

il

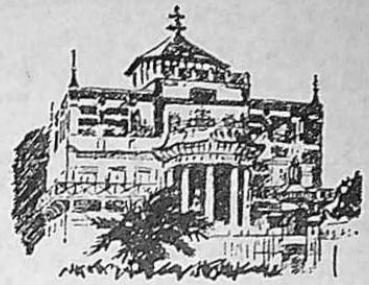
Pitrè

Autorizzazione del Tribunale di Palermo
con decreto n. 19 del 22 luglio 1969
" Esce ogni due mesi

Prof. Gaetano Falzone Direttore Responsabile
Dott. Marcella Provenzale Redattore

Anno I (N. S.)
N. 6

Novembre-Dicembre
1974



Bollettino del Museo Etnografico Siciliano G. Pitrè e annessa Biblioteca
Casina Cinese nel Real Parco della Favorita - Palermo - Tel. 461060

Paolo Toschi e l'arte popolare

Qualche anno fa mi aveva detto: « Quando verrà la mia ora, che tutto avvenga in fretta, con la massima semplicità, senza scomodare nessuno! ». E così è stato. La mattina dell'11 agosto 1974, domenica di ferragosto, Paolo Toschi si è spento in Roma dopo tre mesi di rassegnata sofferenza. La notizia ha stentato a diffondersi nei giorni culminanti delle vacanze estive, sì che pochi son potuti essere presenti alle sue esequie: oltre ai familiari, i suoi allievi più vicini, i suoi contadini di Viamaggio, borgo dell'Appennino tosco-emiliano a lui caro, dove andava ogni anno a trascorrere le vacanze al contatto con la gente dei campi e con la natura, il suo portiere di casa. Il periodo in cui è avvenuto il decesso ha contribuito a dare al suo ultimo viaggio terreno l'aspetto delle cose semplici da lui predilette, in sintonia con la semplicità cui si era ispirato il comportamento dell'uomo e dello studioso che, schivo com'era di pubblicità cerimoniale e di formalismi convenzionali, aveva sempre cercato spontaneità di affetti e sincerità di espressioni.

A un mese di distanza dalle dolorose giornate dell'estremo distacco, sentiamo l'obbligo morale, essendogli stato vicino per trent'anni, di ricordare Paolo Toschi attraverso la sua attività e produzione di studioso che ha inciso profondamente in un settore particolare ma tanto estensivo della cultura italiana dal '20 al '60.

Formatosi alla scuola fiorentina di Rajna, Mazzoni e Parodi, ne applicò il metodo filologico allo studio della poesia popolare religiosa, riportando alla luce e illustrando tesi di tradizione orale pregevoli non solo per la loro arcaicità e diffusione, bensì anche per il loro valore estetico, talora anche superiore a quello della poesia d'arte dello stesso argomento come rilevò Benedetto Croce recensendo ed elogiando l'antologia della *Poesia religiosa del popolo italiano* pubblicata dal Toschi nel 1922.

È significativo che su quel materiale di canti popolari editi dal Toschi il Croce abbia elaborato e sviluppato il suo concetto di poesia popolare, contenuto in nuce nella *Estetica* del 1902 e monograficamente promulgato nel '20 col famoso saggio *Poesia popolare e poesia d'arte*, pubblicato, prima nella « Critica » e poi, nel '33 in volume. Il Toschi aderì alla teoria crociana che dando valore alla forza poetica del sentimento veniva incontro, fra l'altro, ad una sua innata sensibilità artistica; e però seppe trovare un felice punto di convergenza tra essa e le teorje filologiche che erano state le basi della sua formazione universitaria e che inducevano a studiare la poesia popolare non come un insieme monolitico ma nella molteplicità

di Giovanni Battista Bronzini

dei suoi modi, ricostruendo attraverso le varianti le tradizioni storico-geografiche dei singoli canti e dei relativi generi: un indirizzo finalisticamente diverso da quello crociano, ma alimentato dalla stessa componente idealistica. Su queste due linee direttrici che scorrevano parallele sino ad essere tangenti nella cultura del tempo il Toschi eseguì solidi e imponenti lavori di costruzione e ricostruzione della tradizione popolare con particolare riguardo all'aspetto letterario e a quello teatrale con prevalente interesse per la tematica religiosa, verso cui era attratto dal potente ago magnetico del suo profondo sentimento cristiano della vita, dell'arte e della scienza. Da tale ispirazione germinarono i due volumi sull'Antico *dramma sacro italiano* (1926-27), in cui il Toschi si preoccupò di presentare i passi dei drammi più belli come saggi di vera poesia (in ossequio al principio crociano) che fossero altresì rappresentativi delle diverse forme e dei diversi tipi regionali. L'esigenza storica e culturale, resa con l'analisi filologica-comparativa dei testi e delle rispettive varianti, ha, giustamente e naturalmente, il sopravvento nelle indagini di letteratura popolare, fra le quali occupa un posto l'opera critica sulla *Poesia popolare religiosa in Italia*, che, iniziata verso il '15 e pubblicata solo nel 1953, riflette l'impegno dello studioso di controllare e perfezionare metodi e risultati di una ricerca che gli fu particolarmente cara. L'importanza fondamentale di tale opera, divenuta un « classico » degli studi di poesia popolare religiosa, che nonostante necessità di un aggiornamento, conserva la sua validità, è meglio rilevare se si riesce a guardarla, non a posteriori ma dall'antieriore fase di dispersione e smembramento in cui circolavano i canti religiosi narrativi, sistemati per la prima volta in maniera organica dal Toschi. Taluni problemi singoli egli riprese in lavori recenti, come la leggenda di S. Giorgio (1964) e il Sogno di Maria (1965), che integrano la precedente problematica dello studioso. Il cui merito, in quella e in altre opere, va oltre il limite della ricerca filologica combinata con l'analisi estetica, in quanto le espressioni letterarie e le manifestazioni drammatiche tradizionali sono viste in relazione con la vita dei ceti popolari: uno dei suoi libri, intitolato appunto *Poesia e vita di popolo* (1946) e comprendente saggi filologici sulla letteratura popolare e saggi illustrativi di costumanze popolari, dà, peraltro, di alcuni prodotti letterari d'uso popolare, come gli scon-

giuri, una interpretazione storico-religiosa che ne rivela significati nuovi, fino allora ignorati dalla critica letteraria.

La materia drammatica nel suo sviluppo teatrale doveva, però, offrire al Toschi, al culmine della sua attività di studioso, il terreno più fecondo per mettere a frutto l'innesto delle acquisizioni storico-religiose ed etnologiche, assimilate attraverso una larga e profonda conoscenza di studi italiani e stranieri sul metodo storico-filologico-estetico, che aveva guidato le sue prime ricerche in quel settore specifico, approdate a risultati già molto notevoli con i saggi raccolti nel volume *Dal dramma liturgico alla rappresentazione sacra* (1940), e che rimase pur sempre la base di ogni operazione critica del Toschi.

Il mirino etnologico, poggiato su un solido perno filologico, con una carica non mai spenta di sensibilità estetica, guida Paolo Toschi nelle nuove ricerche sulle *Origini del teatro italiano* (1955), che, pur esplorando in prevalenza la poesia drammatica e il teatro popolare di contenuto così e mal detto profano, nascono dal fondamentale impegno religioso dello studioso di risalire alle primitive componenti rituali comuni al teatro popolare-carnevalesco e a quello liturgico-cristiano. E i risultati conseguiti rappresentano non soltanto un utile complemento e aggiornamento, nonché per talune capitali questioni un rovesciamento e superamento delle posizioni cui erano giunte le precedenti ricerche di A.D'Ancona, E. Monaci e V. De Bartholomaeis, ma hanno aperto un capitolo nuovo di storia della cultura, che è insieme di storia della letteratura e di storia del teatro; e un vivo interesse, infatti, l'opera ha suscitato, oltre che nei campi della demologia e della critica letteraria e teatrale, anche nel settore del teatro vivo, per il repertorio inedito riesumato dal Toschi e per il modo vivificante in cui esso viene presentato, perchè quella del Toschi è una ricostruzione eseguita con la tecnica dello studioso e vissuta con l'anima dell'artista e del credente, come egli stesso dichiarò nella pagina finale del libro, che, a rileggerla oggi, suona come un messaggio: « Infine, prima di distaccarci dal nostro lavoro, vorremmo poter gettare uno sguardo d'insieme all'edificio costruito, uno sguardo che d'un solo colpo ne abbracciasse tutte le linee e le strutture. Vorremmo, cioè, con un atto del nostro pensiero, vedere la vita teatrale e spettacolare italiana nel lungo periodo della sua formazione, e

(Continua a pag. 8)

