



Bollettino del Museo Etnografico Siciliano G. Pitre e annessa Biblioteca

Casina Cinese nel Real Parco della Favorita - Palermo - Tel. 461060

Li vùsciuli a suon di campana

di Salvatore Ventimiglia

(2^a puntata)

Vale a dire che, invece delle sferette o dei rullini, bastava una apposita sostanza grassa (a base di olio d'oliva) fra la superficie esterna dell'asse tronco-conico e la superficie interna della boccola, ben levigate, anche rudimentalmente come si faceva, e bastava poi un lievegioco di qualche decimo di millimetro tra le due superfici, a diretto contatto naturalmente, l'una fissa (l'asse) e l'altra rotante (la boccola), perchè si avesse il minor attrito possibile.

Bisogna stare attenti alla parola attrito, perchè qualunque testo di fisica parla dell'attrito fra due superfici, distinguendo in «attrito radente» (cioè strisciante) e «attrito volvente» (cioè rotolante). Anzi, per correttezza di terminologia, gli aggettivi strisciante e rotolante, in parentesi, si intendono riferiti ad una delle due superfici a contatto e quindi in attrito fra loro. Nel nostro caso, teoricamente si ha attrito strisciante, mentre la boccola gira attorno e a contatto con l'asse; ed è per questo motivo che la boccola va soggetta ad usura più notevolmente di quanto non si abbia con i cuscinetti a sfere o a rulli; ed è per questo motivo che asse e boccoladoveva essere frequentemente uniti, il quale unto, col tempo, diventava nero, di un nero ebano.

Le boccole (ottenute con la primitiva colata e quindi evidenziate nella forma in legno) devono avere due alette diametralmente opposte (di lunghezza e di spessore all'incirca quanto il dito mignolo d'una mano lunga e affusolata) situata dalla parte di più larga apertura, quella che, nell'infilare la ruota al carro, veniva a trovarsi all'interno di esso. Le due alette servivano perchè la boccola, una volta fissata, cioè conficcata forzatamente e abilmente nell'apposito foro centrale del mozzo, precedentemente predisposto, vi rimanesse fissa e per sempre.

Se qualche volta, dopo lungo esercizio del carro, succedeva che la boccola si staccasse dal suo forzato alloggiamento e pertanto la ruota non ruotasse più in asse, ciò avveniva o perchè il legno del mozzo non era stato scelto bene o perchè la boccola non era stata fissata a regola d'arte, o per altre cause di forza maggiore. Il carro non abbatteva da un lato, perchè il grosso dado avvitato all'estremità dell'asse lo impediva, data appunto la filettatura, fatta in modo che, nel senso di percorrenza del veicolo, il dado tendesse ad avvitarsi anzichè a svitarsi; ma bisognava che il carrettiere corresse subito ai ripari, ricorrendo all'opera del carradore.

A proposito delle filettature alle estremità dell'asse, nonchè di quelle all'interno dei dadi, sarà utile evidenziare alcuni dati tecnici, che molto spesso suscitano curiosità e interesse. Innanzitutto ripetiamo che il fabbro, non disponendo di torni o di filiere come quelli che il mercato di oggi ci offre abbondantemente, moltissimi lavori doveva farseli da sè, rudimental-

mente, con i soli mezzi a disposizione che aveva e con l'abilità professionale di cui — e dobbiamo fargli tanto di cappello — era dotato.

Infatti, la filettatura delle estremità dell'asse, con le sue spire decrescenti via via per la sezione circolare e il suo passo, che alla fine aumenta sensibilmente per dare alla grossa rondella la possibilità di essere infilata e avvitata sveltamente, atteso lo sforzo muscolare e l'abilità che occorrono per togliere o mettere una ruota in asse, non poteva che essere realizzata a mano, anche per la grossolanità del lavoro. E pertanto si ricorreva ad un cuneo, che veniva tenuto, con apposite tenaglie lunghe, e veniva colpito in testa da un grosso martello (possibilmente da un apprendista) via via che il maestro faceva ruotare sull'incudine l'estremità dell'asse, portata quasi allo stato rovente. Nessun fabbro ferraio di scuola moderna potrebbe o saprebbe rifare oggi quel lavoro, a meno che non ci sia qualcuno di vecchia scuola che lo faccia per darne ampia dimostrazione.

Le due filettature, agli estremi dell'asse hanno poi un particolare degno di rilievo. Lo si rileva e lo si comprende pensando ad un profano (non competente, non carrettiere) che

(Continua a pag. 2)

La scomparsa di Franco Restivo

Il 17 aprile 1976, vigilia di Pasqua, morte inopinata strap-pava alla Sicilia e alla famiglia uno dei più notabili uomini politici dell'Isola: l'on. Franco Restivo, che per sette anni aveva prestigiosamente ricoperto la carica di Presidente della Giunta Regionale Siciliana, ed in seguito aveva retto i dicasteri della Agricoltura, dell'Interno e della Difesa del Governo Nazionale.

Altri dirà di Lui come uomo politico e come studioso. Noi vogliamo con commozione solo ricordare il bene che ha fatto al nostro Museo. La Sala Restivo, in cui sono raccolte le testimonianze del carretto siciliano, ne è documento. Così anche l'amicizia per Giuseppe Cocchiara per cui, allorchè nel 1969 inaugurammo il busto bronzeo in Suo ricordo, fu proprio a Franco Restivo che ci rivolgemmo affinchè commemorasse lo scomparso. La Sua parola venne raccolta sul numero di febbraio 1970 del nostro bollettino.

Oggi segniamo con mestizia il nostro debito di gratitudine verso la Sua memoria e presentiamo le nostre condoglianze alla dolente famiglia.

G. F.

(Continuazione dalla pag. 1)

volesse togliere le ruote ad un carro. Egli userebbe la *chiave* (ossia l'attrezzo adatto, con manico lungo e del peso di circa 5 chili, costruita dallo stesso fabbro) facendola ruotare in senso sinistrorso, come si fa ogni volta che si vuole svitare una vite o un dado o un bullone. Qui, invece, per svitare i dadi, bisogna usare la chiave una volta verso destra e una volta verso sinistra, perchè la filettatura dell'asse (traduci: *di lu fusu*) vengono eseguite entrambe nello stesso senso, per evitare che, a cagione della rotazione delle ruote del carretto marciante, una delle *rannule* (traduci: uno dei dadi) si svitasse via via, da sè, e la relativa ruota uscisse fuori dall'asse, con le conseguenze che si possono immaginare.

Quanto alla boccola da incastrare nel mozzo (*'u mijolu*), era un compito delicatissimo e difficilissimo. Nella cavità centrale e assiale di esso veniva predisposto l'apposito foro a colpi di scalpello, ma soprattutto di sgorbia a canale largo. Indi, a colpi di mazza e con colpi bene assestati, muscoli d'acciaio e occhio vigile, la boccola (*vùsciula*) veniva via via alloggiata forzatamente, fino a quando dalla base superiore del mozzo rimaneva il suo *collare*, d'apertura più ampia e di spessore circa un centimetro e visibilmente a forma di corona circolare, e dalla base inferiore l'ultimo tratto, che sporgeva di qualche centimetro ma che non offriva collare, pur evidenziandosi la sua forma di corona circolare, d'apertura più piccola. Questa era la estremità della boccola che veniva rinserrata dalla grossolana *rannula* (cioè dal grossolano dado), allorchè veniva avvistata per *montare* la ruota al carretto.

Infine, perchè la parte tecnologica dell'argomento — oggetto di questo studio — sia, se non completa, il più possibile esauriente, ritengo utile soffermarmi su un ultimo particolare, del quale si dovrà parlare più in là, a proposito del «suon di campana», che le boccole dovevano produrre.

L'asse, come si è accennato, era a sezione quadrata nella parte centrale e a sezione circolare decrescente nei due tratti terminali, destinati a *prender posto* nella cavità delle boccole. Esattamente là dove finisce la sezione quadrata e donde comincia la sezione circolare, venivano applicate, fissate all'asse ma non avvitate nè saldate, a eguale distanza delle estremità dell'asse, due grossolane rondelle anulari, del peso di circa un Kg. ciascuna, così che, fra il dado che si avvistava per fermare la ruota e questa grossolana rondella anulare, la boccola, lungo il cammino, giocasse di qualche centimetro, battendo ora contro l'uno ora contro l'altra, producendo un tintinnio metallico, cosiddetto «suon di campana».

□

L'argomento più delicato che mi propongo di trattare è, come accennato, quello relativo a questo cosiddetto «SUON DI CAMPANA». Non per nulla il titolo del presente saggio è «LI VÙSCIULI A SUON DI CAMPANA». E' un argomento che interessa e tocca la sensibilità di tutti noi Siciliani, specie dei carritieri.

Non potevo trascurare la precedente trattazione, relativa alla figura del maestro fabbro-ferraio e alla tecnica e tecnologia della boccola, nel complesso delle sue fasi di lavorazione e della funzione che era destinata a compiere. E ciò per due motivi: 1°) per mettere in risalto, anzi per porre nella dovuta considerazione e nel dovuto rispetto la personalità del maestro d'arte di vecchio stampo; 2°) per offrire, a chi legge la seconda parte del componimento, la parte lirica — direi — condividendo molti pensieri del Verga nelle sue novelle, e accostandomi a quello che è elemento *voce* del taciturno, lontano, misterioso paesaggio siciliano, con i riferimenti che egli fa a sonagliere o bubbole delle lettighe o dei carretti o dei calessini, la possibilità di rendersi conto, in misura maggiore il più possibile, di quanto come e perchè interveniva sempre, nella storia

del carretto, il «suon di campana di la vùsciula».

