

il

*Pitrè*

Autorizzazione del Tribunale di Palermo  
con decreto n. 19 del 22 luglio 1969

Esce ogni due mesi

Prof. Gaetano Falzone Direttore Responsabile  
Dott. Marcella Provenzale Redattore



Anno III - N. 4 - Luglio-Agosto 1971

## Bollettino del Museo Etnografico Siciliano G. Pitre e annessa Biblioteca

Casina Cinese nel Real Parco della Favorita - PALERMO - Tel. 51.61.41

# CONCLUSO IL CATALOGO DELLE CERAMICHE DEL MUSEO

Poichè non esisteva ancora un catalogo scientifico delle ceramiche del Museo, la Direzione ne ha affidato la compilazione al Prof. Antonino Ragona, Direttore della Scuola Statale della Ceramica di Caltagirone. Il Prof. Ragona al termine del suo lavoro ha presentato per ogni pezzo una scheda storico-descrittiva. Riproduciamo l'elenco di tali schede, certi di contribuire a un interesse degli studiosi e dei frequentatori del nostro Museo.

**Catalogo n. 1 - Inv. n. 976** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 30 - Rappresenta una donna con tamburello sotto il braccio (manca del braccio sinistro) - Colorazione in verde ramina e giallo con tocchi in manganese e blu.

**Catalogo n. 2 - Inv. n. 978** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 33 - Rappresenta una donna con chitarra (braccio destro rotto) - Colorazione in verde ramina, giallo e tocchi in manganese.

**Catalogo n. 3 - Inv. n. 979** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, alta cm. 37 - Rappresenta ballerina con

tamburello nella mano destra - Colorazione in giallo, blu, verde ramina e manganese.

**Catalogo n. 4 - Inv. n. 973** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVI, alta cm. 35 - Rappresenta una dama in ricco costume del tempo.

**Catalogo n. 5 - Inv. n. 975** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 32 - Rappresenta una donna in ricco costume dell'epoca con guanti e ventaglio chiuso - Colorazione in giallo, verde ramina e tocchi in blu e manganese.

**Catalogo n. 6 - Inv. n. 974** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 34 - Rappresenta una donna in ricco costume del tempo con ventaglio aperto - Colorazione in verde ramina, giallo e manganese.

**Catalogo n. 7 - Inv. n. 977** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 30 - Rappresenta una donna in costume rustico con tamburello nella mano sinistra (dita della mano destra rotte). Colorazione in verde ramina e giallo con qualche tocco in manganese.

**Catalogo n. 8 - Inv. n. 996** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 32 - Rappresenta un uomo in costume del tempo - Colorazione in giallo, verde ramina e qualche tocco in manganese.

**Catalogo n. 9 - Inv. n. 997** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 35 - Rappresenta un monaco incappucciato con libro aperto tenuto con le due mani vicino al petto - Colorazione in manganese, verde ramina e giallo.

**Catalogo n. 10 - Inv. n. 1004** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo sec. XVIII, alta cm. 30 - Rappresenta un brigante con mantello, barba e cartucciera. Colorazione in verde ramina, manganese, giallo e blu.

**Catalogo n. 11 - Inv. n. 956** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, alta cm. 31 - Rappresenta un putto a cavallo di un cerbiatto e con sulla testa la



Bottiglia in maiolica di fabbrica saccense della fine del sec. XVI, avente l'altezza di cm. 21 - Presenta una ricca decorazione floreale in blu, verde ramina e giallo, nonché uno scudo contenente una stella (Cat. n. 74 - Inv. n. 3174)

vaschetta con due beccucci per l'olio - Colorazione in verde, manganese, giallo e blu.

**Catalogo n. 12 - Inv. n. 955** - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone dell'inizio del sec. XX, alta cm. 32 - Rappresenta figura muliebre a cavallo di un gallinaccio; sulla testa porta la vaschetta con due beccucci per l'olio - Colorazione in verde ramina, giallo, blu e rosso.

