » di H. F. Buffet, « *On The Hight Uplands* » di S. De Vincens, « *Rio de Onor - Comunitarismo agro-pastoril* » di J. Dias.

Due premi per opere sulla medicina popolare, rispettivamente di L. 150 mila e L. 100.000, sono stati assegnati a Marc Leproux e a Castillo de Lucas.

Di particolare segnalazione sono state ritenute le seguenti opere, elencate secondo l'ordine alfabetico degli autori:

- R. Almeida, *Intelligencia do Folklore*;
- P. Enchevarria Bravo, *Cancionero musical manchego o lirica del Quayote y Sancho Panza*;
- B. M. Galanti, *Le Villanelle alla napoletana*;
- R. Lecotté, *Recherches sur les cultes populaires de Cefalonia*;
- C. Speroni, *The Italian Wellerism to the End of the seventeenth Century*;
- M. Vajro, *La canzone napoletana*.

Per i saggi e articoli sono stati assegnati due premi rispettivamente di lire 200.000 e lire 150.000 a Roger Mac Nagh (*The famine in Irish oral tradition*) e a Niko Kuret (*Aus der Maskenwelt der Slowenen*). Altri cinque premi di L. 100.000 ciascuno sono stati assegnati a: A. Buttitta (*Caratteri,*

*moventi e motivi della pittura del carro siciliano*), V. Lanternari (*La politica culturale della Chiesa nelle campagne*), G. Lecha del Carmen (*Las dansas religiosa en el Mediterraneo Occidental*), C. Piro (*El Mate, tipico elemento del folklore rioplatense*) K. Vilkmä ed E. Nachinen (*Isien Tyos*).

Sono stati segnalati i saggi e gli articoli dei seguenti Autori (elencati in ordine alfabetico): Basile, Brandao, Calabrò, Castro, D'Aronco, Rhuadàn, Toni.

**L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa 1912 - L'Informatore della Stampa 1947)

**UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE**

Fondato nel 1901 - C. C. I. Milano N. 77394

**Direttore: UMBERTO FRUGIEUELE****Condirettore: IGNAZIO FRUGIEUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**MILANO**

Telefoni 72-33-33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LE MADONIE  
VIA COLLOTTI 5  
(PALERMO)

CASTELNUOVO

1 MAG. 1971

...boschi siciliani. Ma vi sono, |

## Premio «Giuseppe Pitre»

La premiazione del vincitore del 1. Premio Internazionale «Giuseppe Pitre» fissata per il 29 maggio p. v., è rinviata al 12 giugno ed avrà luogo sempre alla Fiera del Mediterraneo.

La giuria del premio cui concorrono i più qualificati studiosi di folklore di tutto il mondo, è presieduta dall'on. prof. Franco Restivo, ed è composta dal prof. Paolo Toschi, dalla prof.ssa Carmelina Naselli, dal prof. Daniel Simond, dal prof. G. O. Argan, dal dott. Leonardo Kociemski e dal prof. Gaetano Falzone.

Segretario del Premio è il prof. Gaetano Falzone.

58° Anno

CO  
ce

# L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa 1912)

N. ....

LEGGASI A

55° ANNO

N. ....

# L'ECO DELLA STAMPA

(L'Argo della Stampa 1912 - L'Informatore della Stampa 1947)

UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
Fondato nel 1901 - C. C. I. Milano N. 77394

**Direttore: UMBERTO FRUGIELE**

**Condirettore: IGNAZIO FRUGIELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**MILANO**

Telefono 72-33-33

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegrammi: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

SCUOLA NOSTRA  
VIA S. SEVERINO 45

NAPOLI

15 MAR 1958

## Lusinghiero successo del « Premio Pitre »

Si è conclusa la fase del « lancio » del I Premio Internazionale Folkloristico « Giuseppe Pitre », attuata dalla Segreteria del Premio che ha sede presso l'Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale, presieduta dal Dott. Raimondo Guardione.