LIBRI E PERIODICI DI NUOVA SCHEDATURA

LIBRI

- ALLERUZZO Di Maggio M. T., Formica C., Fornaro A., Gambino J. C., Pecora A., Ursino G. - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Ricerche Sulle dimore rurali in Italia, Vol. 30° - Firenze, Leo S. Olschki, 1973.
- ALZAITOR Francesco - Il sacrificio umano nella tradizione popolare sarda - Cagliari, 1961.
- ARMISTEAD Samuel G., Silverman Joseph H. - Arabic Refrains in a Judeo-Spanish « Romance » - Sonderdruck aus « Iberomanic » - 2/1970.
- ARMISTEAD Samuel G. - Silverman Joseph H. - El corregidor y la molinera and its German ancestor: Schumacher und Edelmann - Sonderdruck aus: Jahrbuch für Volksliedforschung - Siebezenter Jahrgang 1972 - Erich Schmidt.
- ARMISTEAD Samuel G., Silverman Joseph H. - Las Coplas de la muerte come llama a un poderoso Cavallero y una endecha judeoespañola de Esmirna - Sobretiro del Anuario de Letras, Vol. VII, 1968-69 - Homenaje a Menéndez Pidal - Mexico, Facultad de Filosofía y Letras.
- ARMISTEAD Samuel G. - Silverman Joseph H. - Para un gran Romancero sefardí I - El romancero judeoespañol en los Estados Unidos II - Sobre la historia del proyecto - Tirada aparte de Actos del Primer Simposio de Estudios Sefardies - Madrid, 1970.
- ARMISTEAD Samuel G., Silverman Joseph H. - Paul Benichou: Romancero judeoespañol de Marruecos - Reprinted from Modern Language Notes, Vol. 86, n. 2, March 1971.
- ARMISTEAD Samuel G., Silverman Joseph H. - The Judeo-spanish ballad chapbook 'Endegas de Ois' ah bē-Ab - Reprinted from Hispanic Review, vol. 38, n. 5, november 1970 - Lancaster.
- AVRAM Alexandru - Gravura Europeana din secolele XVI-XVII - Catalog - Oradea, Muzeul Tarii Crisurilor, 1974.
- AVRAM Alexandru - Muzeul Tarii Crisurilor Oradea - Cu un rezumat in limba germana - 85 ilustratii - Bucarest, Editura Meridiane, 1973.
- BELLABARBA Renato - Edicole sacre nelle strade marchigiane (Contributo allo studio delle Tradizioni popolari). Deputazione di Storia Patria per le Marche, « Studi e Testi », 8 - Macerata, 1974.
- BELLABARBA Renato - Proverbi toscani illustrati - Presentazione di Paolo Toschi - Biblioteca di « Lares », Vol. XLII - Firenze, Leo S. Olschki, 1974.
- BELLAFIORE Giuseppe - Dall'Islam alla maniera - Profilo dell'architettura siciliana dal IX al XVI secolo - Palermo, S.F. Flacciovio, 1975.
- BRANCATO Francesco - Storia della mafia - Estratto da « Nuovi Quaderni del Meridione », luglio-settembre 1974, n. 47 - Palermo, Fondazione Mormino - Banco di Sicilia (recensione all'opera di Gaetano Falzone).
- BRONZINI Giovanni Battista - Ricordo di Paolo Toschi alla scoperta dell'arte popolare - Testo integrale dell'articolo pubblicato sulla « Gazzetta del Mezzogiorno » dell'11 settembre 1974 - Matera, Montemurro.
- DANKO' Imre - A bolgár népi épitészet iró-
- dalma - Különlenyomat a Debreceni Deri Múzeum 1972 - Evi Evkönyvből - Debrecen, 1974.
- DANKO' Imre - Az első debreceni városismertető - Különlenyomat a Debreceni Deri Múzeum 1972 - Evi Evkönyvből - Debrecen, 1974.
- DANKO' Imre - Az 1739-40 - Evi Kunszentmiklosi - Pestis Népeletbeli Szerepe Separatum: Cumania II - Ethnographia - Kecskemét, 1974.
- DANKO' Imre - Jelentes a Déri Múzeum 1972 - Evi munkajáról - Különlenyomat a Debreceni Deri Múzeum 1972 - Evi Evkönyvből - Debrecen, 1974.
- DANKO' Imre - Rajkai Tibor emlékezete Különlenyomat a Debreceni Deri Múzeum 1972 - Evi Evkönyvből - Debrecen, 1974.
- DE GREGORIO Domenico - San Gerlando - Storia e racconti popolari - Agrigento, Sarco, 1975.
- DELFINO Giuseppe - Schmucker Aidano - Stregoneria, magia, credenze e superstizioni a Genova e in Liguria - Biblioteca di « Lares », Vol. XXXIX - Firenze, Leo S. Olschki, 1973.
- GAUDIOSO Matteo - Ancora su i privilegi falsi di Messina - Estratto dalla « Rivista di Storia del Diritto Italiano » a. XI, vol. XI, fasc. 2 - Bologna, Zanichelli, 1958.
- GAUDIOSO Matteo - Contributo alla storia dell'origine della comunione tripartita in Sicilia - Estratto dal « Bollettino Storico Catanese », a. V., 1940 - Catania.
- GAUDIOSO Matteo - Il privilegio di « affidare » di alcune terre » baronali della Sicilia Orientale e la legislazione di Alfonso il Magnanimo - Estratto da « Archivio Storico per la Sicilia Orientale », S. II, a. VI, vol. XXVI - Catania, 1930.
- GAUDIOSO Matteo - Il problema dei « fuorilegge » in Sicilia - Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella seduta del 30 luglio 1954 - Roma.
- GAUDIOSO Matteo - L'Abbazia di S. Nicolò l'Arena di Catania - Estratto dall'« Archivio Storico per la Sicilia Orientale » a. XXV, S. II, a. V, fasc. II-III - Catania, 1930.
- GAUDIOSO Matteo - La mafia e le mafie - Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella seduta del 21 Giugno 1961 - Roma.
- GAUDIOSO Matteo - Ordine formale e disordine morale - Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella seduta del 20 luglio 1956 - Roma.
- GAUDIOSO Matteo - Rinnovare le strutture economiche della Sicilia per rinnovare il costume - Discorso pronunciato alla Camera dei Deputati nella seduta del 29 novembre 1962 - Roma.
- GAUDIOSO Matteo - Un esemplare inedito delle consuetudini giuridiche di Messina - Diritto esterno e genesi formale delle consuetudini giuridiche di Messina - Catania 1936.
- GHIDUL - Muzelul Crisurilor - Comitetul de Cultura si educatie socialista al Judetului Bihor - Oradea, 1974.
- GIUSTOLISI Vittorio - Le navi romane di Terrasini e l'avventura di Amilcare sul Monte Heirkte - « Sicilia archeologica che scompare », 3 - Palermo, Centro di documentazione e ricerca per la Sicilia Antica - Paolo Orsi ».
- GODEA Joan - Monumente de architectura populara din Nord-Vestul Romanici - Vol.

- II - Oradea, Muzeul Tarii Crisurilor, 1974.
- HORST Elverhard - Rast Josef - Sizilien - Köningin der Inseln ein Reisefulherer - Breisgan, wi Beim.
- LEVI Straus Claude - Antropologia strutturale - Traduzione di Paolo Caruso - « La Cultura », Biblioteca di scienze dell'uomo, III - Milano, « Il Saggiatore », 1971.
- LEVI Straus Claude - Dal miele alle ceneri - Traduzione di Andrea Bonomi - Mitologica, 2 - « La Cultura », Biblioteca di scienze dell'uomo, I - Milano, « Il Saggiatore », 1971.
- LEVI Straus Claude - Dal miele alle ceneri - Traduzione di Andrea Bonomi - Mitologica, 2 - « La Cultura », Biblioteca di scienze dell'uomo, I - Milano, Il Saggiatore, II, 1970.
- LOMAZZI Anna - Rainaldo e Lesegrino - Biblioteca dell'Archivum Romanicum, fondata da Giulio Bertoni - S.I., Storia - Letteratura - Paleografia, Vol. 116 - Firenze, Leo S. Olschki, 1972.
- MALECORE Irene Maria - Proverbi Francavillesi - Biblioteca di Lares, Vol. XLII - Firenze, Leo S. Olschki, 1974.
- MARCANO Gaspar - Etnografia Precolombina de Venezuela - Serie de Antropologia - Caracas, Instituto de Antropologia e Historia - Universidad Central de Venezuela, 1971.
- MIKOLAJ Kopernik w Rzerkie Ludowy - Katalog - Ogólnopolska wystawa Pokonkursawa - Corum Muzeum Etnografierne, 1975.
- MONTINI Renzo U. - La Chiesa dei Gesù - « Le Chiese di Napoli », 1 - Monografie d'Arte ad uso dei turisti - Napoli, Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo, 1956.
- MORGHEN Raffaello - Gli Svevi in Italia - « Storia », 1 - Palermo, Palumbo.
- MOZES Tereza, Godea Joan - Ghidul sectiei de etnografia - Oradea, Muzeul Tarii Crisurilor, 1973.
- MUSEO Carnico delle Arti e delle Tradizioni Popolari - Luigi e Michele Gortani - Tolmezzo.
- NAPOLI Filippo - Storia della Città di Mazara - Prefazione di Salvatore Giubilato - Ristampa anastatica dell'edizione del 1932 - Sala Bolognese, A. Forni, 1974.
- NASELLI Carmelina - A proposito dell'« interno lume » - Estratto dal volume: Parma - Francesco Petrarca - Atti del Convegno Petrarcesco, 9-10 maggio 1934 - Parma, Mario Fresching.
- NASELLI Carmelina - Aspetti della lingua e della cultura del Vasari - Estratto dagli « Studi Vasariani » - Atti del Convegno Internazionale per il IV Centenario della 1ª Edizione delle « Vite » del Vasari - Firenze, 16-19 settembre 1950 - Firenze, Sansoni.
- NASELLI Carmelina - Diavoli bianchi e diavoli neri nei leggendari medievali - Sonderdruck aus Volkstum und Kultur der Romanen, a. XV, Heft 3-4.
- NASELLI Carmelina - Folklore - Estratto da « Alziamo le vele », a. IV, n. 1-2, 1965 - Giffone (R.C.).
- NASELLI Carmelina - Ponti inedite sulla rivoluzione del 1848 in Sicilia - Estratto dagli Atti del Congresso di Studi Storici sul '48 Siciliano - 12-15 gennaio 1948 - Palermo, Priulla, 1950.
- NASELLI Carmelina - Gioco di Madonna Bernardina, Mastra di Scola - Catania, 1969.