Non è inutile, credo, prima di addentrarmi coll'esposizione, nella parte più delicata del lavoro, spendere ancora poche parole, giusto per evidenziare meglio la figura del fabro «ferraro di carrettu».

Per il suo lavoro egli non aveva bisogno di alcun sussidio che glielo alleggerisse e glielo rendesse forse più interessante: non aveva bisogno di riga e di squadretta, di compasso o di goniometro, non ricorreva a calcoli aritmetici, perchè — ripetiamo — egli, non solo non poteva farvi ricorso, ma addirittura ne avrebbe fatto a meno. Il suo lavoro era genuino, spontaneo, primitivo, senza scuola; era un lavoro *naif*, senza nemmeno che egli sapesse cosa volesse dire questa parola, di cui oggi si fa uso ed abuso.

E' parola di moda, è parola che io accetto o respingo, a seconda. Accetto quando si tratta di un lavoro d'arte (pittura su tela o sbalzo su metallo, scultura in legno o pittura alla rovescia su vetro, mosaico con pietruzze raccolte nel greto di un fiume oppure graffito su un pezzo di muro graffiato, ferro battuto o forgiato oppure creta impastata, ecc); il quale lavoro d'arte sia stato eseguito da un ingenuo, da un primitivo, da un tizio che non sia andato mai a scuola o che abbia fatto appena qualche classe delle elementari e i cui mezzi sono rudimentali e primitivi. Respingo quando, in un lavoro d'arte, a colpo d'occhio si riscontrano l'astuzia o magari la sola intenzione di voler camuffare o volgarizzare la «scuola che quell'artista ha nelle mani e nel cervello» per fare apparire *naive* la sua opera.

Poichè l'argomento è alquanto delicato — anche perchè, chissà con quali criteri o con quali regole, si vuol dimostrare che arte popolare e *naif* siano (o lo sono effettivamente) cose diverse — e poichè i maestri del carretto, cioè il carradore, il pittore, il fabro e lo scultore erano tutti, senza dubbio alcuno, ignoranti, primitivi, genuini, spontanei, onesti e sinceri, oscuri e silenziosi, ed inoltre il mercato di allora non offriva quanto di pronto e di comodo offre abbondantemente quello di oggi, e le scuole di allora non offrivano tale facilità di accesso e tanta varietà di scelta nelle specializzazioni professionali, io rimango fermo, per il momento e fino a quando non mi sarà data possibilità di accettare il contrario, nella convinzione piena che il carretto è tutto un lavoro *naif*. E perciò dichiaro *naifs* non solo i quattro maestri citati, ma anche il sellaio e l'ornamento (*'u siddunaru e 'u guarnamentaru*).

Il «suon di campana» era una particolare *musicalità*, che mi riesce difficile definire meglio. Era qualcosa di tenero, di commovente e nel contempo di importante, nella storia del carretto, nella storia di tutti i giorni, però, sia che si trattasse di carretto piccolo o grande, sia che si trattasse di carretto povero o ricco, sia che si trattasse di carretto da campagna o da città. Era, insomma, un elemento musicale, che toccava il cuore di tutti, perchè elemento determinante, direi di primissimo piano, nel quadro compositivo della scena di vita pratica, nella quale il carrettiere viveva le sue umili giornate; era un elemento, di questo quadro etnologico-antropologico ambientale, che, se magari non era determinante, era in molti casi elemento di rilievo e quasi di prevalenza e in molti altri casi elemento di armonia e di equilibrio nelle masse compositive.

In altri casi era motivo di *effetto*, di chiaro-scuro o di accostamento o di raccordo, che non stonavano mai. Tuttavia in ogni caso, era sempre qualcosa di indefinibile, di imponderabile, perchè era nel sentimento di tutti, proprietari o no di carretto, e della qual cosa, non si sa perchè (quantunque del «perchè» ci si possa dare spiegazione con un lieve sforzo, perchè non è difficile risalire ad epoche remote per le opportune ricerche), il carrettiere e i familiari del carrettiere e gli amici del carrettiere, ecc. non riuscivano a fare a meno.



Le riviste di proprietà del Museo

(continuazione del n. 1 del 1975)