Il successo del Premio, che è il primo che venga lanciato internazionalmente per la materia del folklore da un punto di vista scientifico, è stato quanto mai lusinghiero e incoraggiante, data la vastità delle partecipazioni, tutte altamente qualificate e provenienti da tutti i paesi del mondo. Segretario del Premio è il prof. Gaetano Falzone. La Giuria è presieduta dall'on. Franco Restivo, ed è composta dal prof. Paolo Toschi, dalla prof.ssa Carmelina Naselli, dal prof. Daniel Simond, dal prof. G. C. Argan, dal dott. Leonardo Kociemski e dal prof. Gaetano Falzone. Alla segreteria del Premio difatti, sono pervenute ben 92 partecipazioni di studiosi di ogni parte del mondo. I concorrenti, fra i quali si annoverano i più alti nomi nel campo dello studio delle tradizioni popolari, appartengono alle più svariate nazioni: Italia, Spagna, Portogallo, Francia, Austria, Svizzera, Germania, Belgio, Olanda, Finlandia, Romania, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Tunisia, Marocco, Egitto, Cile, Brasile, Argentina, Perù, Stati Uniti d'America, ecc. La premiazione dei vincitori avrà luogo il 29 maggio presso la Fiera del Mediterraneo; la cerimonia rappresenterà una delle più elevate attrazioni della XIII edizione della Fiera ed una tra le più importanti manifestazioni culturali italiane.

Anno 56°

# L'ECO DEL STAMPA

(L'Argo della Stampa: 1912 / UFFICIO DI RITAGLI / FONDATO NEL 1901 / JORNALI E RIVISTE / MILANO N. 77394)

Direttore: **UMBI** FRUGIUELE  
Condirettore: **IGN** FRUGIUELE

VIA GIUSEPPE PAGONI, 28

**MI**  
**NO**

Corrispondenza: Casella Postale 549 - Telegr.: Ecostampa

TELEUD  
VIA SANTA BRIGIDA 72

**N**  
**APOLI**

28 FEB. 1958

buranti.

## LUSINGHIERO SUCCESSO DEL "PREMIO PITRE!"

PALERMO, 28. - Conclusasi la fase del "lancio" del I° Premio Internazionale Folkloristico "GIUSEPPE PITRE!", attuata dalla Segreteria del Premio che ha sede presso l'Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale, presieduta dal Dott. Raimondo Guardione, l'Agenzia TELESUD è in grado di comunicare che il successo del Premio, che è il primo che venga lanciato internazionalmente per la materia del folklore da un punto di vista scientifico, è stato quanto mai lusinghiero e incoraggiante, data la vastità delle partecipazioni, tutte altamente qualificate e provenienti da tutti i paesi del mondo. Segretario del Premio è il Prof. Gaetano Falzone. La Giuria è presieduta dall'On. Franco Restivo, ed è composta dal Prof. Paolo Toschi, dalla Prof. sa Carmelina Naselli, dal Prof. Daniel Simond, dal Prof. G. C. Argan, dal Dott. Leonardo Kociemski e dal Prof. Gaetano Falzone. Alla Segreteria del Premio difatti, sono pervenute ben 92 partecipazioni di studiosi di ogni parte del mondo. I concorrenti, fra i quali si annoverano i più alti nomi nel campo dello studio delle tradizioni popolari, appartengono alle più svariate nazioni: Italia, Spagna, Portogallo, Francia, Austria, Svizzera, Germania, Belgio, Olanda, Finlandia, Romania, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Tunisia, Marocco, Egitto, Cile, Brasile, Argentina, Perù, Stati Uniti d'America, etc. La premiazione dei vincitori avrà luogo il 29 maggio presso la Fiera del Mediterraneo; la cerimonia rappresenterà una delle più elevate attrazioni della XIII edizione della Fiera ed una tra le più importanti manifestazioni culturali italiane.