(Continua a pag. 3)

(Continuazione da pag. 2)

- NASELLI Carmelina - Giuseppe Pitre', la musica popolare e il carteggio inedito col maestro F. P. Frontini - Estratto dal volume « Pitre' e Salomone Marino - Palermo, Flacciovio.
- NASELLI Carmelina - Il canto popolare politico nel decennio di preparazione - Estratto dal « Sicularum Gymnasium », N.S., a. V, n. 2 luglio-dicembre 1952 - Catania, Università di Catania.
- NASELLI Carmelina - Il carteggio Graf-Rapissardi (1882-1911) - Estratto dall'Archivio Storico per la Sicilia Orientale, Serie IV, anni XV e XVI, fasc. I-III, 1962, e I-III, 1963 - Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale.
- NASELLI Carmelina - Il martirio di S. Agata - Componimento tragico inedito di G. Gemellaro - Estratto dall'Archivio Storico per la Sicilia Orientale, anni XXIII-XXIV (1927-28) - Catania, 1928.
- NASELLI Carmelina - Il moto rivoluzionario catanese del 1857 e Salvatore Barbagallo Pittà - Estratto da « Bollettino Storico Catanese » - Catania, 1938.
- NASELLI Carmelina - Il Muratori contro il « voto sanguinario » e le superstizioni popolari - Estratto dalla Miscellanea di Studi Muratoriani - Atti e Memorie del Convegno di Studi Storici in onore di A. Muratori nel bicentenario della morte - Modena, 14-16 aprile 1950 - Modena, 1951.
- NASELLI Carmelina - I Re Magi nella religiosità popolare - Estratto da « La religiosità popolare nella Valle Padana », Atti del II Convegno di Studi sul Folklore padano, Modena, 19, 20, 21 marzo 1965 - Modena, 1966.
- NASELLI Carmelina - Itinerari catanesi - con 18 illustrazioni - Catania, Muglia, 1954.
- NASELLI Carmelina - La poesia didattica del Settecento - Problemi storici ed estetici - Estratto da « Sicularum Gymnasium », gennaio-marzo 1941 - Catania.
- NASELLI Carmelina - La vita nell'Università di Catania dal secolo XV all'età nostra - Estratto dal vol. « Storia dell'Università di Catania dalle origini ai giorni nostri », pubblicato dallo Ateneo nella ricorrenza del V Centenario - Catania, 1934.
- NASELLI Carmelina - L'etimologia di « Tarrantella » - Estratto dallo « Archivio Storico Pugliese », a. IV (1951), Fasc. III-IV - Bari, Cressati.
- NASELLI Carmelina - Luci e ombre nell'insegnamento della grammatica - Estratto dalla rivista « Lingua nostra », n. 5-6, settembre-novembre 1943.
- NASELLI Carmelina - L'uomo-pesce nella novellistica e nelle rappresentazioni sceniche popolari - Estratto dal volume « Etnografia e Folklore del mare » - Napoli.
- NASELLI Carmelina - Nel 1° Centenario della nascita di Pietro Platania - 5 aprile 1828 - 5 aprile 1928 - Estratto dal « Corriere di Catania », 5 aprile 1928 - Catania, 1928.
- NASELLI Carmelina - Origines et évolution de la danse des rubans - Separata das « Actas do Congresso Internacional de Etnografia », promovido pe la Camara Municipal de Santo Tirso, de 10 a 18 de julio de 1963, Vol. Terceiro - Lisboa, 1965.
- NASELLI Carmelina, Palma Giovan Battista - Un poemetto in onore della Regina Bianca su una eruzione etnea - Testo siciliano del sec. XV con illustrazioni - Estratto dall'Archivio Storico per la Sicilia, a. I (1935) - Palermo, 1957.
- NASELLI Carmelina - Rassegna Petrarcesca -
- Estratto dalla « Rassegna », anno XXXIX (1931), n. 2-3 - Milano, Soc. An. Ed. Dante Alighieri, 1931.
- NASELLI Carmelina - Saggio sulle ninne nane siciliane - Catania, Prampolini, 1948.
- NASELLI Carmelina - Studi di letteratura antica siciliana - Con due fac-simili - Catania, V. Muglia, 1935.
- NASELLI Carmelina - Vincenzo Monti e Giuseppe Piazzi - Estratto dall'Archivio Storico Siciliano, N. S., a. XLVIII - XLIX - Palermo, 1927.
- NEPRAJZI (A) Muzeum - Kinsei 1872-1972 - The treasures of the Ethnographical Museum 1872-1972.
- PAPADAKIS B.P. - Chypre - Atene, 1958.
- PITRE Giuseppe - La festa del Crocifisso in Monreale - Palermo, Azienda Autonoma Turismo, 1975.
- RENZI Lorenzo - Canti narrativi tradizionali romeni - Studio e testi - Biblioteca dell'Archivum Romanicum, fondata da Giulio Bertoni S.I., Storia - Letteratura - Paleografia, vol. 96 - Firenze, Leo S. Olschki, 1969.
- REPERTORIUL Monumentelor naturii, arheologice, istorice, etnografice, de architectura si arta din judetul Bihor - Muzeul Tarii Crisurilor Oradea, 1974.
- SCIACCA Lucio - Catania com'era - « La Sicilia com'era », 1 - Catania, I Faraglioni, 1974.
- SERRAINA Mario - Orafi e argentieri trapanesi - Museo Nazionale Pepoli, Trapani, XVI Settimana dei Musei - Trapani.
- TAJKUTATASI Tudományos - Ulesenek Eloadasai 1970, julius 18 - A Magyar Tudományos Akademia Dumentul Tudományos Intezete (Pécs) es a debreceni - Deri Muzeum Egyuttens - Hardu Bihor Megyei Muzeumok Kozlemenyei, 17 szam - Debrecen, 1972.
- TARA Birsei II - Sub redactia Nicolae Dunare - Colectivul de autori: E. Antoni, P. Binder, P. Boca, R. Capesius, M. Dunare, N. Dunare, A. Eichhorn, L. Ghergariu, I. Hozoc, C. Irimie, M. Nistor, P. Petrescu, A. Seres, L. Somesam, F. Szentimrei - Academia de Stiinte Sociale si Politice a Republicii Socialiste Romania - Centrul de Stiinte Sociale din Cluj, Institutul de Istoria Artei - Bucarest, 1974.
- ZWERGE, Hofzwerge, Gartenzwerge - Eine Genealogie des Gartenzwerge - Kempen.

PERIODICI

- AFRICA - Rivista trimestrale di Studi e Documentazione dell'Istituto Italo-Africano - a. XXX, n. 1, marzo 1975 - Roma.
- AMERICANA - Rivista bimestrale di cultura e attualità, a cura dell'United States Information Services (U.S.I.S.) - a. II, n. 11, nov-dic. 1974, a. III, n. 12 genn-febb. 1975, Roma.
- ANNALES Universitatis Mariae Curie - Sklodowska - Sectio F - Nauki filozoficzne i humanistyczne - Vol. XXVIII, anno 1975 - Lublin, Oficynie Drukarskiej UMCS.
- ANNALI del Mezzogiorno - Università di Catania, Istituto di Storia Economica - vol. XIV, 1974, Catania.
- ANUARIO - Istituto de Antropologia e Historia, Facultad de humanidades y educacion - Universidad central de Venezuela, Caracas, Tomos IV-V-VI (1967-68-1969), Volumen I-II; tomos VII-VIII (1970-71) - Caracas, 1971, 1972.
- ARCHIVES d'Antropologie - n. 21, 1974, (Econd'e Mputela - Historie, croyances, organisation classique, politique, sociale et
- familiare des Ekonda et leurs Batou - par Nestor Van Everbroeck) - Tervuren (Belgique), Musée Royal de l'Afrique central.
- ARCHIVIO Storico Siracusano - N.S., II (1972-73) - Siracusa, Società Siracusana di Storia Patria, 1975.
- ATENEVO Veneto - Rivista di Scienze, Lettere ed Arti - N.S., a. XII, vol. 12, nn. 1 (gennaio-giugno 1974) 2, (luglio-dicembre 1974), Venezia, Commerciale.
- BELFAGOR - Rassegna di varia umanità, fondata da Luigi Russo - a. XXIX, n. 6, 30 novembre 1974; a. XXX, n. 2, 31 marzo 1975, n. 3, 31 maggio 1975 - Firenze, Leo S. Olschki.
- BIBLIOGRAPHIE ETHNOGRAPHIQUE DE L'AFRIQUE SUD-SAHARIENNE, 1970 - Avec les concours du Centre d'Analyse et de Recherche Documentaires pour l'Afrique Noire (Cardan) - Ecole pratique des Hautes Etudes, VI section, Centre d'Etudes Africaines, Paris - Tervuren (Belgique), Musée Royal de l'Afrique Centrale, 1974.
- BOLLETTINO della Società Geografica Italiana - Serie X, Vol. II, fasc. 7 - 12, luglio-dicembre 1973 - Roma.
- CANTASTORIE (II) - Rivista quadrimestrale di folklore e tradizioni popolari, a cura di Giorgio Vezzani - N.S., n. 16 (35), marzo 1975 - Reggio Emilia, Poligrafici S.p.A.
- CONNOISSEUR (The) - March 1975, vol. 188, n. 757 - London, Bevis Hillier.
- CORRIERE (II) U.N.E.S.C.O. - Mensile dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per la educazione, la scienza e la cultura - a. XII, n. 7-8, luglio-agosto 1974 - Firenze, Giunti Bemporad Marzocco.
- CRONACHE Parlamentari Siciliane - a. XIV, n. 11-12, novembre-dicembre 1974 - Palermo.
- DIALOGUE - Vol. III (1970), nn. 1, 2, 3; vol. IV (1971), nn. 1, 2, 4; Vol. V (1972), nn. 1, 2, 4; Vol. VI (1973), nn. 2, 4; Vol. VII (1974), n. 1. Washington, N. Glick.
- ETHNOLOGIE Française - Revue de la Société d'Ethnologie française - N.S., Tome 3, n. 1-2, 1973 - Paris, Maison neuve et Larose.
- FINNISH Folkloristics - 1, 2 (Studia Fennica - Review of Finnish Linguistics and Ethnology - 17, 18) 1974 - Helsinki, Pentti Leino.
- IPARMUVESZETI (Az) Museum Ferenc Keletaszai Múveszeiti Muzeum evkonyve - Ars Decorativa - 2 (1974) Budapest.
- LAOGRAFIA - ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤ'ΕΤΟΣ ΕΚΔΑΔΟΜΕΝΟΝ - TOMOS KΘ (XXXIX), 1974 - Atene.
- LARES - Organo della Società di Etnografia Italiana, della cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari dell'Università di Bari e della Federazione Italiana Arti e Tradizioni Popolari dell'E.N.A.L. - a. XXXIX, n. 3-4, luglio-dicembre 1973 - Firenze, Leo S. Olschki.
- LIBRI e Riviste d'Italia - Rassegna mensile di informazione culturale e bibliografica - N.S., a. XXVI, n. 295, settembre 1974 - Roma, Istituto Poligrafico dello Stato.
- MAGAZIN Istoric - Anul IX, n. 5 (98), mai 1975 - Bucaresti, « Casa Scintei ».
- MONTREAL - Publié chaque mois par la ville de Montreal - 1964, vol. 4, n. 8; 1968, vol. 5, nn. 1-4 - Montreal, P. Charlette.
- MUZEUMI Kurir - Szam 15, Julius 1974 - Debrecen.
- NIF Newsletter - Publisher by Nordic Institute of Folklore - n. 1, 1975 april - Turku (Finland), Lauri Honko.