- Ogam** - Tradition Celtique - tome XVI (1964), fasc. 1-3 (n. 91-93), 4-6 (n. 94-96); tome XVII (1965), fasc. 1-2 (n. 97-98), 3-6 (n. 99-102); tome XVIII (1966), fasc. 1-2 (n. 103-104) - Limoges.
- Orbis** - Bulletin International de Documentation Linguistique - tome II (1953), n. 1 - Gembloux, Editions J. Duculot.
- Ore del Popolo** - Rivista illustrata di Pedagogia - a. I (1867-1868) nn. 6, 7-8, 9-10 - Palermo.
- Ore d'Ozio** - Letture Morali, Civili, Politiche, dirette da Rosario Salvo e Carmelo Pardi - a. I (1866), vol. I - Palermo.
- Osservatore (L')** - Rivista di Letteratura, Storia e Filosofia, diretta da Virgilio Titone - a. I (1955), nn. 2,3; a. II (1956), n. 3-4 - Palermo.
- Osservatore (L') Medico** - Giornale Siciliano - a. III, vol. III (1855), fasc. da 1 a 6; a. IV, vol. IV (1856), fasc. da 1 a 6 - Palermo.
- Osservatore (L') Politico Letterario** - Rivista mensile diretta da Giuseppe Longo - a. I (1955), nn. da 1 a 7, 9; a. II (1956), nn. 1, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12; a. III (1957), nn. 1, 2, 3, 5, 6, 11; a. IV (1958), nn. 1, 3, 11; a. XVI (1970), nn. da 1 a 12; a. XVII (1971), nn. da 1 a 12; a. XVIII (1972), nn. da 1 a 12; a. XIX (1973), nn. da 1 a 12; a. XX (1974), nn. da 1 a 12; a. XXI (1975) nn. da 1 a 12; a. XXII (1976), nn. da 1 a 4 - Milano.
- Osterreichische Zeitschrift für Volkskunde** - N.S.: Band 9 (1955), Heft 1-2, 3-4; Band 10 (1956), Heft 1-2, 3-4; Band XI (1957), Heft 3; Band XIII (1959), Heft 1; Band XIV (1960), Heft 2, 3-4; Band XV (1961), Heft 1, 3, 4; Band XVI (1962), Heft 2; Band XVII (1963), Heft 1, 2, 3, 4; Band XVIII (1964), Heft 1; Band XIX (1965), Heft 1, 2, 3-4; Band XX (1966), Heft 1, 2, 3, 4; Band XXI (1967), Heft 1, 2, 3, 4; Band XXII (1968), Heft 1, 2, 3, 4; Band XXIII (1969), Heft 1, 2, 3-4; Band XXIV (1970), Heft 1, 2, 3, 4; Band XXV (1971), Heft 1, 2, 3, 4; Band XXVI (1972), Heft 1, 2, 3-4; Band XXVII (1973), Heft 1, 2, 3, 4; Band XXVIII (1974), Heft 1, 2, 3, 4; Band XXIX (1975), Heft 1, 2, 3, 4 - Wien.
- Pagine Friulane** - Periodico mensile - a. I (1888), a. II (1889), a. III (1890), a. IV (1891), a. V (1892), a. VI (1893), a. VII (1894), a. VIII (1895), a. IX (1896) - Udine, Del Bianco.
- Pagine Istriane** - Periodico mensile - a. I (1903), nn. da 1 a 4; a. IV (1906), nn. da 5 a 8 - Capodistria.
- Paidema** - Mitteilungen zur Kulturkunde - Herausgegeben für die Deutsche Gesellschaft für Kulturmorphologie vom Frobenius - Institut an der Johann Wolfgang Goethe-Universität - Band V, Heft 2 (1953), 7-8 (1954); Band VI, Heft 2 (1955), 3 (1956), 5 (1957), 7 (1958), 8 (1958); Band VII, Heft 1 (1959), 2 (1959), 3 (1960), 4-6 (1960), 8 (1961); Band VIII (1962), Heft 1; Band IX (1963) Heft 2; Band X (1964), Heft 1, 2; Band XI (1965); Band XIII (1967); Band XIV (1968); Band XV (1969); Band XVI (1970); Band XVII (1971); Band XVIII (1972); Band XIX-XX (1973-1974) - Wiesbaden.
- Palermo e l'Esposizione Nazionale del 1891-1892** - nn. da 1 a 5, 8, 9, 11, 12, 19, 20, 23, 25, 26, 27, da 31 a 36, 38, 39, 40 - Milano, Treves.
- Palermo** - Rassegna mensile della Provincia, diretta da A. Riggio - a. IV (1966), n. 44 - Palermo.
- Pan** - Rassegna di Lettere, Arti e Musica, diretta da Ugo Ojetti - a. II (1954), vol. III, fasc. I, III - Milano, Rizzoli.
- Panarie (La)** - Rivista Friulana d'Arte e di Cultura - a. XVII (1949), n. 95 - Portofino.
- Panormus** - Rassegna e Bollettino di statistica del Comune di Palermo, a cura dell'Ufficio Statistica e Censimento - N.S.: a. I (1952), n. 1; a. II (1953), n. 2; a. III (1954), n. 3; a. IV (1955), n. 4-5; a. 49° (1955), n. 6-7; a. 50° (1956); a. 52° (1957); a. 53° (1958), nn. 1-6, 7-9; a. 57° (1962); a. 58° (1965) - Palermo.
- Panormus** - Rassegna di statistica del Comune di Palermo, a cura della Divisione Statistica e Censimenti - anni 1962; 1963; 1964; 1965; 1966; 1967; 1968; 1969; 1970; 1972; 1973 - Palermo.
- Parini (II)** - Periodico di Lettere, Arti e Scienze - 1875, fasc. da 1 a 22.
- Parola (La) e il Libro** - Rivista mensile bibliografica dell'Ente Nazionale Biblioteche Popolari e Scolastiche - a. LVII (1974), nn. da 1 a 4 - Roma, Ente Nazionale Biblioteche Popolari e Scolastiche.
- Pennisi (II)** - Periodico letterario - a. XXXV (1941), n. 3 (Cento anni dalla nascita di G. Pitre) - Acireale.
- Pensiero (II) Italiano** - Repertorio mensile di studi applicati alla prosperità e coltura sociale - voll. I (1891), fasc. I, IV; II (1891), fasc. V, VI; III (1891), fasc. XII; IV (1892), fasc. XIII, XIV - Milano.
- Pensiero (II) Medico** - Mensile di informazione medica e letteraria - a. I (1969), nn. 2, 3, 4-5 - Milano.
- Pensiero (II) Nazionale** - Periodico di critica e azione politica - a. XII (1959), n. 7; a. XVI (1962), nn. 4, 8 - Roma.
- Phalange (La)** - Francia-Italia-Espagne - Revue Mensuelle - N.C.: a. X (1937), n. 20 - Paris, Peironnet et Cie.
- Poesia Nuova** - Rassegna della Poesia Italiana d'oggi, diretta da P. Calandra - a. I (1955), nn. 1, 2-3 - Trapani, A. Vento.
- Poland** - Illustrated Magazine - 1975, n. 1 (245) - Warszawa.
- Poliantea Oratoria** - Pubblicazione periodica di Sacra Eloquenza - a. IV (1885); a. V (1884); a. VII (1886); a. IX (1888); a. X (1889); a. XI (1890); a. XII (1891); a. XIII (1892); a. XIV (1893); a. XV (1894); a. XVI (1895); a. XVII (1896); a. XVIII (1897); a. XX (1899); a. XXI (1900); a. XXII (1901); a. XXIII (1902); a. XXIV (1903); a. XXV (1904) - Palermo, Pietro Sofia Mesì.
- Poligrafo (II)** - Rivista scientifica, letteraria e artistica per la Sicilia - a. I (1856), voll. I, II; a. II (1857), vol. I - Palermo.
- Politecnico (II)** - Rivista di cultura contemporanea, diretta da Elio Vittorini - 1947, n. 35 - Milano, Einaudi.
- Politica e Cultura** - Rassegna siciliana di discussione e di critica - a. I (1957), n. 1 - Palermo, Flaccovio.
- Politica Sociale** - a. VII (1955), nn. 8, 9; a. VIII (1956), nn. 1, 2-3, 4 - Roma.
- Polybiblion** - Revue Bibliographique Universelle - Partie Littéraire - S. II: Tome XII, Dixième livraison, octobre 1881; tome LVIII, Deuxième livraison, août 1905; tome LIX, Deuxième livraison, février 1904 - Rennes.
- Pologne (La)** - Revue Mensuelle - 1975, nn. 2 (246), 3 (247) - Warszawa.
- Ponte (II)** - Rivista mensile di politica e letteratura - a. VI (1950), n. 1; a. IX (1955), nn. 3, 6, 7; a. X (1954), nn. 2, 12; a. XV (1959), n. 3 - Firenze, La Nuova Italia.
- Populars (The) Science Montly** - vol. XVIII (1881), n. 6 - New York, Appleton and Company.
- Porquoi Pas?** - Settimanale - a. 48° (1958), n. 2077; a. 49° (1959), n. 2125 - Bruxelles.
- Prace i Materialy** - Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Lodzi - Seria Etnograficzna - n. 1 - Lodz.
- Prace i Materialy Etnograficzne** - Travaux et matériaux Ethnographiques - voll. VI (1947); VII (1948-1949); XXIV (1963) - Lublin.
- Precursore (II)** - Giornale politico quotidiano - a. V (1864), n. 2; a. VI (1865) nn. 227, 278, 280; a. VII (1866), nn. 35, 77, 84, 85; N.S.: a. I (1867), nn. 56, 156, 162; a. III (1869), n. 60 - Palermo.
- Presente (II)** - Trimestrale di poesia e critica - 1958, n. 13 - Palermo, Sciascia.
- Presenza** - Mensile di politica e cultura del Comitato Civico Regionale - a. II (1969), n. 3-4 - Palermo.
- Presenza** - Periodico di cultura e informazione - a. I (1947), nn. 5, 6 - Messina.
- Presepio (II)** - Rivista dell'Associazione Italiana Amici del Presepio - a. XVII (1969), nn. 57, 58, 59, 60; a. XVIII (1970), n. 61 - Roma.
- Primato** - Lettere ed Arti d'Italia (Quindicennale) - a. I (1940), nn. da 1 a 5, 7, 10, 15, 16, 19; a. II (1941), nn. 1, 2, 3, 7, 8, 10, 12, 16, 20, 21, 23; a. III (1942), nn. 1, 2, 4, 5, 6, 8, da 10 a 15, da 19 a 24; a. IV (1943), n. 5 - Roma.
- Primavera Siciliana** - Rassegna - a. I (1934-1935), nn. 1, 4, 5, 7, 8 - Palermo.
- Problemi Mediterranei** - (Problemi Siciliani) - Rivista mensile della rinascita mediterranea - a. XV (1938), n. 11-12; a. XVI n. 1-9; a. XVII (1940), n. 1-2 - Palermo.
- Problemi** - Periodico bimestrale di cultura - 1967, nn. da 1 a 6; 1968, nn. da 7 a 12; 1969, nn. da 13 a 18; 1970, nn. da 19 a 24; 1971, nn. da 25 a 30 - Palermo, Palumbo.
- Propugnatore (II)** - Studi filosofici, storici e bibliografici di vari Soci della Commissione pe' testi di lingua - poi: Periodico bimestrale di Filologia, di Storia e di Bibliografia, istituito e diretto da Francesco Zambini - voll. I (1868-1869); III (1870); IV (1871); V (1872); VI (1873); VII (1874); VIII (1875); IX (1876); X (1877); XI (1878); XII (1879); XIII (1880); XIV (1881); XV (1882); XVI (1883) - Bologna, G. Romagnoli.
- Prospetti** - Letteratura, Arte, Musica - 1954,