**Catalogo n. 13 - Inv. n. 988** - Versatore in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo secolo XVIII, alto cm. 27 - Ha un lungo beccuccio e una grande ansa (rotta), con motivi plastici - Colorazione in manganese, giallo, verde ramina e blu.

**Catalogo n. 14 - Inv. n. 992** - Versatore in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo secolo XVIII, alto cm. 27 - Ha un lungo beccuccio e una grande ansa con motivi plastici - Colorazione in manganese, giallo, verde ramina e blu.

**Catalogo n. 15 - Inv. n. 968** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera



Albarellino in maiolica palermitana del sec. XVII, alto cm. 28 - Decorazione a trofei con medaglione frontale raffigurante San Giovanni Battista (Cat. n. 55 - Inv. n. 3175)

della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 26 - Rappresenta un militare in divisa di gala - Invetriatura color miele.

Catalogo n. 16 - Inv. n. 960 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 21 - Rappresenta un militare che suona la cornetta - Invetriatura verdognola nella metà superiore.

Catalogo n. 17 - Inv. n. 959 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta un brigante - Invetriatura in verde e manganese.

Catalogo n. 18 - Inv. n. 961 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 25 - Rappresenta un militare che suona la tromba - Invetriatura verdognola nella metà superiore.

Catalogo n. 19 - Inv. n. 958 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 30 - Rappresenta carabiniere in divisa di gala - Invetriatura in manganese.

Catalogo n. 20 - Inv. n. 957 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 29 - Rappresenta un carabiniere in divisa di gala - Invetriatura in manganese.

Catalogo n. 21 - Inv. n. 970 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 26 - Rappresenta pastore con agnello sotto il braccio sinistro - Invetriatura color miele (l'agnello ha la testina rotta).

Catalogo n. 22 - Inv. n. 971 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 26 - Rappresenta brigante armato di pistola - Invetriatura color miele.

Catalogo n. 23 - Inv. n. 963 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta militare con sciabola - Invetriatura verdognola nella metà superiore.

Catalogo n. 24 - Inv. n. 980 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta figura femminile con mantellina - Invetriatura verdognola nella metà superiore.

Catalogo n. 25 - Inv. n. 982 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta figura femminile con manicotto - Invetriatura verdognola nella metà superiore.

Catalogo n. 26 - Inv. n. 972 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta figura femminile in costume ottocentesco - Invetriatura color giallo cupo sporcata con colore a freddo verdogriastro.

Catalogo n. 27 - Inv. n. 984 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta figura femminile in costume ottocentesco - Invetriatura verdognola nella metà inferiore.

Catalogo n. 28 - Inv. n. 999 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta monaco barbuto - Invetriatura in manganese.

Catalogo n. 29 - Inv. n. 998 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 29 - Rappresenta monaco barbuto - Invetriatura in manganese - (Il braccio sinistro è rotto).



Vaso a palla (Bombola) in maiolica della fabbrica di Burgio del sec. XVII, avente l'altezza di cm. 29 - Presenta una ricca decorazione a zone di cui quella centrale più larga raffigura un santo eremita con paesaggio - Ha uno scudo frontale entro cui è l'immagine del santo eremita (Cat. n. 75 - Inv. n. 3172)

Catalogo n. 30 - Inv. n. 981 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta figura femminile con manicotto - Ha la metà superiore decorata in blu con bolle causate dalla cottura.

Catalogo n. 31 - Inv. n. 965 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 24 - Rappresenta cacciatore (mancante di una gamba) - Invetriatura verdognola nella parte superiore.

Catalogo n. 32 - Inv. n. 987 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta figura femminile con mazzo di fiori e borsa - Invetriatura verdognola nella metà superiore.

Catalogo n. 33 - Inv. n. 983 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta una donna che tiene nelle mani una gallina - Invetriatura

verdognola nella parte superiore - (La gallina è mancante della testa).