(Continua a pag. 7)

Le riviste di proprietà del museo



Con l'augurio che la nostra iniziativa possa riuscire utile agli studiosi iniziamo la pubblicazione dell'elenco delle riviste di proprietà del Museo che sono a loro disposizione per la consultazione (G.F.)

Bollettino bibliografico delle nuove accessioni - n. 7 (1967); n. 8 (1968); n. 9 (1969); n. 10 (1970); n. 11 (1971) - Palermo, Assemblée Regionale Siciliana - Biblioteca.

Bollettino del Comitato Centrale Antischiasmista di Palermo per la Sicilia - a. I (1888), n. 1; a. II (1889), nn. 2, 3, 6-7, 8, 11; a. III (1890), nn. 1-2, 3, 4, 5-6, 7, 8-9, 12 - Palermo.

Bollettino della Accademia di Scienze, Lettere e Belle Arti di Palermo - a. I (1884), nn. 1-3, 4-5, 6; a. II (1885), n. 1-6; a. III (1886), n. 1-3; a. V (1888), n. 2-6; a. VI (1889), n. 1-6; a. VII (1890), n. 1-6; a. VIII (1891), nn. 1-2, 3, 4-6; a. IX (1892), nn. 1-3, 4-6; a. X (1893), n. 1-6; 1894-1898; 1899-1902; 1903-1906; 1907-1910; 1940-1941; 1949 - Palermo.

Bollettino dell'Associazione Nazionale dei Medici Comunalisti - a. XVIII (1892), n. 3 - Palermo.

Bollettino della Biblioteca Comunale di Palermo - a. I (1875-1874), nn. 1, 2, 3, 4; a. II (1875), n. 5; 1876-1877, n. 7; 1877-1878, n. 8 - Palermo.

Bollettino della Biblioteca Ferdiniana - Notiziario bibliografico mensile - a. IV (1969), nn. 1, 2, 3, 4; a. VII (1972), n. 9 - Trapani.

Bollettino della Biblioteca Nazionale di Palermo - a. I (1889), vol. I, nn. 1, 2, 3, 4; a. II (1890), vol. II, nn. 1, 2, 3, 4; a. III (1891), vol. III, nn. 1, 2, 3, 4 - Palermo.

Bollettino della Società Antischiasmista d'Italia - a. IV (1891), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10; a. V (1892), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10; a. VI (1893), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. VII (1894), nn. 1-2, 3-4, 7-8, 9-10, 11-12; a. VIII (1895), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. IX (1896), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. X (1897), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XI (1898), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XII (1899), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XIII (1900), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XIV (1901), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XV (1902), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XVI (1903), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XVII (1904), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, a. XVIII (1905), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12; a. XIX (1906), nn. 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12 - Palermo.

Bollettino della Società di S. Vincenzo de' Paoli - a. III (1909), n. 21-22-23 - Palermo

Bollettino della Società Geografica Italiana - S. IX: vol. XI (1970), fasc. 10-12; vol. XII (1971), fasc. 1-3, 4-6, 7-9; S. X: vol. I (1972), fasc. 1-3, 4-6, 7-9, 10-12; vol. II (1973), fasc. 1-6 - Roma.

Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo - a cura della Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari - 1966, n. 6 - Cagliari.

Bollettino d'informazione - Analisi statistiche di fenomeni economici e sociali della Sicilia - N.S.: 1970, nn. 1, 2; 1971, nn. 1, 2 -

Palermo, Centro Regionale Ricerche Statistiche.

Bollettino d'informazione - Associazione Italiana Biblioteche - (bimestrale) - N.S.: a. I (1961), nn. 2, 3, 4-5, 6; a. II (1962), nn. 2-3, 4, 5, 6; a. III (1963), nn. 1, 3, 4-5; a. IV (1964), nn. 1, 2, 3, 4-5, 6; a. V (1965), nn. 1, 2-3, 4, 5, 6; a. VI (1966), nn. 1, 2, 3-4, 5-6; a. VII (1967), n. 1 - Palermo.

Bollettino di statistiche della Regione Siciliana nel quadro delle Statistiche Nazionali - a. VIII (1960), nn. 1, 2; a. IX (1961), n. 2; a. X (1962), n. 1; a. XI (1963), n. 2; a. XII (1964), nn. 1, 2; a. XIII (1965), nn. 1, 2; a. XIV (1966), nn. 1, 2; a. XV (1967), nn. 1, 2 - Palermo.

Bollettino Storico Catanese - già Archivio Storico per la Sicilia Orientale - a. III (1938) - Catania.

Bollettino Storico Piacentino - a. LIII (1958), fasc. 1-2 - Piacenza, Società Piacentina Editrice.

Borghini (II) - Giornale di Filologia e di Lettere Italiane, compilato da Pietro Fanfani - a. I (1863), nn. 10, 11; a. II (1864), n. 10 - Firenze.

Brabants (De) Folklore - Maart 1959, n. 141 - Brussel.

Brads - Bollettino del repertorio e dell'atlante demologico sardo - 1968-1971, n. 3; 1972-1973, n. 4 - Cagliari.

Bulletin de Folklore - Organe de la Société Belge de Folklore - vol. III (1898), fasc. I, II - Bruxelles.

Bulletin de Folklore - Organe de la Société du Folklore Wallon - 1891, I e II semestre; 1892, I e II semestre - Parigi, Leroux.

Bulletin de la Société de Mytologie Française - Publication trimestrielle - 1958, n. 32^o; 1960, n. 37^o; 1961, n. 39^o - Parigi.

Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève - vol. XIV (1969), fasc. II - Genève.

Bulletin de la Société d'Histoire Vaudoise - 1884, n. 1; 1885, n. 2; 1887, n. 3; 1888, n. 4; - Pignerol.

Bulletin de la Société pour l'étude des Langues Romanes - vol. II (1876) - Parigi, Maisonneuve.

Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome - 1963, fasc. XXXV - Wetteren.

Bulletin du Musée Ethnographique de Beograd - vol. 14^o (1939); vol. 26^o (1963); vol. 27^o (1964); vol. 28^o-29^o (1965-1966); vol. 30^o (1967); vol. 31^o-32^o (1968-1969); vol. 33^o (1970); vol. 34^o (1971); vol. 35^o (1972) - Belgrado.

Bulletin Folklorique d'Ile de France - Organe de liaison, publié par la Fédération Folklorique d'Ile de France - Fondé en 1938 - S. III: a. XXII (1959), n. 7; a. XXVIII (1965), nn. 29, 30, 31, 32; a. XXIX (1966), nn. 33, 34, 35, 36; a. XXX (1967), nn. 37, 38, 39, 40; S. IV: a. XXX (1968), nn. 1, 2-3, 4; a. XXXI (1969), nn. 6-7, 8, a. XX XII (1970), nn. 9, 10-11-12; ; a. XXXIII (1971), nn. 13, 15-16; a. XXXIV (1972), n. 17 - Clichy-sous-Bois.

Bulletin Mensuel - Archives Sociologiques - Institute Solvay - Chronique mensuelle - Réunions des group d'études - 1911, n. 15 - Bruxelles.

Bulletin - Museum Haaretz Tel-Aviv - 1970, n. 12 - Tel-Aviv.

Bollettino della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia - 1864, nn. 1, 2; 1867, n. 3; 1871, n. 4; 1872, n. 5; 1873, n. 6; 1874, n. 7; 1875, n. 8 - Palermo.

Bollettino del Santuario della Madonna di Romitello presso Borgetto - a. I (1905-1906), nn. 2, 3 - Palermo.

Bulletin of the Free Museum of Science and Art at the University of Pennsylvania - vol. I (1897), n. 1; val III (1901), n1 - Filadelfia.

Bollettino Senese di Storia Patria - pubblicato dall'Accademia Senese degli Intronati - Miscellanea di studi in memoria di Giovanni Cecchini - a. LXXII (1965), vol III - Siena - Accademia degli Intronati.

Bulletin - Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie - n. 39 - Alessandria, Société de Publications Egyptiennes.

Bussola (La) di Sicilia - Rivista mensile di cultura, informazione, varietà - a. I (1958), nn. 1, 2 - Palermo.

Calabria (La) - Rivista di Letteratura Popolare - a. V (1892-1893), nn. 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; a. VI (1893-1894), nn. 2, 3, 8, 9, 10, 11, 12; a. VII (1894-1895), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; a. VIII (1895-1896), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12; a. IX (1896-1897), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. X (1897-1898), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. XI (1898-1899), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. XII (1899-1900), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. XIII (1900), n. 1; a. XIV (1901-1902), nn. 1, 2, 3 - Monteleone di Calabria.

Calendario d'oro - Rassegna Nobiliare Diplomatica-Araldica - a. XVI, giugno 1905 - Roma.

Campana del Vestro - Rivista quindicinale dell'istruzione elementare - a. I (1914), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 - Palermo, Santi Andò.

Campania Felix - Rivista illustrata regionale - a. I (1909), n. 11-12 - Piedimonte D'Alife.