- nn. da 6 a 9; 1955, nn. 12, 13; 1966, n. 2-3 - Firenze, Sansoni.
- Prospettive Meridionali** - Mensile del Centro Democratico di Cultura e Documentazione - a. II (1956), nn. 1, 2, 3 - Supplemento illustrato al n. 10, a. VI (1960); Sud. immagini contraffatte - Roma.
- Protestantesimo** - Rivista trimestrale - a. XIII (1958), nn. da 1 a 4 - Roma.
- Proverbium** - Bulletin d'informations sur les recherches parémiologiques, publiés par J. Krzyzanowski, Varsovie; M. Kuusi, Helsinki; D. Loucatos, Joannina-Grece; A. Taylor, Berkeley (1965), nn. da 1 a 3; (1966), nn. da 4 a 6; (1967), nn. da 7 a 9; (1968), nn. 10, 11; (1969), nn. da 12 a 14; (1970), n. 15; (1971), nn. 16, 17; (1972), nn. da 18 a 20; (1973), nn. 21, 22; (1974), nn. 23, 24; (1975), n. 25 - Helsinki.
- Psiche** - Letture moderne illustrate - a. XX (1903), nn. da 4 a 8, 11; a. XXI (1903-1904), nn. da 1 a 5, 8, 9, 12; a. XXII (1905), nn. da 2 a 12 - Palermo, Biondo.
- Quaderni dell'Associazione Siciliana per le Lettere e le Arti**, diretti da Ugo Zingales - a. I (1968), n. 1; a. IV (1971), nn. da 4 a 9; a. V (1972), n. 10-11; a. VI (1973), nn. da 12 a 15; a. VII (1974), n. 16-17 - Palermo.
- Questasicilia** - Bollettino - Centro Regionale Studi Sociali ed Economici - 1960, n. 5.
- RAI** - Annuario 1952 - Relazione e bilancio dell'esercizio 1951 - Torino.
- Rassegna Bibliografica della Letteratura Italiana** - diretta da A. D'Ancona - a. I (1893), nn. da 1 a 12; a. II (1894), nn. da 1 a 12; a. III (1895), nn. 1, 2, 3, 7-8; a. IV (1896), nn. 2, 5, 6; a. XII (1904), nn. da 4 a 9; a. XVII (1909), nn. 7, 8, 9; a. XIX (1911), n. 1 - Pisa, Mariotti.
- Rassegna Critica della Letteratura Italiana** - a. VI (1901), n. 9-12; a. VII, (1902), n. 1-4; a. IX (1904), n. 1-4 - Napoli.
- Rassegna della Letteratura Siciliana** - a. II (1894), n. 1; a. III (1895), nn. 3, 4, da 7 a 12 - Acireale.
- Rassegna delle Lettere e Arti d'Italia** - diretta da R. Majolo - a. I (1953), n. 1 - Legnano.
- Rassegna dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti** - a. III (1968), n. 3 - Roma.
- Rassegna Economica** - Pubblicazione bimestrale del Banco di Napoli, diretta da E. Corbino - a. XXXII (1968), nn. 2, 3, 6; a. XXXIII (1969), n. 2 - Napoli.
- Rassegna Lucchese** - Periodico di cultura - 1961, n. 30 - Milano.
- Rassegna Palermitana** - Periodico quindicinale di Scienze, Lettere ed Arti - a. I (1879), n. 1 - Palermo.
- Rassegna Siciliana di Scienze, Lettere ed Arti** - vol. I (1896), n. 1 - Palermo.
- Rassegna Siciliana di Storia, Letteratura ed Arte** - già: Vita Letteraria - S. II, a. VI (1889), nn. da 1 a 7 - Palermo.
- Rassegna Storica del Risorgimento** - a. XXVIII (1941), fasc. I, IV; a. XXXIX (1942), fasc. III - Roma.
- Realist (The)** - A journal of Scientific Humanism - vol. II (1929), n. 1 - London, A. Church.
- Realtà Nuova** - Il pensiero dei Rotariani sui problemi della nostra vita e della nostra cultura - Rivista mensile del Rotary Club d'Italia - a. XXIII (1958), n. 1; a. XXV (1960), nn. 6, 7, 8; a. XXVIII (1963), n. 4; a. XXIX (1964), nn. 2, 6, 7 - Milano.
- Realtà Siciliana** - Rivista mensile dei problemi della Sicilia Autonoma - a. III (1960), n. 5 - Palermo.
- Regina** - Rivista per le Signore e per le Signo-
- rine - a. II (1905), n. 3-5; a. IV (1907), n. 7 - Napoli, Soc. Ed. Meridionale.
- Renaixensa (La)** - Revista Catalana - a. VI (1876), n. 19; a. VII (1877), nn. 1, 6, 12; a. VIII (1878), nn. 1, 4, da 6 a 9, 11, 13, 15, 16, 19 - Barcellona.
- Repertoire d'Art ed d'Archeologie** - Depouillement des periodiques français et étrangers - Publication pour faciliter les études d'art en France - a. I, trim. III, IV, Index (1910); a. II (1911); a. III, trim. II, III, IV, Index (1912); a. IV (1913); a. V, trim. I (1914) - La Roche sur Yon.
- Retrosceca** - Rivista letteraria degli spettacoli e delle arti, fondata da G. Armò - 1972 - Palermo.
- Rivista Brasileira de Folclore** - a. II (1962), nn. 2, 3; a. VII (1967), n. 19; a. VIII (1968), nn. 20, 21; a. IX (1969), nn. 24, 25; a. X (1970), nn. 26, 27, 28; a. XI (1971), nn. 29, 31; a. XII (1972), nn. 32, 33 - Rio de Janeiro, Ministerio de Educaçao e Cultura.
- Rivista Colombiana de Antropologia** - Organo del Instituto - vol. XII, 1963 - Bogotá.
- Rivista Colombiana de folclor** - Organo del Instituto Colombiano de Antropologia - vol. III, n. 8 Epoca II (1963) - Bogotá.
- Rivista de Etnografie si Folclor** - già: Revista de Folclor - a. II (1957), nn. 3, 4; a. III (1958), nn. 3, 4; a. IV (1959), nn. 1-2, 3-4; a. V (1960), n. 1-2; a. VI (1961), n. 3-4; a. VII (1962), n. 3-4; a. VIII (1963), n. 1-2; a. IX (1964), nn. da 1 a 6; a. X (1965), nn. da 1 a 6; a. XI (1966), nn. 1, 2 - Bucarest, Accademia Repubblica Socialista Romena.
- Rivista del Folklore Ecuatoriano** - 1966, n. 2 - Quito Ecuador, Inst. Ecuat. de Folklore.
- Rivista de Ciencias Naturales e Sociales** - Publicaçao de Sociedade Carlos Ribeiro - vol. I (1890), n. 2; vol. II (1893), n. 8; vol. III (1894-1895), nn. 9, 10, 11, 12; vol. IV (1895-1896), nn. da 13 a 16; vol. V (1897-1898), nn. da 17 a 20 - Porto.
- Rivista d'Etnologia e de Glottologia** - Estudos e notas por F. Adolpho Coelho - 1880, fasc. I; 1881, fasc. II, III, IV - Lisboa.
- Rivista Dominicana de Arqueologia y Antropologia** - Universidad Autonoma de Santo Domingo - a. I (1971), vol. I, n. 1 - Santo Domingo.
- Rivista Historica Latina** - Historia literaria del Decasilabo y Endecasilabo anapesticos - vol. II (1875), n. 7.
- Rivista Lusitana** - Archivo de estudos philologicos e ethnologicos, relativos a Portugal, for J. Leite De Vasconcellos - vol. I (1887-1889), nn. da 1 a 4; vol. II (1890-1892), nn. da 1 a 4; vol. III (1893-1894), nn. 1, 2; vol. V (1897-1899), n. 4; vol. VI (1900-1901), nn. da 1 a 4; vol. VII (1902), nn. da 1 a 4; vol. VIII (1903-1905), nn. da 1 a 4; vol. IX (1906); vol. X (1907), nn. da 1 a 4; vol. XI (1908), nn. da 1 a 4; vol. XII (1909), nn. da 1 a 4; vol. XIII (1910), n. 1-2 - Lisboa.
- Rivista Mensual de Filosofia, Literatura y Ciencias de Sevilla** - vol. I (1869-1870), nn. da 1 a 12; vol. II (1870-1871), nn. da 1 a 12; vol. IV (1872-1873), nn. da 1 a 12; vol. V (1873), nn. da 1 a 12; vol. VI (1874-1875), nn. da 1 a 7, da 9 a 11 - Sevilla.
- Rivista Scrittorilor Romani** - Societatea Academica Romana - 1968, n. 7 - Munchen.
- Rivista Venezolana de Folklore** - Organo del servicio de Investigaciones Folkloricas Nacional - vol. I (1947), n. 2 - Caracas, Ministerio de Educacion Nacional.
- Revue Analytique de l'Education** - Le role des

musées dans l'éducation UNESCO - vol. VIII (1956), n. 2 - Parigi.

Revue Critique d'Histoire et de Litterature - Publié sous la direction de M.M.S. Guayrd, L. Havet, G. Monod, G. Paris - N.S.: a. XVI (1882), nn. 21, 24, 25, 27, 28, 29, 32, 33, 34, 38, 39, 41, 42, 43, 44 - Paris, E. Leoux.

Revue de Linguistique - Académie de la République Roumaine - vol. I (1956); II (1957); III (1958), nn. 1, 2; IV (1959), nn. 1, 2; V (1960), nn. 1, 2; VI (1961), nn. 1, 2; VII (1962), n. 2; VIII (1963), n. 1 - Bucarest, Académie Republ. Roumaine.

Revue des Langues Romanes - publiée par la Société pour l'étude des Langues Romanes - S. I (1875), voll. VII, VIII; S. II (1876), voll. I, II; S. III (1879), voll. I, II; III (1880), nn. da 1 a 6; IV (1880), nn. da 1 a 6; V (1881); VI (1881); VII (1882); VIII (1882); IX (1883); X (1883); XI (1884); XII (1884); XIII (1885); XIV (1885); XV (1886), n. 1 - Paris, Maisonneuve.

Revue des Questions Historiques - a. VIII (1874), vol. XV, fasc. 29, 30; a. IX (1874), vol. XVI, fasc. 31; a. X (1875-1876), vol. XVIII, fasc. da 35 a 38; a. XI (1876), vol. XX, fasc. 39; a. XII (1877-1878), voll. XXII, fasc. 43; a. XIII (1878), vol. XXIV, fasc. 47; a. XIV (1880), voll. XXVII, XXVIII, fasc. 54, 56; a. XV (1881), vol. XXX - Paris, V. Palmé.

Revue des Traditions Populaires - Société des Traditions Populaires au Musée d'Ethnographie du Trocader - a. I (1886), vol. I, nn. da 1 a 12; a. II (1887), vol. II, nn. da 1 a 12; a. III (1888), vol. III, nn. da 1 a 12; a. IV (1889), vol. IV, nn. da 1 a 12; a. V (1890), vol. V, nn. da 1 a 12; a. VI (1891), vol. VI, nn. da 1 a 12; a. VII (1892), vol. VII, nn. da 1 a 12; a. VIII (1893), vol. VIII, nn. da 1 a 12; a. IX (1894), vol. IX, nn. da 1 a 12; a. X (1895), vol. X, nn. da 1 a 12; a. XI (1896), vol. XI, nn. da 1 a 12; a. XII (1897), vol. XII, nn. da 1 a 12; a. XIII (1898), vol. XIII, nn. da 1 a 12; a. XIV (1899), vol. XIV, nn. da 1 a 12; a. XV (1900), vol. XV, nn. da 1 a 12; a. XVI (1901), vol. XVI, nn. da 1 a 12; a. XVII (1902), vol. XVII, nn. da 1 a 12; a. XVIII (1903), vol. XVIII, nn. da 1 a 12; a. XIX (1904), vol. XIX, nn. da 1 a 12; a. XX (1905), vol. XX, nn. 1, 5, 6, 9, 10, 11, 12; a. XXI (1906), vol. XXI, nn. 1, 2, 3, 10; a. XXII (1907), vol. XXII, nn. da 1 a 12; a. XXIII (1908), vol. XXIII, nn. da 1 a 12; a. XXVII (1912), vol. XXVII, nn. da 2 a 12; a. XXVIII (1913), vol. XXVIII, nn. 1, 2, 3, 6, da 9 a 12; a. XXX (1915), vol. XXX, nn. da 1 a 12; a. XXXI (1916), vol. XXXI, nn. 1-2, 5-6, 7-8, 9-10 - Paris.