Catalogo n. 34 - Inv. n. 1002 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 30 - Rappresenta monaco cappuccino - Invetriatura in manganese.

Catalogo n. 35 - Inv. n. 986 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 29 - Rappresenta figura femminile con borsa e ventaglio - Invetriatura verde nella metà superiore.

Catalogo n. 36 - Inv. n. 1001 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta donna con bambino - Invetriatura verde nella parte superiore.

Catalogo n. 37 - Inv. n. 994 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 26 - Rappresenta uomo con bastone - Invetriatura giallastra con tocchi in nerdati a freddo

Catalogo n. 38 - Inv. n. 967 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 25 - Rappresenta figura di uomo seduto che legge un libro aperto sulle ginocchia - Invetriatura color miele.

Catalogo n. 39 - Inv. n. 995 - Bottiglia antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 37 - Rappresenta una donna con cesto sulla spalla sinistra - Nella mano destra ha una pala con fichidindia.

Catalogo n. 40 - Inv. n. 993 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 23 - Rappresenta una donna in ricco abito con ventaglio chiuso nella mano sinistra e cappellino in testa - Invetriatura verdognola.

Catalogo n. 41 - Inv. n. 1000 - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX - Raffigura un uomo che si lancia armato su di un leone che sta sbranando un bambino - A fianco è un cane che addenta il leone.

Catalogo n. 42 - Inv. n. 1003 - Bottiglia antropomorfa in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, alta cm. 30 - Rappresenta donna con mantellina - Colorazione in giallo e rosso su smalto bluastro.

Catalogo n. 43 - Inv. n. 1005 - Bottiglia antropomorfa in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, alta cm. 29 - Rappresenta una donna con una cesta sulla testa - Colorazione in giallo, verde e rosso su smalto bluastro.

Catalogo n. 44 - Inv. n. 1006 - Bottiglia antropomorfa in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, alta cm. 28 - Rappresenta monaco barbuto in bianco saio - Colorazione in nero e giallo su spesso smalto avorio.

Catalogo n. 45 - Inv. n. 954 - Fiasco prosopomorfo in maiolica caltagirone del sec. XIX, alta cm. 19 - Colorazione con tocchi in manganese, rosso, blu e verde su smalto povero di stagno.

Catalogo n. 46 - Inv. n. 948 - Fiasco prosopomorfo in maiolica di fabbrica caltagirone dataata a tergo 1862, alto cm. 21 - Colorazione in giallo, manganese e verde su smalto bianco.

Catalogo n. 47 - Inv. n. 951 - Fiasco prosopomorfo in maiolica di fabbrica caltagirone dataata a tergo 1852, alto cm. 22 - Colorazione in giallo, verde e manganese su smalto bianco.

Catalogo n. 48 - Inv. n. 950 - Fiasco prosopomorfo in maiolica di fabbrica caltagirone ottocentesca, alto cm. 23 - Colorazione in giallo, manganese e verde ramina.

Catalogo n. 49 - Inv. n. 953 - Fiasco prosopomorfo in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo ottocento, alto cm. 22 - Colorazione in man-

Catalogo n. 57 - Inv. n. 3182 - Grande fiasco in maiolica di fabbrica caltagirone del 1750, poliassato, con decorazione frontale a fogliame in verde ramina, blu, giallo e manganese.

Catalogo n. 58 - Inv. n. 3179 - Albarello in maiolica di fabbrica palermitana del tardo sec. XVII, alto cm. 27 - Decorazione a trofei con testa di uomo entro uno scudo.

Catalogo n. 59 - Inv. Bibl. n. 1168 - Albarello in maiolica di fabbrica burgitana del sec. XVII, alto cm. 26 - Decorazione a fogliame in blu e verde con melograni e con scudo frontale entro cui figura un santo monaco (S. Antonio).