Cantastorie (II) - Rivista quadrimestrale di folklore e tradizioni popolari, a cura di Giorgio Vezzani - N.S.: 1973, n. 10-12; 1974, nn. 13, 14, 15 - Reggio Emilia.

Ce fastu? - Rivista della Società Filologica Friulana - a. 23^o (1947), nn. 1-4, 5-6; a. 30^o (1954), n. 1-6; a. 32^o (1956), n. 1-6; a. 33^o-35^o (1957-1959), n. 1-6; a. 36^o (1960), n. 1-6; a. 37^o (1961), n. 1-6 - Udine.

Centro (Le) città d'Italia illustrate - fasc. 160^o (1927); Girgenti, l'antica Acragante; fasc. 254^o (1928); Castelvetrano e l'antica Selinunte - Milano, Sonzogno.

Centro di Ricerche Storiche - Rovigno - Atti - voll. I (1970), II (1971), III (1972), IV (1973) - Trieste, Università Popolare.

Centro per l'elevazione sociale - Quaderno n. 5, 1960 - Roma-Torino.

Cesky Lid - Sbornik Včnovany Studiu lidu Ceského V. Cechách Na Morave - Ve Slezsku A Na Slovensku - a. I (1891-1892), fasc. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. II (1892-1893), fasc. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. III (193-1894), fasc. 1, 2, 5, 6; a. IV (1894), fasc. 1, 2, 3, 4; a. V (1895-1896), fasc. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. VI (1896-1897), fasc. 1, 2, 3, 4, 5, 6; a. XI (1901-1902), fasc. 3, 7; a. XIII (1902), fasc. 1 - Praga.

Chronik der Ukrainischen-Sevchenko - Gesells-

chaft der Wissenschaften in Lemberg - a. 1902, Hefts I (n. 9), II (n. 10), III (n. 11), IV (n. 12).

Civiltà (La) Cattolica - Pubblicazione periodica per tutta l'Italia - a. I (1850), voll. I, II, III; a. II (1851), voll. IV, V, VI, VII; a. III (1852), voll. VIII, IX, X, XI; a. IV (1853), voll. I, II, III, IV; a. V (1854), voll. V, VI; a. 106^o (1955), voll. I (quaderni n. 2509, n. 2510, n. 2511, n. 2512, n. 2513, n. 2514), II (quaderni n. 2515, n. 2516, n. 2517, n. 2518, n. 2519, n. 2520), III (quaderni n. 2521, n. 2524), IV (quaderni n. 2527, n. 2528, n. 2529, n. 2530, n. 2531, n. 2532) - Roma.

Civiltà (La) Italiana - Giornale Politico e letterario - a. I (1865): 1^o trimestre (nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13), 2^o Trimestre (nn. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13), 2^o semestre (nn. 1-24); a. II (1866): nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13 - Firenze.

Coleção Recôncavo (Desenhos de Caribé) - nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 - Bahia, Livraria Progresso Editora.

Collaborazione Mediterranea - Rassegna economico-culturale del Centro per la Cooperazione Mediterranea - a. IV (1959), n. 6; a. V (1960), nn. 1, 2-3, 4-5-6 - Palermo.

Collegio degli Ingegneri e degli Architetti della provincia di Messina - Atti - fasc. I (Sui lavori eseguiti alla facciata del Duomo - dai verbali delle sedute dell'Assemblea del 25-12-1902 e 18-1-1903) - Messina.

Collis Paradisi - Periodico Francescano mensile - Numero unico di saggio - Assisi.

Colorado Folksong Bulletin - Published at the University of Colorado, Boulder - vol. I (1962), nn. 1, 2, 3; vol. II (1963) - Boulder, Lupkin Ben Gray.

Columna Lui Traianu - Revista Mensula Pentru Istoria, Lingvistica si Psihologia poporana, sub directunea D. lui B.P. Hasdeu - N.S. a. III (1882); a. IV (1883) - Bucuresci.

Commentari dell'Ateneo di Brescia per gli anni: 1966 (a. acc. CLXV); 1968 (a. acc. CLXVII); 1969 (a. acc. CLXVIII); 1972 (a. acc. CLXXI) - Brescia.

Comuni d'Europa - Bollettino dell'Associazione Italiana per il Consiglio dei Comuni d'Europa - poi: Organo mensile dell'Associazione Italiana per il Consiglio dei Comuni d'Europa - a. I (1953), n. 2-3; a. VI (1958), nn. 5, 7, 8-9; a. VII (1959), nn. 1, 2, 3, 6, 7-8, 9, 10, 11, 12; a. VIII (1960), nn. 1, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9, 11 - Roma.

Contemporaneo (II) - a. I (1958), n. 5-6; a. II (1959), n. 14-15 - Novara, Parenti.

Convivio letterario - Supplemento alla Rivista Italiana di Letteratura Dialettale - a. XXI (1953), n. 4-5-6 - Bergamo Alta.

Cornigliano - Rivista di informazione aziendale - a. III (1959), n. 5 - Stringa-Genova.

Corriere (II) U.N.E.S.C.O. - Mensile dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la scienza e la cultura - a. I (1963), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 12; a. II (1964), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 12; a. III (1965), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9, 10, 11, 12; a. IV (1966), nn. 3, 4, 5, 6, 7-8, 10, 11, 12; a. V (1967), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8-9, 10, 11, 12; a. VI (1968), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9-10, 11, 12; a. VII (1969), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9, 10, 11, 12; a. VIII (1970), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9, 10, 11, 12; a. IX (1971), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9, 10, 11, 12; a. X (1972), nn. 1, 2, 3, 5, 6, 8-9, 10, 12; a. XI (1973), nn. 1, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12; a. XII (1974), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XIII (1975), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XIV (1976), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XV (1977), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XVI (1978), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XVII (1979), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XVIII (1980), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XIX (1981), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XX (1982), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXI (1983), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXII (1984), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXIII (1985), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXIV (1986), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXV (1987), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXVI (1988), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXVII (1989), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXVIII (1990), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXIX (1991), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXX (1992), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXI (1993), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXII (1994), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXIII (1995), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXIV (1996), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXV (1997), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXVI (1998), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXVII (1999), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXVIII (2000), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XXXIX (2001), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XL (2002), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLI (2003), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLII (2004), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLIII (2005), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLIV (2006), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLV (2007), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLVI (2008), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLVII (2009), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLVIII (2010), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. XLIX (2011), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. L (2012), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LI (2013), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LII (2014), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LIII (2015), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LIV (2016), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LV (2017), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LVI (2018), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LVII (2019), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LVIII (2020), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LIX (2021), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LX (2022), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXI (2023), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXII (2024), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXIII (2025), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXIV (2026), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXV (2027), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXVI (2028), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXVII (2029), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXVIII (2030), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXIX (2031), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXX (2032), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXI (2033), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXII (2034), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXIII (2035), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXIV (2036), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXV (2037), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXVI (2038), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXVII (2039), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXVIII (2040), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXIX (2041), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXX (2042), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXI (2043), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXII (2044), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXIII (2045), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXIV (2046), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXV (2047), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXVI (2048), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXVII (2049), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXVIII (2050), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXIX (2051), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXX (2052), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXI (2053), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXII (2054), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXIII (2055), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXIV (2056), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXV (2057), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXVI (2058), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXVII (2059), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXVIII (2060), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXIX (2061), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXX (2062), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXXI (2063), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXXXII (2064), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXXXIII (2065), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXXXIV (2066), nn. 1, 2, 8-9, 10, 11, 12; a. LXXXXXXV (2067), nn. 1,

(Continuazione da pag. 5)