Revue Historique - a. I (1876), voll. I (nn. 1, 2), LL (n. 1); a. II (1877), voll. III (n. 2), IV (n. 1), V (n. 1); a. III (1878), voll. VI (nn. 1, 2), VII (n. 1), VIII (nn. 1, 2); a. IV (1879), voll. IX (nn. 1, 2), X (n. 1), XI (nn. 1, 2) - Paris.

Revue Roumaine - a. XIII (1959), nn. 1, 2, 4; a. XIV (1960), n. 1 - Bucarest.

Revue Trimestrielle - vol. I, nn. 1, 2 - Paris.

Revue Valdotaïne - de pensée et d'action régionalistes - a. I (1948), n. 1 - Torino.

Ricreazione - Rivista mensile - a. I (1949), nn. 2, 7, 8, 9, 10, 11, 12 - Roma, Enal.

Rievocatore (II) - Periodico mensile di cultura - a. XXII (1971), n. 4-6 - Napoli.

Rinnovo (II) Economico-amministrativo

- a. I (1894), fasc. da 1 a 6; a. II (1895), fasc. 1, 2, 4, 5, da 7 a 12; a. III (1896), fasc. 1, 2 - Roma.

Risorgimento (II) in Sicilia - Trimestrale di Studi storici - Seminario di Storia del Risorgimento della Facoltà di Magistero dell'Università di Palermo - a. I (1965), nn. da 1 a 4; a. II (1966), nn. da 1 a 4; N.S. a. III (1967), nn. da 1 a 4; a. IV (1968), nn. da 1 a 4; a. V (1969), n. 1-4; a. VI (1970), nn. da 1 a 4; a. VI (1971), n. 1-4 (Nicolò Rodolico, uomo e storico); a. VII (1976), n. 1 (I picciotti) - Palermo - Flaccovio.

Rivista Bolognese - di Scienze, Lettere, Arti e Scuole - Periodico mensile - a. I (1867), voll. I (fasc. 1, 4, 5, 6), II (fasc. da 1 a 5); a. II (1868), vol. I (fasc. da 2 a 12) - Bologna.

Rivista Contemporanea Nazionale Italiana - a. III (1855), vol. IV, fasc. XXV; a. VI (1858), vol. XII, fasc. LII; a. IX (1861), vol. XXIV, fasc. LXXXVI; a. XV (1967), vol. XLVIII, XLIX, L, LI, fasc. da CLVIII a CLXIII a CLXII, da CLXIV a CLXIX; a. XVII (1869), vol. LVIII, fasc. CXC - Torino.

Rivista Contemporanea - Rassegna mensile di Letteratura Italia e straniera, diretta da Angelo De Gubernatis - a. I (1888), fasc. 1, 2, da 4 a 9 - Roma.

Rivista Critica della Letteratura Italiana - a. I (1884), n. 4; a. III (1886), nn. 1, 4; a. IV (1887), n. 3; a. V (1888), nn. 2, 5 - Firenze.

Rivista Critica di Cultura - diretta da Alessandro Previtara - a. I (1910), nn. da 1 a 6 - Catania.

Rivista Danese - Edizione Speciale 1971 - Copenhagen.

Rivista (La) della Associazione Veneta di pubblica utilità - a. I (1872), vol. I, nn. 7-8, 9-10 - Venezia.

Rivista delle Arti - a. I (1954), n. 1 - Venezia.

Rivista delle Nazioni - Il mondo in anteprima (1971), n. 17-18; (1972), n. 19-20-21; (1973), n. 28-29-30 - Roma.

Rivista delle Tradizioni Popolari Italiane - diretta da Angelo De Gubernatis - a. I (1893-1894), nn. da 1 a 12; a. II (1894-1895), nn. da 1 a 6 - Roma.

Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte - N.S. a. I (1952) - Spoleto.

Rivista di Critica - Bimestrale di Lettere, Arti e Scienze - a. I (1950), n. 6 - Roma.

Rivista di Cultura Classica e Medievale - a. I (1959), n. 1 - Roma, Edizioni dell'Ateneo.

Rivista di Estetica - Istituto di Estetica dell'Università di Torino - a. I (1956), fasc. III - Torino.

Rivista di Etnografia - poi: Etnologia - Antropologia Culturale - diretta da Giovanni Tucci - a. I (1947), n. 2; a. II (1948), n. 1; a. III (1949), n. 3; a. IV (1950), n. 1-2; a. V (1952), n. 1-4; a. VI (1953), n. 1-2; a. VII (1954), n. 1-2; a. VIII (1955), n. 1-2; a. IX (1956), n. 1-2; a. X (1957), n. 1-2; a. XI (1958), n. 1-2; a. XII (1959), n. 1-2; a. XIII (1960), n. 1-2; a. XIV (1961), n. 1-2; a. XV (1962), n. 1-2; a. XVI (1963), n. 1-2; a. XVII (1964), n. 1-2; a. XVIII (1965), n. 1-2; a. XIX (1966), n. 1-2; a. XX (1967), n. 1-2; a. XXI (1968), n. 1-2; a. XXII (1969), n. 1-2; a. XXIII (1970), n. 1-2; a. XXIV (1971), n. 1-2; a. XXV (1972), n. 1-2; a. XXVI (1973), n. 1-2; a. XXVII (1974), n. 1-2; a. XXVIII (1975), n. 1-2; a. XXIX (1976), n. 1-2; a. XXX (1977), n. 1-2; a. XXXI (1978), n. 1-2; a. XXXII (1979), n. 1-2; a. XXXIII (1980), n. 1-2; a. XXXIV (1981), n. 1-2; a. XXXV (1982), n. 1-2; a. XXXVI (1983), n. 1-2; a. XXXVII (1984), n. 1-2; a. XXXVIII (1985), n. 1-2; a. XXXIX (1986), n. 1-2; a. XL (1987), n. 1-2; a. XLI (1988), n. 1-2; a. XLII (1989), n. 1-2; a. XLIII (1990), n. 1-2; a. XLIV (1991), n. 1-2; a. XLV (1992), n. 1-2; a. XLVI (1993), n. 1-2; a. XLVII (1994), n. 1-2; a. XLVIII (1995), n. 1-2; a. XLIX (1996), n. 1-2; a. L (1997), n. 1-2; a. LI (1998), n. 1-2; a. LII (1999), n. 1-2; a. LIII (2000), n. 1-2; a. LIV (2001), n. 1-2; a. LV (2002), n. 1-2; a. LVI (2003), n. 1-2; a. LVII (2004), n. 1-2; a. LVIII (2005), n. 1-2; a. LIX (2006), n. 1-2; a. LX (2007), n. 1-2; a. LXI (2008), n. 1-2; a. LXII (2009), n. 1-2; a. LXIII (2010), n. 1-2; a. LXIV (2011), n. 1-2; a. LXV (2012), n. 1-2; a. LXVI (2013), n. 1-2; a. LXVII (2014), n. 1-2; a. LXVIII (2015), n. 1-2; a. LXIX (2016), n. 1-2; a. LXX (2017), n. 1-2; a. LXXI (2018), n. 1-2; a. LXXII (2019), n. 1-2; a. LXXIII (2020), n. 1-2; a. LXXIV (2021), n. 1-2; a. LXXV (2022), n. 1-2; a. LXXVI (2023), n. 1-2; a. LXXVII (2024), n. 1-2; a. LXXVIII (2025), n. 1-2; a. LXXIX (2026), n. 1-2; a. LXXX (2027), n. 1-2; a. LXXXI (2028), n. 1-2; a. LXXXII (2029), n. 1-2; a. LXXXIII (2030), n. 1-2; a. LXXXIV (2031), n. 1-2; a. LXXXV (2032), n. 1-2; a. LXXXVI (2033), n. 1-2; a. LXXXVII (2034), n. 1-2; a. LXXXVIII (2035), n. 1-2; a. LXXXIX (2036), n. 1-2; a. LXXXX (2037), n. 1-2; a. LXXXXI (2038), n. 1-2; a. LXXXXII (2039), n. 1-2; a. LXXXXIII (2040), n. 1-2; a. LXXXXIV (2041), n. 1-2; a. LXXXXV (2042), n. 1-2; a. LXXXXVI (2043), n. 1-2; a. LXXXXVII (2044), n. 1-2; a. LXXXXVIII (2045), n. 1-2; a. LXXXXIX (2046), n. 1-2; a. LXXXXX (2047), n. 1-2; a. LXXXXXI (2048), n. 1-2; a. LXXXXXII (2049), n. 1-2; a. LXXXXXIII (2050), n. 1-2; a. LXXXXXIV (2051), n. 1-2; a. LXXXXXV (2052), n. 1-2; a. LXXXXXVI (2053), n. 1-2; a. LXXXXXVII (2054), n. 1-2; a. LXXXXXVIII (2055), n. 1-2; a. LXXXXXIX (2056), n. 1-2; a. LXXXXXX (2057), n. 1-2; a. LXXXXXXI (2058), n. 1-2; a. LXXXXXXII (2059), n. 1-2; a. LXXXXXXIII (2060), n. 1-2; a. LXXXXXXIV (2061), n. 1-2; a. LXXXXXXV (2062), n. 1-2; a. LXXXXXXVI (2063), n. 1-2; a. LXXXXXXVII (2064), n. 1-2; a. LXXXXXXVIII (2065), n. 1-2; a. LXXXXXXIX (2066), n. 1-2; a. LXXXXXXX (2067), n. 1-2; a. LXXXXXXXI (2068), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2069), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2070), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2071), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2072), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2073), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2074), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2075), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2076), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2077), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2078), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2079), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2080), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2081), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2082), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2083), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2084), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2085), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2086), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2087), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2088), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2089), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2090), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2091), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2092), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2093), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2094), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2095), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2096), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2097), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2098), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2099), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2100), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2101), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2102), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2103), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2104), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2105), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2106), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2107), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2108), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2109), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2110), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2111), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2112), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2113), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2114), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2115), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2116), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2117), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2118), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2119), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2120), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2121), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2122), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2123), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2124), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2125), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2126), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2127), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2128), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2129), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2130), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2131), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2132), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2133), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2134), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2135), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2136), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2137), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2138), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2139), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2140), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2141), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2142), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2143), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2144), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2145), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2146), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2147), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2148), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2149), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2150), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2151), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2152), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2153), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2154), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2155), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2156), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2157), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2158), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2159), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2160), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2161), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2162), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2163), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2164), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2165), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2166), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2167), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2168), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2169), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2170), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2171), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2172), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2173), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2174), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2175), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2176), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2177), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2178), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2179), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2180), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2181), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2182), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2183), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2184), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2185), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2186), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2187), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2188), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2189), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2190), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2191), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2192), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2193), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2194), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2195), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2196), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2197), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2198), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2199), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2200), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2201), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2202), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2203), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2204), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2205), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2206), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2207), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2208), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2209), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2210), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2211), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2212), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2213), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2214), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2215), n. 1-2; a. LXXXXXXXIX (2216), n. 1-2; a. LXXXXXXXX (2217), n. 1-2; a. LXXXXXXXXI (2218), n. 1-2; a. LXXXXXXXII (2219), n. 1-2; a. LXXXXXXXIII (2220), n. 1-2; a. LXXXXXXXIV (2221), n. 1-2; a. LXXXXXXXV (2222), n. 1-2; a. LXXXXXXXVI (2223), n. 1-2; a. LXXXXXXXVII (2224), n. 1-2; a. LXXXXXXXVIII (2225), n. 1-2;