**L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)  
 UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
 FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttore: **UMBERTO FRUGIUELE**Condirettore: **IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28  
**MILANO**

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegr.: Ecostampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

LE MADONIE  
 VIA COLLOTTI 5  
 (PALERMO)

CASTELMONE

15 MAR. 1958

# 1. Premio Internazionale «Giuseppe Pitрэ»

Conclusasi la fase del «lancio» del 1. Premio Internazionale Folkloristico «Giuseppe Pitрэ» attuata dalla Segreteria del Premio che ha sede presso l'Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e Monreale, presieduta dal dott. Raimondo Guardione, siamo in grado di comunicare che il successo del Premio — che è il primo che venga lanciato internazionalmente per la materia del folklore da un punto di vista scientifico — è stato quanto mai lusinghiero e incoraggiante data la vastità delle partecipazioni, tutte altamente qualificate e provenienti da tutti i paesi del mondo.

Segretario del Premio è il prof. Gaetano Falzone.

La Giuria è presieduta dall'On. Franco Restivo ed è composta dal prof. Paolo Toschi, dalla prof.ssa Carmelina Naselli, dal prof. Daniel Simondi, dal prof. G. C. Argan, dal dott. Leonardo Kociemski e dal prof. Gaetano Falzone.

La Segreteria del Premio ha già ricevuto 92 partecipazioni

di studiosi di 25 nazioni.

I concorrenti, fra i quali si annoverano i più alti nomi nel campo dello studio delle tradizioni popolari, appartengono alle più svariate nazioni: Italia, Spagna, Portogallo, Francia, Austria, Svizzera, Germania, Belgio, Olanda, Finlandia, Romania, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Tunisia, Marocco, Egitto, Cile, Brasile, Argentina, Perù, Stati Uniti d'America, ecc.

La premiazione dei vincitori avrà luogo il 29 Maggio presso la Fiera del Mediterraneo. La cerimonia rappresenterà una delle più elevate attrazioni della XIII edizione della Fiera ed una tra le più importanti manifestazioni culturali italiane.

**CONGEDO**

*Dorati sogni d'una verde età  
 Io vi saluto; mie speranze addio:  
 Io vó a dormir per sempre nell'oblio  
 Dove ogni inganno muor, ogni beltà.  
 Addio, fanciulla, sogni del mio amor,  
 Io torno al nulla, al gelido mistero,  
 Io torno a travestirmi al cimitero,  
 Addio speranze inganni e sogni d'or...*

A. C. M.

**L'ECO DELLA STAMPA**

(L'Argo della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947)  
 UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
 FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttore: **UMBERTO FRUGIUELE**Condirettore: **IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**MILANO**

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegr.: Ecostampa

GIGLIO DI ROCCIA  
 VIA DELL'OROLOGIO 21  
 PALERMO  
 ESTATE 1958

## Vincitori del 1° Premio « DITRÈ »

La Giuria presieduta dall'On. Franco Re-  
 vivo e composta da: Prof. Dan'el Simond,  
 Prof. Paolo Toschi, Dott. Leonardo Kociem-  
 ski, Prof. Carmelina Naselli, Prof. Giulio  
 Carlo Argan, Prof. Gaetano Falzone, tra 94  
 autori rappresentanti 25 Nazioni, ha deciso  
 nella seduta conclusiva di assegnare i Premi  
 secondo l'ordine seguente:

1° Premio di L. 1.000.000 assegnato al  
 prof. Giuseppe Cocchiara per le sue opere  
 « Storia del Folklore in Europa » e « Il Paese  
 di Cuceagna » (Italia).

2° Premio di L. 500.000 a Joan Amades  
 per il complesso delle sue opere ed in par-  
 ticolare per i cinque volumi del « Costu-  
 mari Catalani » ed ai due del « Folklore de  
 Catalunya » (Spagna).

3° Premio di L. 300.000 al Prof. Archer  
 Taylor per la sua opera « English riddles  
 from oral Tradition » (U.S.A.)

premi ex-aequo di L. 150.000, concessi  
 dall'Ente promotore, sono stati assegnati:

a Giovanni Bronzini per la sua opera  
 « La canzone lirico-epica nell'Italia centro-  
 meridionale » (Italia);

a Henry François Buffet per « En haute  
 Bretagne » (Francia);

a Stanislaw De Vincenz: « On the High  
 Up Lands » (Polonia);

a Jorge Dias: per « Rio de Onor » (Spa-  
 gna).