- (1951), nn. 1, 2, 3, 4-5, 6; a. III (1952), nn. 1, 2, 3, 6; a. IV (1953), nn. 1, 2, 3-4 - Messina.
- Educazione Fascista** - Rivista di Politica, Arte e Letteratura - a. XI (1923), fasc. 10 - Firenze, Le Monnier.
- Effemeridi Scientifiche e Letterarie per la Sicilia** - (poi: Nuove Effemeridi ecc.) - 1838, n. 65; 1839, nn. 64, 65, 66, 70, 71, 72, 74 - Palermo, Solli.
- Enciclopedia (La)** - Rivista Scientifico-Letteraria - Director Federico Barbado - Epoca II: a. III, (1879), nn. 1-27; a. IV (1880), nn. 1-24 - Sevilla.
- ΕΤΤΕΘΡΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΤΑΡΝΑΣΣΟΣ** - a. I (1897); a. II (1898), a. III (1899) - Atene.
- ΕΤΤΕΘΡΗΣ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ** - Anni: I (1939); II (1940); III-IV (1941-1942); V-VI (1943-1944); VIII (1953-1954); IX-X (1955-1957); XI-XII (1958-1959) - Atene, "Εδρα".
- Esteri** - Quindicinale di Politica Estera - a. XIII (1962), nn. 3, 7.
- Estia** - Periodico illustrato - 1889: voll. I-II (manca il n. 120 del 21-10-1889); 1890: voll. I, II; 1891: voll. I, II; 1892: vol. I - Atene, G. Drosinis.
- Ethnica** - Rivista de Antropologia - vol. I, enero-junio 1971 - Barcellona, Centro de Ethnologia Peninsular.
- Ethnografia** - A magyarorszag Niprajzi Tarsasag - a. II (1891), fasc. IX - Budapest.
- Ethnologia Europea** - Revue Internationale d'Ethnologie Européenne - vol. I (1967), n. 1 - Orleans.
- Ethnologie Française** - Revue de la Société N; S. voll. I (1971), nn. 1, 2, 3-4; II (1972), nn. 1-2, 3-4 - Parigi, Maisonneuve et Larose.
- Ethnologische Mitteilungen aus Ungarn** - a. I (1887), Heft I; a. I (1887-1888), Heft II; a. I (1887-1889), Heft III; a. II (1891), Heft II-V, VI-VIII, IX-X; Vol. III (1893-1894), Heft I-II, III-IV, V-VI, VII-VIII IX-X, XI-XII; vol. IV (1895) - Budapest, Boruth.
- Ethnos** - Bollettino dell'Istituto di Demopsicologia, diretto da Nicola Borrelli - a. I (1922), n. 1; a. II (1923), nn. 1, 2-3 - S. Maria Capua Vetere.
- Etnografski Muzej u Splitu** - Prikaz Norweske Kroz Luthi i Sliku - 1968, n. 8 - Norwag.
- Etnoiatria** - Rivista di Etnomedicina, diretta da Antonio Scarpa - voll. I (1967), n. 2; II (1968), n. 1 - Milano, Istituto Italiano di Etnoiatria.
- Etnologia - Antropologia Culturale** - (già Rivista di Etnografia fondata da G. Tucci) - Pubblicata sotto gli auspici del Consiglio Nazionale delle ricerche - vol. I, 1974 (vol. XXVIII dello anno della Fondazione) - Napoli, Amodio.
- Etudes** - Revue fondée en 1856, par des Pères de la Compagnie de esus - a. 91^a (1958), tomes 296, 297, 298, 299; a. 92^a (1959), tomes 300, 301, 302, 303; a. 93^a (1960), tomes 304, 305 - Mensuil sur l'Estrée.
- Europa (L') Letteraria** - Rivista bimestrale - direttore Giancarlo Vigorelli - a. I (1960), n. 5-6; a. II (1961), n. 11 - Roma, Edizione Rapporti Europei.
- Evolution (The) of the Starry Heavens** - Reprinted from Popular Astronomy - vol. XIX (1911), n. 9-10.
- Excelsior** - Rivista Illustrata d'Arte, Mondanità, Sport - a. I (1907), n. 3 - Palermo.
- Famiglia (La)** - Giornale d'istruzione e dilett
- to - a. I (1877-1878), fasc. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI - Napoli.
- Fataburen** - Nordiska museets och Skansens Arsbok - anni 1952; 1953; 1956; 1957; 1966; 1967; 1968; 1969; 1970; 1971; 1972; 1973; 1974 - Stockholm.
- Favilla (La)** - Giornale di Scienze, Lettere, Arti e Pedagogia (poi: Rivista di Letteratura e di Educazione) - S. II; a. I (1863), disp. I, II, III, IV, V, VII, VIII, IX, X, XI-XII; a. V (1874), fasc. I, II-III, IV-V, V-VI, VIII, IX-X, XI-XII; a. VI (1875), fasc. I, IV-V, VI-VII, X-XI; a. VII (1876), fasc. X-XI-XII - Assisi.
- Félibrige Latin (Le)** - Revue mensuelle des oeuvres et des faits qui intéressent le Félibrige et ses diverses maintenances, publiée sous la direction de M. Roque-Ferrier - vol. I (1890), ottobre-novembre-dicembre; vol. II (1891) - Montpellier.
- Fenster (Das)** - Tiroler Kulturzeitschrift - 1969, heft 5; 1969-1970, Heft 6; 1970, Heft 7; 1971, Heft 9; 1972, Heft 10, 11; 1973, Heft 12, 15; 1974, Heft 14; 1974-1975, Heft 15 - Innsbruck.
- Fiera** - Attività Economiche Siciliane - Rassegna mensile di propaganda - 1939, nn. 1, 2, 3 - Messina.
- Filologia Romana** - Rivista diretta da L. Manzoni, E. Monaci, E. Stengel - vol. I (1872-1873-1874), fasc. I, II, III, IV; vol. II (1875), fasc. I, II - Roma, Loescher.
- Filologia Romanza** - Studi pubblicati da E. Monaci e C. De Lollis - 1900, fasc. 22^a; 1901, fasc. 23^a; 1902, fasc. 25^a; 1903, fasc. 26^a - Roma, Loescher.
- Filosofia della Scienza** - Rivista mensile di Psicologia Sperimentale, Spiritismo e Scienze Occulte - a. III (1911), nn. 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12 - Palermo, Società Editrice Universitaria.
- Folklore Americano** - Organo del Comitato interamericano di Folklore - a. XIII (1965), n. 13; a. XIV (1966), n. 14 - Lima.
- Folklore (El) Andaluz** - Organo de la Sociedad de este nombre - a. I (1882-1883), nn. 1-3; a. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 - Sevilla, Alvarez.
- Folklore** - A Quarterly Review of Myth, Tradition, Institution and Custom - being the transactions of the Folklore Society and incorporating the Archeological Review and the Folklore Journal - vol. I (1890); II (1891); III (1892); nn. 1, 3; IV (1893); V (1894); VI (1895); VII (1896); VIII (1897); IX (1898); X (1899); XI (1900); XII (1901); XIII (1902); XIV (1903); XV (1904); XVI (1905); XVII (1906); XVIII (1907); XIX (1908); n. 1; XX (1909); XXI (1910); XXII (1911); XXIII (1912), n. 1; LX (1949), nn. 2, 3, 4 - London, The Folklore Society.
- Folklore Calabrese** - Rivista mensile - a. I (1915), n. 12; a. II (1916), nn. 1, 2, 3, 5 - S. Costantino Briatico.
- Folklore de France** - Supplément au n. 25 de «Folklore» - Montpellier.
- Folklore (El) Frexense y Betico Extremeño** - Organo temporal de las Sociedades de este nombre - 1883-1884, nn. 1, 2, 3 - Frexenal.
- Folklore (Il) Italiano** - (poi: Archivio per la raccolta e lo studio delle tradizioni popolari), diretto da Raffaele Corso - voll. I-II (1925-1927); III-IV (1928-1929); V-VI (1930-1931); VII-VIII (1932-1933); IX-X (1934-1935) - Catania, Prampolini.
- Folklore (The) Journal** - voll. I (1883); II (1884); III (1885); IV (1886) - London, The Folklore Society.
- Folklore** - Rivista di Tradizioni Popolari, di-

- retta da Raffaele Corso - a. I (1946), fasc. I-II; a. II (1947-1948), fasc. I-II, III-IV; a. III (1948-1949), fasc. III-IV; a. IV (1949), fasc. I-II - Napoli, Pironti.
- Folklorist (The) Journal** - of the Chicago Folklore Society - vol. I (1892-1893), nn. 1, 2, 3 - Chicago, Basset.
- Forbice (La)** - Gazzetta Popolare di Sicilia - a. IV (1861), nn. 2, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 47, 48, 49, 50 - Palermo.
- France (La) a Table** - Les Deux Flandres - Bimestriel - 1960, n. 87 - Paris.
- Fraser's Magazine** - for Town and Country - vol. LV (1857), n. 325 - London.
- Frusta (La)** - a. I (1867), nn. 1, 2, 3, 4, 5, 6-7, 8, 9-10, 11 - Palermo.
- Frutto (Lo)** - a cura di Giuseppe Cottone e di Pietro Calandra - Accademia di Studi «Ciullo» - a. I (1950); a. II (1951); vol. III (1952-1953-1954) - Alcamo.
- Fuoco (Il)** - Rassegna Bimestrale di Pensiero e Vita - a. III (1955), n. 1 - Roma.
- Galleria** - Rassegna bimestrale di cultura - a. I (1949), nn. 1, 2-3; a. II (1950), n. 4-5-6; a. IV (1954), n. 1 - Caltanissetta, Salvatore Sciascia.
- Gay Saber (Lo)** - Periodich Literari Quinzenal Epoca II: a. I (1878), nn. 1-24; a. II (1879), nn. 1-24; a. III (1880), nn. 1-24; a. IV (1881), nn. 1-25 - Barcellona.
- Genus** - Organo del Comitato Italiano per lo studio dei problemi della popolazione, edito sotto il patrocinio del Consiglio Nazionale delle Ricerche - vol. IV (1940), n. 3-4 - Roma.
- Geographia** - Publication mensuelle - 1957, n. 65 - Paris.
- Giambattista Basile** - Archivio di Letteratura popolare - a. I (1883), nn. 1-12; a. II (1884), nn. 1-12; a. III (1885), nn. 1-12; a. IV (1886), nn. 1-12; a. V (1887), nn. 1-12; a. VI (1888), nn. 1-12; a. VII (1889), nn. 1-3; a. VIII (1892), nn. 1-11; a. IX (1905), nn. 2, 3, 5-12; a. X (1906), nn. 1-10, 12 - Napoli, Priore.
- Giara (La)** - Rassegna Siciliana della Cultura, dell'Arte, della Scuola - a. I (1952), nn. 1, 2; a. II (1953), nn. 1, 2-3; a. III (1954), n. 2; Numero speciale dedicato all'attività dell'Assessorato per la P.I. della Regione Siciliana (1951-1955) - Palermo, Barbera.
- Giardino (Il) di Esculapio** - a. XIV (1941), n. 3 - Milano.
- Giglio di Roccia** - Rassegna delle Madonie - a. IV (1938), n. 4; a. V (1939), nn. 1, 2, 3, 4; a. VI (1940), nn. 1, 2, 4; a. VII (1941), nn. 1, 2, 3, 4; a. VIII (1942), nn. 1, 2; N.S. a. IX (1957), nn. 1, 2; a. X (1958), nn. 4, 6; a. XI (1959), nn. 7, 8, 9; a. XII (1960), nn. 10, 11, 12; a. XIII (1961), nn. 13, 14, 15; a. XIV (1962), nn. 16, 17, 18; a. XV (1963), nn. 19, 20, 21; a. XVI (1964), nn. 22, 23, 24; a. XVII (1965), nn. 25, 26, 27, 28 - Palermo.
- Giornale** - della R. Commissione di Agricoltura e Pastorizia per la Sicilia e per la Scuola d'Agricoltura, Pomologia e Botanica - a. XXXIII (1901, fasc. I-II - Palermo).
- Giornale di Scienze, Lettere ed Arti per la Sicilia** - 1824, nn. 12, 19; 1834, n. 138; 1855, n. 149 - Palermo, Solli.
- Giornale di Sicilia** - Ufficiale per gli atti governativi, amministrativi e giudiziari - giugno 1960 (Cento anni: 1860-1960) - Palermo.