zione dei Medici Scrittori Italiani - a. V (1956), n. 4 - Torino.

Sezatoarea - Rivista pentru literatura si tradituni populare - Director Artur Gorovei - a. I (1892), nn. da 3 a 6 - Falticeni.

Sicania - Rivista Siciliana di Storia, Archeologia e Folklore - a. IV (1916), n. 5 - Acireale.

Sicile (La) Illustrée - Organe Officiel de la «Associazione Siciliana per il Bene Economico» - a. II (1905), nn. 8, 9, 11; a. III (1906), nn. 4, 7, 8-9, 10, 11; a. IV (1907), nn. da 9 a 12; a. V (1908), nn. 1, da 4 a 7, 9; a. VI (1909), n. 8-9 - Palermo, Abate Marraffa.

Sicilia Agricola e Forestale - Rassegna mensile di tecnica ed economica agraria - a. V (1957), n. 1-2 - Palermo, Ispettorato Agrario Regionale.

Sicilia Archeologica - Rassegna periodica di Studi, Notizie e documentazione, a cura dell'Ente Provinciale per il Turismo di Trapani - a. I (1968), n. 2; a. II (1969), nn. 5, 6, 7; a. IV (1971), n. 14; a. VI (1973), n. 25 - Trapani, Pietro Vento.

Sicilia Domani - Quindicinale di Politica, Economia e Cultura - N.S.: a. VIII (1968), nn. da 1 a 14; a. IX (1969), nn. da 1 a 6 - Palermo.

Sicilia Elettrica - Rivista aziendale della Società Generale Elettrica della Sicilia - N.S. n. 9 (1958); n. 18 (1960); n. 24 (1961) - Palermo.

Sicilia (La) Illustrata - Rivista mensile di Arte, Gran Mondo, Letteratura, Turismo, Automobilismo, Teatro, Eleganza, Confort, Industria e Commercio - a. VII (1910), n. 11; a. IX (1911), nn. 2, 5, 6, 9 - Palermo.

Sicilia (La) Musicale - Periodico mensile - a. IV (1906), nn. da 21 a 24; a. V (1907), nn. 1, 4, 5, 8-9, 10; a. VI (1908), nn. 2, da 4 a 7, 10; a. VII (1909), nn. 2, 5; a. VIII (1910), n. 2-3 - Palermo.

Siciliana (La) - Rivista mensile illustrata di storia, Archeologia e Folklore - a. I (1912), nn. 4, 5; a. III (1914), n. 2; a. IV (1915), nn. 1, 2, 3, 11-12 - Noto.

Siciliani nel Mondo - Mensile di Informazione, Arte, Cultura, Turismo - a. I (1967), n. 2; a. II (1968), nn. da 1 a 4; a. III (1969), n. 7; a. VII (1973), nn. da 1 a 12; a. VIII (1974), nn. da 1 a 6 - Palermo.

Sicilian (The) Times and Visitors Register - The only Anglo American paper in Sicily - a. I (1906), nn. da 1 a 8; a. II (1907), nn. 1, 3 - Palermo.

Sicilia Oggi - Rassegna mensile di attualità - a. XV (1975), n. 53 - Trapani, Pietro Vento.

Sicilia (La) - Rivista periodica di Scienze, Lettere, Arti e Politica - a. I (1865), nn. da 1 a 24; a. II (1866), nn. da 1 a 24; a. III (1867), nn. da 1 a 24 - Palermo.

Sicilia - Rivista trimestrale di Attualità, Turismo, Spettacolo e Sport - 1954, nn. 7, 8; 1958, n. 20; 1959, nn. 21, 22, 23; 1960, nn. da 24 a 28; 1961, nn. da 29 a 32; 1962, nn. 33, 35, 36; 1963, nn. da 37 a 40; 1964, nn. da 41 a 44; 1965, nn. da 45 a 48; 1966, nn. da 50 a 52; 1967, nn. da 53 a 56; 1968, n. 57; 1969, nn. da 58 a 60; 1970, nn. da 61 a 64; 1971, nn. da 65 a 67; 1972, nn. da 68 a 71; 1973, nn. 72, 73; 1974, nn. 74, 75; 1975, nn. 76, 77 - Palermo, Flaccovio.

Sicilia (La) Sacra - Effemeridi per la Storia della Chiesa Siciliana, pubblicata a cura di Mons. Luigi Boglino - a. I (1899), fasc. da 1 a 12; a. II (1900), fasc. 1, 2, da 4 a 11; a. III (1901), fasc. da 1 a 12; a. IV (1902), fasc. da 1 a 12; a. V (1903), fasc. 3, 4, da 7 a 12; a. VI (1904), fasc. 2, 9-10 - Palermo.

Sicilia (La) Serafica - Periodico quindicinale - poi: Rivista Francescana Quindicinale - a. I (1903), n. 18; a. III (1905), n. 63 - Palermo.

Sicilia Tempo - Politica, Attualità, Studi, Documentazione e Pubbliche Relazioni - a. V (1967), nn. 8, 9; a. VI (1968), nn. 1, 5, 7; a. VII (1969), nn. 1, 2, 4, 5, 7, 8; a. VIII (1970), nn. 2, 3, 4; a. IX (1971), nn. 1, 2, 4, 5, 6; a. X (1972), nn. 1, 3, 4; a. XI (1973), nn. 1, 2; a. XII (1974) nn. da 122 a 128; a. XIII (1975), nn. 131, 133, 134 - Catania, Publicisula.

Sicilia Turistica - Rivista bimestrale di illustrazione e documentazione del Turismo Siciliano - a. I (1954), nn. da 1 a 6; a. II (1955), nn. da 1 a 6 - Palermo.

Sicula - Rivista trimestrale del Club Alpino Siciliano - a. I (1896), nn. da 1 a 4; a. II (1897), nn. da 1 a 4; a. III (1898), nn. da 1 a 4; a. IV (1899), n. 1-4; a. V (1900), nn. da 1 a 4; a. VI (1901), n. 1-3; a. VII (1902), n. 3; a. VIII (1903), nn. 1, 2; a. IX (1904), nn. da 3 a 6; a. X (1905), nn. da 1 a 5; a. XIV (1909), n. 1-6; a. XV (1910), n. 1-4; a. XIX (1947), nn. 1, 2; a. XX (1948), n. 1 - Palermo.

Siculorum Gymnasium - Rassegna semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania - N.S.: a. I (1948), n. 2; a. III (1950), n. 1-2; a. IV (1951), nn. 1, 2; a. V (1952), n. 1; a. VI (1953), n. 2; a. VII (1954), nn. 1, 2; a. VIII (1955), nn. 1, 2; a. IX (1956), n. 1-2; a. X (1957), nn. 1, 2; a. XI (1958), nn. 1, 2; a. XII (1959), n. 1; a. XIII (1960), nn. 1, 2; a. XV (1962), nn. 1, 2; a. XVI (1963), n. 1; a. XVII (1964), nn. 1, 2; a. XVIII (1965), nn. 1, 2; a. XIX (1966), nn. 1, 2; a. XX (1967), nn. 1, 2; a. XXI (1968), nn. 1, 2; a. XXII (1969), nn. 1, 2; a. XXIII (1970), n. 1-2; a. XXIV (1971), nn. 1, 2; a. XXV (1972), nn. 1, 2; a. XXVI (1973), nn. 1, 2; a. XXVII (1974), n. 1 - Catania.