La Giuria ha assegnato inoltre due pre-  
 mi speciali per opere dedicate agli studi  
 intorno alla medicina popolare:

Marc Leproux per i due volumi « Medi-  
 cine, Magie et Sorcellerie » e « Dévotions  
 et Saints Guérisseurs » L. 150.000 (Francia);

Dott. Cast'illo De Lucas « Folkmedicina »  
 L. 100.000 (Spagna).

Quanto ai premi inerenti ai saggi e agli  
 articoli sono stati assegnati:

L. 200.000 al Saggio di Roger Mc Hugh  
 « The Famine in Irish oral Tradition » (Ir-  
 landa);

L. 150.000 a quello di Niko Kuret « Aus  
 der Masckenwelt der Slowene » (Jugosla-  
 via).

Cinque premi di L. 100.000 ciascuno sono  
 stati assegnati ai seguenti autori: (in ordi-  
 ne alfabetico) Antonio Buttitta per « Carat-  
 teri, Moventi e Motivi della P'ttura del Car-  
 ro Siciliano »; Vittorio Lanternari « La po-  
 litica culturale della Chiesa nelle Campa-  
 gne » (feste popolari di San Giovanni e di  
 Natale); Carmen Garcia Lecha: « Las Dan-  
 sas religiosas en el Mediterraneo Occiden-  
 tal » (Spagna); Gervasio Piro: « El Mate,  
 Tipico Elemento del Folklore Rio Platen-  
 se » (Brasile); Kusta Vilkuuna ed Eine Mak-  
 nen « Isien Tyo » (Finlandia).

Inoltre la Giuria ha ritenuto degni di  
 particolare segnalazione i seguenti autori  
 per le opere (in ordine alfabetico): Almeida  
 Renato: « Inteligencia do Folklore »; Bravo  
 Echevarria Pedro « Cancionero musical man-  
 chego y lirica del Qu'jote y Sancio Panza »;  
 Galanti Bianca Maria « Le villanelle alla  
 Napoletana »; Lecotte Roger « Recherches  
 sur les cultes populaires dans l'actuelle Dio-  
 cèse de Meaux »; Loucatus Demetrios:  
 « Dictiys populaires de Céfalonie »; Spe-  
 roni Charles: « The Italian Wellbeingism  
 to the end of the seventeenth Century »;  
 Vajro Massimiliano: « La canzone Napo-  
 letana ».

Per i saggi ed articoli invece, furono  
 segnalati gli scritti dei seguenti autori: Ba-  
 sile, Brandao, Calabro, D'Aronco, Rhu'dan  
 e Toni.

Concorrenti al premio 94, opere presen-  
 tate 145.

**L'ECO DELLA STAMPA**

L'Arco della Stampa: 1912 - L'Informatore della Stampa: 1947  
 UFFICIO DI RITAGLI DA GIORNALI E RIVISTE  
 FONDATA NEL 1901 - C.C.I. MILANO N. 77394

Direttore: **UMBERTO FRUGIUELE**Condirettore: **IGNAZIO FRUGIUELE**

VIA GIUSEPPE COMPAGNONI, 28

**MILANO**

Telefono 723.333

Corrispondenza: Casella Postale 3549 - Telegr.: Eco stampa

LEGGASI A TERGO

LEGGASI A TERGO

NOTIZIARIO DELLE ISOLE EOLIE

(MESSINA)

LIPARI

16 FEB 1958

28 FEB 1958

**PREMIO "GIUSEPPE PITRE"**

Conclusasi la fase del "lancio" del 1° Premio Internazionale Folkloristico "Giuseppe Pitre" attuata dalla Segreteria del Premio che ha sede presso la Azienda Autonoma di Turismo di Palermo Monreale, presieduta dal Dott. Raimondo Guardione, siamo in grado di comunicare che il successo del Premio - che è il primo che venga lanciato internazionalmente per la materia del folklore da un punto di vista scientifico - è stato quanto mai lusinghiero e incoraggiante data la vastità delle partecipazioni, tutte altamente qualificate e provenienti da tutti i paesi del mondo.