- Giornale di Sicilia politico-letterario** - a. XL (1900), n. 202 - Palermo.
- Giornale di Sicilia** - Sala d'Ercole - Supplemento al n. 306 del 24 dicembre 1948 (Numero strenna Natale) - Palermo.
- Giornale Linguistico** - di Archeologia, Storia e Letteratura - fondato e diretto da L.T. Beigrano ed A. Neri - a. XIII (1886), fasc. III-IV-V - Genova.
- Giornale Scientifico di Palermo** - a. I (1894), nn. 1-12; a. II (1895), nn. 1-12; a. III (1896), nn. 1-12; a. IV (1897), nn. 1-12; a. V (1898), nn. 1-12; a. VI (1899), nn. 2-12 - Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia.
- Giornale Storico della Letteratura Italiana** - a. LXXI (1954), vol. CXXXI, fasc. 393 - Torino.
- Giro (Il) del Mondo** - Giornale di Geografia, Viaggi e Costumi - 1868, nn. 13, 14, 15 - Milano, Treves.
- Helios** - Rivista d'Arte, Lettere e Varietà - a. I (1895), n. 9; a. II (1896), nn. 8-9, 20-21, 23; a. IV (1900), n. 21-22; a. V (1901-1902), nn. 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 18-19, 22-23, 24; a. VI (1902-1903), nn. 1, 2-3, 4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-12, 13-14, 15-16, 17, 18, 23, 24; a. VII (1903-1904), nn. 1, 2-3, 8, 9; a. VIII (1905), n. 1-2 - Castelvetro, Lentini.
- Hessische Blätter für Volkskunde** - herausgegeben in Auftrage der Hessischen Vereinigung für Volkskunde von G. Heilfurth und B. Martin - voll. 56 (1965); 57 (1966); 58 (1967); 59 (1968); 60 (1969) - Giesesen, V. Schinitz.
- Histonion** - Revista mensual de Cultura e Informacion mundial - a. XV (1954), nn. 176, 177; a. XVI (1954-1955), nn. da 185 a 191; a. XVII (1955-1956), nn. da 192 a 211; a. XVIII (1957), nn. 212, da 215 a 220, 222, 223; a. XIX (1958-1959), nn. 224, da 226 a 257, 259, 240; a. XX (1959-1960), nn. da 241 a 243, da 245 a 252; a. XXI (1960-1961-1962), nn. da 253 a 266, da 268 a 283; a. XXIII (1965), nn. da 284 a 292; a. XXIV (1963-1964), nn. da 302 a 301; a. XXV (1964-1965), nn. da 302 a 311; a. XXVI (1965-1966-1967), nn. da 312 a 335; a. XXVII (1967), nn. da 336 a 342; a. XXVIII (1968), nn. da 343 a 348; a. XXIX (1968-1969), nn. da 349 a 359; a. XXX (1969-1970), nn. da 360 a 366, da 368 a 372; a. XXXI (1970-1971), nn. da 373 a 387; a. XXXII (1971-1972), nn. da 388 a 395; a. XXXIII (1972), nn. da 396 a 398; a. XXXIV (1972), nn. da 399 a 410; a. XXXV (1973-1974), nn. da 411 a 418 - Buenos Aires, Carlos Della Penna.
- Historia** - Mensile illustrato di Storia, fondato da Cino del Duca - a. XVI (1972), n. 178 - Milano.
- Historica** - Rivista trimestrale di Cultura - a. XXIII (1970), nn. 3, 4; a. XXIV (1971), nn. 2, 3, 4; a. XXV (1972), nn. 2, 3 - Reggio Calabria.
- Homme (L')** - Journal illustré des Sciences Anthropologiques - a. I (1884), n. 3; a. II (1885), n. 25 - a. III (1886), nn. 2, 14 - Paris, Doin.
- Hoteis do Brasil** - Revista mensal - a. VIII (1956), n. 77; a. IX (1957), n. 93 - São Paulo (Brasil).
- Humanitas** - Boletín Ecuatoriano de Antropología - vol. VII (1969-1970), n. 1 - Quito, Instituto de Antropología - Universidad Central del Ecuador.
- Humanitas** - Rivista mensile di cultura - a. IV (1949), n. 2 - Brescia, Morcelliana.
- Idea (L')** - Rivista mensile politico-letteraria - a. II (1914), n. 1 - Messina.
- Illustrazione (L') Italiana** - Natale 1955: fascicolo dedicato alla Sardegna; a. 85.0 (1958), n. 1 - Milano, Garzanti.
- Illustrazione (L') Popolare** - Giornale per le famiglie - 1885, nn. 51, 52; 1890, nn. 13, 32, 34, 35, 45; 1891, nn. 20, 34, 47, 48, 49; 1895, nn. 35, 56 - Milano, Treves.
- Indice** - Cuadernos Tradicionalistas - a. XIV (1967), n. 28 - S. Juan.
- Industrializzazione (L') del Mezzogiorno** - Quaderni di prospettive meridionali - 1956, n. 2 - Roma, Editoriale C.D.
- International (The) Review of Missions** - vol. XV (1926), n. 60 - Edinburgh.
- Iparmueszeti (Az) Muzeum és a Hopp Ferenc** - Keletaszai Muvezeti Muzeum Evkonyve (Annuario del Museo delle Arti Decorative e del Museo dell'Arte Estremo-orientale Ferenc Hopp) - a. VII (1964); a. VIII (1965); a. IX (1966); a. X (1967); a. XI (1968); a. XII (1969); a. XIII (1970); Ars Decorativa 1 (1972), 2 (1974) - Budapest.
- Istarske Narodne Price** - Institut za Narodnu Umjetnost - 1959, n. 1; 1960, n. 2; 1963, n. 3 - Zagabria.
- Italia Nostra** - Bollettino dell'Associazione Nazionale «Italia Nostra» per la tutela del patrimonio storico, artistico e naturale - Dieci anni di attività: 1955-1965; a. X (1967), n. 55; a. XII (1969-1970), nn. da 62 a 70, da 75 a 78; a. XIII (1971), nn. 79; a. XIV (1972), nn. da 95 a 101; a. XV (1972), n. 102-103; a. XVI (1973-1974), nn. da 104 a 108, da 115 a 116 - Roma.
- Italia (L')** - Rivista turistica e ferroviaria - 1957, nn. 109, 110; 1960, nn. 145, 146, 147 - Roma, E.N.I.T. e Ferrovie dello Stato.
- Italia 61** - Notiziario mensile - N.S. a. III (1961), nn. da 4 a 12 - Torino.
- Jaarboek** - Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde - Vlaamse Afdeling - vol. XV (1962) - Brussel, Ministerie Von Nationale Opvoeding en Cultuur.
- Jornal Dos Cegos** - Revista de Typhologia - a. IV (1899), nn. da 39 a 43 - Lisboa.
- Journal (The) of American Folklore** - Voll. I (1888), nn. 1, 2, 3; II (1899), nn. 4, 5, 6, 7; III (1890), nn. 8, 9, 10, 11; IV (1891), nn. 12, 13, 14, 15; V (1892), nn. 16, 17, 18, 19; VI (1893), nn. 20, 21, 22, 23; VII (1894), nn. 24, 25, 26, 27; VIII (1895), nn. 28, 29, 30, 31; IX (1896), nn. 32, 33, 34, 35; X (1897), nn. 36, 37, 38, 39; XI (1898), nn. 40, 41, 42, 43; XII (1899), nn. 44, 45, 46, 47; XIII (1900), nn. 48, 49, 50, 51; XIV (1901), nn. 52, 53, 54, 55; XV (1902), nn. 56, 57, 58, 59; XVI (1903), nn. 60, 61, 62, 63; XVII (1904), nn. 64, 65, 66, 67; XVIII (1905), nn. 68, 69, 70, 71; XIX (1906), nn. 72, 73, 74, 75; XX (1907), nn. 76, 77, 78, 79; XXI (1908), nn. 80, 81, 82; XXII (1909), nn. 83, 84, 85, 86; XXIII (1910), nn. 87, 88, 89, 90; XXIV (1911), nn. 91, 92, 93, 94; XXV (1912), nn. 95, 96, 97, 98; XXVI (1913), nn. 99, 100, 101, 102; XXVII (1914), nn. 103, 104, 105, 106; XXVIII (1915), nn. 107, 108 - New York, Baas Franz.
- Journal of the International Folk Music Council** - vol. III (1951) - Cambridge.
- Kalos τῶν τεχνῶν ὄρος** - Invito al collezionismo - Rivista-guida per raccogliere le cose belle - 1972, n. 10 (Speciale arte popolare) - Milano, Corlich.
- Kring Malmohus** - En arsbok utgiven av Malmö Museum - 1970 - Malmö.

Κώκαχος - Studi pubblicati dall'Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo - vol. XIV-XV, 1968-1969 (Atti del II Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica) - Palermo, Banco di Sicilia - «Fondazione Mormino».