Slovenski Etnograf - Casopis za Etnografijo in Folkloro - a. I (1948); a. II (1949); a. III-IV (1951); a. V (1952); a. VI-VII (1953-1954); a. VIII (1955); a. XII (1959); a. XIV (1961); a. XVI-XVII (1963-1964); a. XVIII-XIX (1965-1966); a. XX (1967); a. XXI-XXII (1968-1969); a. XXIII-XXIV (1970-1971) - Lubiana, Zolozil Etnografski Muzej.

Società (La) - Giornale Letterario Sociale - a. I (1868-1869), vol. I - Napoli.

Società Ligure di Storia Patria - Atti - vol. XXVII - Genova.

Società Savonese di Storia Patria - Atti e Memorie - N.S.: vol. III - Savona, 1970.

Società Siciliana di Economia Politica e Rassegna della Scienza - Atti - a. II (1876-1877), vol. II - Palermo.

Società Siciliana per la Storia Patria - Atti e Memorie - a. I (1874), fasc. I; a. II (1875), fasc. II - Palermo.

Società Tiburtina di Storia e d'Arte - già Accademia degli Agevoli e Colonia degli Arcadi Sibillini - Atti e Memorie - voll. XLV (1972); XLVI-XLVII (1973-1974) - Tiboli.

Sophia - Rassegna critica di Filosofia e Storia della Filosofia - a. XXVI (1958), n. 3-4; a. XXVII (1959), n. 1 - Padova, CEDAM.

Sot la Nape - Buletin Bimestral - Societat Filologica Furlana - a. IV (1955), nn. 2, 3; a. VII (1955), nn. 4, 6; a. VIII (1956), nn. da 1 a 6; Supplement: Stolic Furlan pal 1956; a. IX (1957), nn. 2, 4; a. X (1958), nn. da 1 a 4; a. XI (1959), nn. da 1 a 4; a. XII (1960), nn. 1, 2; a. XIII (1961), nn. da 1 a 4; a. XIV (1962), nn. 1, 4; a. XV (1963), n. 1 - Udine.

Spassatiempo (Lo) - Vierz e prose nove e becchie de Luigi Chiurazzi e d'autre - a. I (1875-1876), nn. da 1 a 52; a. II (1876-1877), nn. da 1 a 16; a. III (1877-1878), nn. da 1 a 52; a. IV (1878-1879), nn. da 1 a 52; a. V (1879-1880), nn. da 21 a 23 - Napoli.

Speculum - A journal of Mediaeval Studies - vol. XXIV (1949), n. 2 - Cambridge.

Spigolatore (Lo) - Periodico mensile - a. I (1897), nn. 3, 5 - Girgenti.

Spring - Numero unico in occasione della XX Sagra del Mandorlo - 1963 - Agrigento, E.P.T..

Stati e Colonie - 1937, n. 14: Svezia - Milano, Istituto per gli studi di Politica Internazionale.

Stato Sociale - Rivista mensile di studi finanziari, economici, sociali - direttore Giuseppe Pella - a. VI (1962), nn. da 1 a 8, 12; a. VII (1963), nn. 1, 2, 9; a. VIII (1964), nn. 2, 4, 5, 6 - Torino, Unione Tipografica Editrice Torinese.

Stella (La) di S. Domenico - Rivista mensile della Provincia Domenicana di S. Pietro M. - a. IV (1908), n. 12 - Torino.

Storia-Filosofia-Politica - Archivio della Cultura Italiana - N.S.: a. IV (1942), fasc. II-III - Todi.

Storia Illustrata - a. III (1959), n. 4 - Milano, Mondadori.

Storia - Quindicinale illustrato di divulgazione - a. I (1938), nn. 1, 3, 4, da 12 a 14; a. II (1939), nn. 15, 21, 22, 24, 26 - Roma-Milano, Tummellini.

Studia Fennica - poi: Finnsh Folkloristics - Revue de linguistique et d'Ethnologie Finnoises - voll. IX (1961); XII (1965); XIII (1967); XIV (1969); XV (1970); XVI (1971); XVII (1974); XVIII (1974) - Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Studia Universitatis Babes-Bolyai - Serie IV: Philologia: a. VI (1961), n. 2; a. VII (1962), fasc. 1, 2; a. VIII (1963), fasc. 1, 2; a. IX (1964), fasc. 1, 2; a. X (1965), fasc. 1, 2; a. XI (1966), fasc. 1, 2; a. XII (1967), nn. 1, 2; a. XIII (1968), fasc. 1, 2; a. XIV (1969), fasc. 1, 2; a. XV (1970), fasc. 1, 2; a. XVI (1971), fasc. 1, 2; a. XVII (1972), fasc. 1, 2; a. XVIII (1973), fasc. 1, 2; a. XIX (1974), fasc. 1; a. XX (1975); Series Historia: a. VI (1961), fasc. 2; a. VII (1962), fasc. 1, 2; a. VIII (1963), fasc. 1, 2; a. IX (1964), fasc. 1, 2; a. X (1965), fasc. 1, 2; a. XI (1966), fasc. 1, 2; a. XII (1967), nn. 1, 2; a. XIII (1968), fasc. 1, 2; a. XIV (1969), fasc. 1, 2; a. XV (1970), fasc. 1, 2; a. XVI (1971), fasc. 1, 2; a. XVII (1972), fasc. 1, 2; a. XVIII (1973), fasc. 1, 2; a. XIX (1974), fasc. 1; Series Historia, Philologia Oeconomica: a. XIX (1974); Index alphabeticus: 1956-1963; 1964-1970 - Cluj.

Studi Bellunesi - Periodico mensile - a. I (1896), nn. da 1 a 12 - Belluno, Federico Cavessago.

Studi e Materiali di Storia delle Religioni - pubblicati dalla Scuola di Studi Storico-religiosi della R. Università di Roma - a. XV (1939), vol. XV, fasc. III-IV - Bologna.

(continua in ultima)

Al Circolo della Stampa

La carpetta di Rito Arcuno sulla "Baronessa di Carini"

Il pittore Rito Arcuno ha esposto al Circolo della Stampa una carpetta di impressioni disegnate ed acquarellate ispirate al «caso» della Baronessa di Carini, riscuotendo largo successo da parte di autorità, critici d'arte ed amici.

La mostra è stata presentata dal prof. Gaetano Falzone con le seguenti parole che precedono le sei impressioni:

«L'inaudito "caso" della baronessa di Carini trova oggi un postremo, e pur nuovo, interesse nel pennello di Rito Arcuno.

In questa rediviva figura di Cavaliere delle steppe sarmentiche lo interesse esige spiegazione poichè finora la vicenda, intrisa di fu-

rori accecanti e di languori e di abbandoni tipici della terra siciliana, sembrava perennemente circoscritta alla arena dello hidalgo Federico De Maria o alle antenne del demologo Salvatore Salamone Marino protese a captare le profonde ragioni dell'anima isolana.

Arcuno reca nella sua faretra la saetta che appicca e spiega un incendio più vasto di quello trasmesso fino a noi dagli ignoti cantori del popolo, un incendio il cui culmine è nell'ultimo quadro: il sangue maledetto investe e contrassegna in eterno il castello, e dal castello proietta ancora più in alto la disperazione corale, il grido che è di tutti.

Arcuno ha reso le fasi del «caso» rifiutan-

do ogni maniera, nel rispetto rigoroso della forma, che lascia tuttavia alla fantasia il diritto alla personale ispirazione».

GAETANO FALZONE

Prof. Straord. di Storia del Risorgimento dell'Università di Palermo
Direttore Onorifico del Museo Etnografico Siciliano "Giuseppe Pittè"

Prendendo poi la parola il 15 aprile dinanzi al folto pubblico che gremiva il salone del Circolo della Stampa, Gaetano Falzone, dopo il breve e fervido saluto del dott. Giuseppe Marino, che ne è presidente, ha voluto storicizzare il fatto da cui il pittore ha tratto ispirazione, sottolineando alcuni aspetti della personalità del padre della sventurata Laura: quel Cesare Lanza che non conosceva il solco tra i propri poteri di funzionario (investito del diritto di fare giustizia *ex abrupto et dispensativo modo*) e i doveri di padre tenuto alla pietas verso la propria creatura. Contesta anche che esistano documenti di un suo rimorso dopo il fatto atroce.

Peraltro, Don Cesare Lanza era coperto dalla *Lex Julia de adulteriis coercentis*, e praticamente non subì molestia alcuna per la uccisione della figlia, come sostanzialmente ha dimostrato Adelaide Baviera Albanese che, nel campo dei più recenti studi, è l'unica che abbia recato un serio contributo (cfr. la rivista *Nuovi Quaderni del Meridione*).

L'oratore ha inoltre sottolineato la inverosimiglianza del lamento popolare verso Laura, vista come *stu ciurridu* che nasciù cu l'autri ciuri. In realtà, la figlia del barone, pur sposata a quattordici anni, pare avesse avuto sei figli, e che non senza ragione fosse stata dal padre allontanata da Palermo. Tuttavia, né i tempi foschi, né la manifestazione, universalmente allora accettata, di forme di autorità fiera e spietata da parte dei componenti del baronaggio, riescono a cancellare la ragione del compianto popolare, che è l'unica forza che sopravvive e che si mantiene indistruttibile più della possanza delle mura del Castello Maledetto.