Segretario del Premio è il Prof. Gaetano Falzone.

La Giuria è presieduta dall'On. Franco Restivo ed è composta dal Prof. Paolo Toschi, dalla Prof.ssa Carmelina Naselli, dal Prof. Daniel Simond, dal Prof. G. C. Argan, dal Dott. Leo-

nardo Kociemski e dal Prof. Gaetano Falzone.

La Segreteria del Premio ha già ricevuto 92 partecipazioni di studiosi di 25 nazioni.

I concorrenti fra i quali si annoverano i più alti nomi nel campo dello studio delle tradizioni popolari appartengono alle più svariate nazioni: Italia, Spagna, Portogallo, Francia Austria, Svizzera, Germania, Belgio, Olanda, Finlandia, Rmania, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Tunisia, Marocco, Egitto, Cile, Brasile, Argentina, Perù, Stati Uniti d'America, etc.

La premiazione dei vincitori avrà luogo il 29 Maggio presso la Fiera del Mediterraneo. La cerimonia rappresenterà una delle più elevate attrazioni della XIII edizione della Fiera ed una tra le più importanti manifestazioni culturali italiane.

## L'organizzazione del 1.º Premio internazionale 'G. Pitre' a Palermo

PALERMO, 20. — Conclusasi la fase organizzativa del "lancio" del 1.º Premio Internazionale Folkloristico "Giuseppe Pitre," attuata dalla Segreteria del Premio che ha sede presso l'Azienda di Turismo di Palermo e Monreale, presieduta dal Dott. Raimondo Guardione, l'Agenzia Agit è in grado di comunicare che il successo del Premio — che è il primo che venga lanciato internazionalmente per la materia del folklore da un punto di vista scientifico — è stato quanto mai lusinghiero e incoraggiante data la vastità delle partecipazioni, tutte altamente qualificate e provenienti da tutti i Paesi del mondo.

Segretario del Premio è il Prof. Gaetano Falzone. La Giuria è presieduta dal-

l'On. Franco Restivo ed è composta dal Prof. Paolo Toschi, dalla Prof.ssa Carmelina Nascelli, dal Prof. Daniel Sinond, dal Prof. G. C. Argan, dal Dott. Leonardo Kosciemski, dal Prof. Gaetano Falzone.

La Segreteria del Premio ha già ricevuto 92 partecipazioni di studiosi di 25 nazionalità.

I concorrenti fra i quali si annoverano i più alti nomi nel campo degli studi delle tradizioni popolari appartengono alle più svariate nazioni: Italia, Spagna, Portogallo, Francia, Austria, Svizzera, Germania Occidentale, Belgio, Olanda, Finlandia, Romania, Jugoslavia, Grecia, Turchia, Tunisia, Marocco, Egitto, Cile, Brasile, Argentina, Perù Stati Uniti d'America, ecc.

La premiazione dei vincitori avrà luogo il 29 maggio presso la Fiera del Mediterraneo. La cerimonia rappresenterà una delle più elevate attrazioni della XIII edizione della Fiera ed una tra le più importanti manifestazioni culturali italiane.

All'On. Azienda Autonoma  
del Turismo

Palermo

Il sottoscritto, nato a Mistretta  
(Messina) chiede di partecipare al concorso  
1° Premio Geolinguistico Internazionale Giuseppe  
Pitè. Pertanto, invia le seguenti opere: 1°  
Storia del folclore in Europa; 2° Il  
Paese di Cuccagna.

Con ossequi

prof. Giuseppe Cocchiara  
Via Villafranca 91 - Palermo

Palermo 5 nov. 1954