(Continuazione da pag. 5)

- NUOVA Antologia** - a. 110, vol. 523^a, fasc. 2090, febbraio 1975, a. 110, vol. 523^a, fasc. 209, marzo 1975 - Roma, «La Nuova Antologia».
- OSSERVATORE (L')** politico letterario - Rivista mensile, diretta da G. Longo - a. XXI, n. 3, marzo 1975; n. 4, aprile 1975; n. 5, maggio 1975 - Azzate (Varese), La Varese grafica.
- OSTERREICHISCHE Zeitschrift für Volkskunde** - N.S. Band. XXIX (G. S. Band 78^a), Heft 1 - Wien, 1975.
- POLAND** - Illustrated Magazine - n. 1 (245), January 1975 - Warszawa, Polish Interpress Agency.
- POLOGNE (La)** - Revue mensuelle 1975 - n. 2 (246), n. 3 (247) Warszawa; Agence Polonaise «Interpress».
- RIVISTA Storica Siciliana** - fondata e diretta da Santi Correnti - a. I, n. 2, aprile 1974; a. I, n. 3, agosto 1974 - Catania, Nuova Trinacria.
- SICILIA Domani** - Quindicinale di politica, economia e cultura - N.S. a. VIII (1968), nn. da 1 a 8, suppl. al n. 7-8, da 9 a 14 - a. IX (1969), nn. da 1 a 6 - Palermo-Pezzano.
- SICILIA Tempo** - Politica, attualità, studi, documentazione e pubbliche relazioni - a. XIII, n. 128, marzo 1975 - Palermo, Pubbliscula.
- SICULORUM Gymnasium** - Rassegna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania - N.S. a. XXVI, n. 2, luglio-dicembre 1975 - Catania.
- STUDIA Universitatis Babes Bolyai** - Historia, Philologia Aeconomica - anni XIX, 1974 - Cluj.
- STUDI Meridionali** - Rivista trimestrale di studi sull'Italia Centro-Meridionale - a. VIII, fasc. I, gennaio-marzo 1975 - Roma, CESM.
- THEOLOGOS (O)** - Cultura Cristiana di Sicilia - a. I, n. 2-3, 1974 - Palermo, Istituto Superiore di Scienze Religiose.
- TRIBUNA Tedesca** - Rassegna mensile della stampa tedesca - a. VI; n. 114, marzo 1975; n. 115, aprile 1975; n. 116, maggio 1975 - Amburgo, F. Reinecke.
- UOMO e Cultura** - Rivista di studi Etnologici - a. VI, n. 11-12, gennaio-dicembre 1973 - Palermo, Flaccovio.
- VITA Italiana** - Documenti e informazioni - a. XXVI, n. 10, ottobre 1974; n. 11, novembre 1974; n. 12, dicembre 1974; a. XXV, n. 1, gennaio 1975 - Roma, Ist. Poligrafico dello Stato.
- ZOOTECNIA e Vita** - Quaderni dell'Istituto di Zootecnica generale dell'Università di Messina, a cura di Nino Pino - Pubblicazione trimestrale - a. IX (1966), nn. 1, 2, 3; a. X (1967), nn. 1, 2, 3-4; a. XI (1968), nn. 3, 4; a. XII (1969), nn. 1, 2, 3, 4; a. XIII (1970), nn. 1, 2, 3, 4; a. XIV (1971), nn. 1, 2, 3; a. XV (1972), nn. 1, 2, 3-4; a. XVI (1973), nn. 1, 2, 3-4; a. XVII (1974), n. 1-2 - Messina.

Paolo Toschi

(Continuazione dalla prima pagina)

in tutte le sue molteplici espressioni. Vedere, nell'ombra mistica delle nostre chiese decorate di mosaici e di affreschi, le solenni rievocazioni dei principali episodi della vita del Redentore, e sulle piazze e per le vie delle nostre città dievali e rinascimentali come contro uno scenario d'inimitabile bellezza, snodarsi le interminabili processioni in un ritmo scandito dai colori, dalle luci e dai canti; e i tornei e le giostre e le danze e le canzoni di maggio. Vorremmo anche ascoltare, in una sublime ora di estasi fuori del tempo, tutti gli accenti di vera, profonda, umana e divina poesia che il nostro teatro delle origini ha ispirato. Purtroppo il destino di ogni teatro è di morire nell'ora stessa in cui vive: l'incantesimo creato con la evocazione drammatica e la partecipazione degli attori e degli spettatori al mistero, si dissolve ogni volta, e non lascia traccia se non di memorie. In compenso, nessuna forma d'arte come il dramma esprime i caratteri e gli ideali della comunità umana, rispecchia e, insieme, riassume la nostra vita pratica e spirituale, unisce intorno a un centro di valori religiosi o etici l'intera società. E poichè la vera arte è sempre pura attività dello spirito, il teatro, quando raggiunge le alte cime dell'arte, è sempre catarsi ed elevazione. Cogliere i modi e gli aspetti di questa funzione del teatro, alle sue origini, e nel quadro della storia della società italiana, è stato lo scopo a cui ha sempre mirato questo lungo e appassionante lavoro ».

Un messaggio che ha sì il tono di un vagheggiamento ideale ma che prende scopo se lo si collega all'azione d'incitamento, di guida illuminata e di formazione di allievi compiuta dal Toschi durante il lungo arco del suo insegnamento universitario, cui profuse tanta energia in qualità di docente di Storia delle tradizioni popolari presso l'Università di Roma dal 1933 al 1963 (nella scuola e per la scuola sono nati molti suoi libri, come la notissima **Guida allo studio delle tradizioni popolari** [1941 e successive edizioni] e la preziosa **Fenomenologia del canto popolare** [1947-51]); quel messaggio di rivitalizzazione della scienza riceve altra forza propulsive dai tangibili frutti dell'intensa attività dedicata dal Toschi alla rivista **Lares**, pubblicata dalla Casa Editrice Olschki, cui ha dato come direttore un impulso di portata internazionale, e alla collaterale "Biblioteca di Lares" (giunta al XLIII volume), nonché ad altre iniziative culturali (conferenze, congressi e mostre), fra le quali va ricordato, come suo maggiore merito, l'allestimento del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, che ha sede in Roma (EUR) e che è tra i più ammirati d'Europa: visitandolo, ci si accorge che la scelta e sistemazione degli oggetti sono ispirate a criteri non empirici, rispondenti bensì a una profonda meditazione sui concetti e problemi dell'arte popolare, che sul piano teorico i **Saggi sull'arte popolare** (1944), il volume sull'**Arte popolare italiana** (1960) e quello sulle **Stampe popolari italiane dal XV al XX secolo** (1964), tradotto anche in francese col titolo

L'imagérie populaire italienne (1965), sono lì a testimoniarc.

Alle testimonianze che ci offrono libri e istituzioni che portano il nome di Paolo Toschi vorrei aggiungere quelle da me raccolte in un trentennio trascorso al suo fianco come allievo, collaboratore e amico, che completerebbero il profilo dell'uomo accanto al profilo dello studioso e del docente che ho cercato di tracciare. Fra le tante rammenterò emblematicamente solo l'ultima testimonianza che risale al 31 luglio scorso, una delle volte (e fu l'ultima) in cui l'andai a trovare in ospedale: parlava a fatica mentre teneva la sua mano nella mia, ripetendo a me un saluto che egli racconta in un suo recente scritto di aver avuto dal suo amico Giuseppe Cocchiara prima di morire: « L'ultima volta che egli venne a Roma, accompagnato dalla sua sempre premurosa, ansiosa, affettuosa Signora, lo andammo a trovare all'albergo ed egli manifestò il desiderio di fare un giro in città: così lo accompagnammo in macchina a rivedere la bella Roma e mentre continuavamo a parlare delle cose nostre, egli mi stringeva forte forte il braccio. Ultimo saluto! ».

E' stato anche per me l'ultimo saluto quella prolungata stretta di mano del mio Maestro dal suo letto d'ospedale. Un saluto che ci impone l'impegno di continuare il suo lavoro: che è anche il modo migliore per averlo sempre vivo e presente.

A Palermo in gennaio 1976 l'Art Festival

Sotto il patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana, le riviste di Zurigo hanno organizzato dall'11 al 18 gennaio 1976 un viaggio in Sicilia per un nutrito gruppo di personalità della cultura e dell'arte; si tratta della manifestazione «Palermo-Art Festival», strutturata in una serie di visite in Sicilia in modo da illustrare ai qualificati visitatori una panoramica pressochè completa del patrimonio storico ed artistico siciliano, che sarà presentato da eminenti studiosi di storia, biblioteconomia, arte, numismatica ed archeologia.

«The Connoisseur» e «Du» organizzano annualmente viaggi nei maggiori centri artistici europei — nel '75 la scelta è caduta su Cracovia — e l'aver designato la Sicilia come mèta del viaggio del '76 è un dovuto riconoscimento all'interesse e all'importanza delle testimonianze storiche ed artistiche dell'Isola e può costituire anche un'utile occasione per rilanciare la Sicilia come mèta di viaggi e

luogo ideale per soggiorni invernali, negli ambienti culturalmente ed economicamente più qualificati. Nel corso di una recente riunione tra il Direttore dell'Assessorato regionale del Turismo, dott. Giuseppe Orlandi, in rappresentanza dell'Assessore Macaluso, il Presidente dell'Ente Provinciale per il Turismo di Palermo, barone Guido Calefati di Canalotti, il prof. Gaetano Falzone ed i rappresentanti delle due riviste, è stato definito il programma di massima della manifestazione.

Gli ospiti — riferisce l'Agit — arriveranno a Palermo domenica 11 gennaio nel tardo pomeriggio; il giorno dopo riceveranno il benvenuto ufficiale dal Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana a Palazzo dei Normanni e ascolteranno una conferenza del prof. Falzone sulla storia di Palermo. Nel pomeriggio è prevista la visita del Duomo e del Chiostro di Monreale, mentre in serata si svolgerà al Museo Pitre uno speciale spettacolo di pupi siciliani del diciottesimo e diciannovesimo secolo, cui seguirà la visita alla Palazzina cinese.

Nei giorni successivi sono in programma visite alla Biblioteca Nazionale, alla Cappella Palatina, alla Cattedrale, alla Galleria Nazionale, alla Biblioteca Comunale, alla Martorana, a San Cataldo e al Museo Nazionale, accompagnate da conferenze, ricevimenti, da uno spettacolo operistico e da un concerto. Gli ultimi due giorni di permanenza in Sicilia saranno dedicati ad escursioni fuori Palermo: a Segesta e Selinunte, a Piazza Armerina, Enna e Cefalù. Il «Palermo - Art Festival» si concluderà con un secondo spettacolo operistico.

L'iniziativa è già stata «lanciata» a Londra: nella sede dell'Istituto italiano di Cultura è avvenuta la presentazione agli ambienti culturali e turistici londinesi di speciali fascicoli delle due riviste, dedicati all'arte in Sicilia e corredati di splendidi servizi fotografici sui principali monumenti e sulle opere d'arte siciliana.