Gaetano Falzone ha reso infine aperta testimonianza dell'estro di Rito Arcuno per merito del quale oggi si allarga in campi diversi dalla ricerca demologica — in cui resta insuperato il grande Salvatore Salamone Marino — l'interesse verso il «caso» della Baronessa di Carini. Respinto il patetismo di maniera, sopravvive l'umanità del fatto.

Erano presenti fra le autorità il Sindaco colonnello Giacomo Marchello e il Soprintendente Scolastico della Regione Siciliana dott. Giuseppe Barra. Dopo la presentazione dell'opera, Pino Badalamenti insieme ad Alfredo e Letizia Anello proposero, molto festeggiati, alcune varianti poetiche sul «caso» della Baronessa di Carini.

nell'illustrazione «Il Castello Maledetto»

1976 - Stampa T.E.A. Palermo



Le riviste di proprietà del Museo

(Continuazione da pag. 6)

- Studii si cercetari de Istoria Artei** - a. VI (1959), n. 2 - Accademia Repubblica Popolare Romena.
- Studi Meridionali** - Rivista trimestrale di Studi sull'Italia Centro-Meridionale - a. II (1969), fasc. da 1 a 4; a. III (1970), fasc. da 1 a 4; a. IV (1971), fasc. da 1 a 4; a. V (1972), fasc. da 1 a 4; a. VII (1974), fasc. 2; a. VIII (1975), fasc. da 1 a 4 - Roma, C.E.S.M.
- Studi Politici** - Rivista trimestrale - S. II, a. V (1958), n. 1 - Firenze, Sansoni.
- Studi Romani** - Rivista trimestrale dell'Istituto di Studi Romani - a. XVI (1968), nn. da 1 a 4; a. XVII (1969), n. 1 - Roma.
- Svastica (La)** - Rassegna di Politica, d'Arte, di Scienza - a. I (1942), nn. 37, 38; a. II (1942), nn. 1, da 4 a 11, da 14 a 20 - Leipzig.
- Svenska (De) Laudsmalen** - Ock Svenskt Folklif - a. 1879; 1880; 1881; 1882; 1883; 1884; 1885; 1886; 1887; 1890 - Stockholm.
- Tecnica (La) della Scuola** - Rassegna Scolastica Siciliana di Cultura e Informazioni - a. XI (1960), n. 4 - Pellegrini.
- Teoresi** - Rivista di Cultura Filosofia - a. XVI (1961), n.4 - Catania.
- Tempo Presente** - Informazione e Discussione - Rivista mensile - a. II (1957), n. 5 - Roma, Luigi De Luca.
- Terra del Sole** - Periodico di vita e cultura siciliana, a cura dell'Istituto per l'Enciclopedia Siciliana - a. I (1947), n. 1 - Messina.
- Tesaur (II)** - a. VI (1954), n. 1, 2; a. VIII (1956), nn. 1, 3, 4, 6; a. IX (1957), n. 1, 6; a. XIII (1961), n. 1, 6; a. XV (1963), n. 1, 3; a. XVI (1964), n. 1, 6; Udine.
- Theologos (O)** - Cultura Cristiana di Sicilia - a. I (1974), nn. 1, 2, 3, 4, 6; a. II (1975) Palermo.
- Torcia (La) a ventu** - Settimanale d'arte, letteratura, mondanità e folklore - a. I (1946), nn. 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 - Catania, G. Di Benedetto.
- Torricelliana** - Bollettino della Società Torricelliana di Scienze e Lettere - 1970, n. 21; 1971, n. 22; 1973, n. 24 - Faenza.
- Tour (Le) du Monde** - Nouveau Journal des Voyages, fondé par Edouard Charton - 1891, fasc. 1601; 1892, fasc. 1642; 1893, fasc. 1894, fasc. 1766, 1767, 1768; 1895, fasc. da 12 a 16, da 23 a 26, da 39 a 46; 1899, fasc. da 43 a 45 - Parigi.
- Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia** - vol. VIII (1937), fasc. II - Porto.
- Tradicion** - Revista Peruana de Cultura - a. I (1950), vol. II, n. 3, 6; a. VIII (1958), n. 21 - Cuzco - Perù.
- Tradition (La)** - Revue générale des Contes, Légendes, Chants, ecc. - vol. I (1887), nn. da 1 a 9; vol. II (1888), nn. da 1 a 12; vol. III (1889), nn. da 1 a 12; vol. IV (1890), nn. da 1 a 12; vol. V (1891), nn. da 1 a 12; vol. VI (1892), nn. da 1 a 12; vol. VII (1893), nn. da 1 a 12 - Laval.
- Tradition (La)** - Revue Internationale du Folklore et des Sciences qui s'y rattachent - a. X (1896, nn. 94, 95, 96; a. XIV (1900), nn. da 98 a 103, 106, 108, 109; a. XV (1901), n. 110 - Vannes.
- Tratizione (La)** - Rivista di Storia, Filosofia e Letteratura - vol. II (1929) fasc. II, VII; vol. III (1930), fasc. I, II, - Palermo.

- Tradizioni** - Quaderni di Letteratura Popolare delle Tre Venezie - 1 (1963-1964), I, II, III, IV; 2 (1967), I - Padova.
- Tradizioni** - Rivista di Letteratura Popolare delle Tre Venezie - a. I (1961), n. 1; a. II (1962), nn. 1 a 3 - Padova.
- Tribuna Tedesca** - Rassegna della Stampa Tedesca - a. I (1970), nn. da 2 a 7; a. II (1971), nn. da 8 a 14, da 16 a 25, 27, 28, da 30 a 33; a. III (1972), nn. da 34 a 48, da 50 a 58; a. IV (1973), nn. da 60 a 81, da 83 a 85; a. V (1974), nn. da 86 a 104, da 107 a 111; a. VI (1975), nn. da 112 a 117, da 119 a 123; a. VII (1976) nn. 124, 125, 126 - Amburgo, Friedrich Reinecke.
- Trinacria (La)** - Guida-album del viaggiatore in Sicilia - a. II (1896-1897), I° trim.; a. III (1903) - Palermo, Le Chiavi.
- Tropical And, sub Tropical America** - vol. I (1908), n. 4 - New York.
- Tutta Sicilia** - Mensile di Turismo e Artigianato - a. I (1953), nn. 1, da 3 a 6 - Catania.
- U.A.S.D.** - Universidad Autonoma de Santo Domingo - vol. I: 1964, n. 4; 1965, n. 5; 1967, n. 6 - Santo Domingo.
- Ungheria d'oggi** - Mensile di attualità, cultura, politica - Supplemento al n. 3, marzo 1961 (Italia e Ungheria nell'Epopea Risorgimentale); Supplemento al n. 1, gennaio 1962 (Rapporti storici, culturali ed economici tra l'Italia e l'Ungheria - Atti del Convegno svoltosi a Roma nei giorni 17, 18, 19, novembre 1961) - Roma.
- Universale (L')** - Organo filosofico della dimostrazione dell'Ente principio creativo ed ordinatore del mondo - Periodico mensile - a. I (1899), n. 1 - Acireale.

- Università Popolare** - Medicina, Filosofia, Letteratura, Astronomia, Storia, Diritto, Musica - a. I (1959), n. 2 - Torino.
- Universo (L') Illustrato** - Giornale per tutti - a. II (1868), n. 26; a. III (1869), n. 24; a. IV (1870), n. 39; a. V (1870-1871), nn. 6, 42; a. VI (1871-1872), nn. 1, 5, 7, 15, 22, 33, 39, 50, 53 - Milano, Treves.
- Uomo e Cultura** - Rivista di studi etnologici - a. I (1968), n. 1, 2; a. II (1969), n. 3, 4; a. III (1970), n. 5, 6; a. IV (1971), n. 7, 8; a. V (1972), nn. 9, 10; a. VI (1973), n. 11, 12 - Palermo, Flaccovio.
- Urquell (Am)** - Eine Montsschrift fur Volkskunde - herausgegeben von Friedrich S. Krauss - vol. I (1890), nn. da 1 a 12; vol. II (1891), nn. da 1 a 12; vol. III (1892), nn. da 1 a 6, da 8 a 12; vlo. IV (1893), nn. da 1 a 12; vol. V (1894), nn. da 1 a 12 vol. VI (1895), nn. da 1 a 10 - Hamburg, Kramer.
- Urquell (Der)** - Eine Monatschrift fur Volkskunde - Herausgegeben von Friedrich S. Krauss - vol. I (1897), II (1898) - Hamburg, Kramer.
- Variétés Bibliographiques** - Organe de la Librairie E. Rolland - a. I (1888-1889), nn. 2, da 4 a 8.
- Vetera Christianorum** - Istituto di Letteratura Cristiana Antica - 1965, n. 2 - Bari, Università degli studi.
- Victory** - Pubblicazione della Crowell-Collier Publishing Company - vol. I (1943), nn. da 3 a 6; vol. II (1944), nn. da 2 a 6; vol. III (1945), n. 1 - W.A. Sheaffer.
- Vie (Le) del Mondo** - Rivista mensile del Touring Club Italiano - a. XX (1958), n. 4 - Milano.

(continua nel prossimo numero)



Rito Arcuno spiega la propria ispirazione nel realizzare la carpetta sulla Baronessa di Carini. Al tavolo: il dott. Giuseppe Barra, Soprintendente Scolastico della Regione Siciliana, il dott. Giuseppe Marino, Presidente del Circolo e il prof. Gaetano Falzone, Direttore del Museo Etnografico Siciliano.