Catalogo n. 60 - Inv. n. 908 - Piccola quartara in maiolica di fabbrica burgitana del sec. XIX, alta

## Statistica dei nostri visitatori

Mesi	Visitatori con ingresso a pagamento	Visitatori con ingresso gratuito	TOTALE
Luglio 1971	3.239	350	3.589
Agosto 1971	2.600	560	3.160

ganese, verde, blu e giallo - Rotto in più pezzi e incollato, manca di qualche pezzo.

Catalogo n. 50 - Inv. n. 947 - Fiasco prosopomorfo in maiolica di fabbrica caltagirone del tardo '800, alto cm. 16 - Colorazione in blu, manganese e giallo - Rotto in più pezzi ed incollato; mancano pezzi nella parte posteriore.

Catalogo n. 51 - Inv. n. 949 - Fiasco prosopomorfo in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 22 - Colorazione in manganese, rosso, blu e verde ramina.

Catalogo n. 52 - Inv. n. 952 - Fiasco prosopomorfo in ceramica ad invetriatura piombifera caltagirone del sec. XX, alto cm. 21 - Colorazione in manganese, rosso, blu e verde ramina.

Catalogo n. 53 - Inv. n. 940 - Borraccia in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, a forma di pesce, alta cm. 30 - Colorazione in manganese, blu, verde e giallo - Ha quattro anse ad anello.

Catalogo n. 54 - Inv. n. 941 - Borraccia in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, a forma di pesce, alta cm. 26 - E' ricoperta di smalto bluastro con disegno grafito.

Catalogo n. 55 - Inv. n. 3175 - Albarello in maiolica palermitana del sec. XVII, alto cm. 26 - Decorazione a trofei con medaglione frontale raffigurante San Giovanni Battista.

Catalogo n. 56 - Inv. Bibl. n. 1167 - Albarello in maiolica di fabbrica trapanese del sec. XVIII, alto cm. 26 - Decorazione a fogliame blu con scudo frontale, recinto da ghirlanda in verde ramina con fiori bianchi e gialli.

cm. 28 - Decorazione a zone con fogliame e fiori in giallo, verde e manganese.

Catalogo n. 61 - Inv. n. 909 - Grande bottiglia in maiolica di fabbrica caltagirone dataata 1770, a quattro facce rettangolari, alta cm. 39 - Decorazione su tre facce a grandi volute di fogliame in verde ramina entro riquadri blu.

Catalogo n. 62 - Inv. n. 910 - «Ogghialoru» in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XVIII, alto cm. 35 - E' decorato frontalmente con uno scudo in giallo, blu e manganese entro cui è una testa di donna.

Catalogo n. 63 - Inv. n. 1010 - Grande quartara in maiolica di fabbrica caltagirone del secolo XX, alta cm. 63 - Presenta una ricca decorazione fra cui due scudi decorati uno con figure e lo altro con paesaggio - Nella cornice dello scudo con figura è la seguente scritta: «Mastru Enea Pagli - Caltagiruni 1702» - Trattasi di una scritta anacronistica col nome di un ceramista mai esistito; l'opera appartiene al ceramista caltagirone Paolo Cremona, operante nella prima metà del secolo '900.

Catalogo n. 64 - Inv. n. 1009 - Grande quartara in maiolica di fabbrica caltagirone del secolo XX, alta cm. 63 - Presenta una ricca decorazione sminuzzata a zone di varia grandezza fra cui due scudi poliobi decorati uno con figura di guerriero e l'altro con stemma blasonico - Nello scudo con figura di guerriero è una scritta illeggibile fatta con lettere messe a caso - Trattasi di maiolica appartenente alla bottega del ceramista caltagirone Paolo Cremona, operante nella prima metà del '900.

Catalogo n. 65 - Inv. n. 1008 - Grande fiasco in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX (dataata 1934), alto cm. 43 - Presenta frontalmente

un uccello poggiante su fogliame colorato in rosso, giallo, blu, verde ramina e manganese.

Catalogo n. 66 - Inv. n. 946 - Grande fiasco panciuto in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 50 - Presenta una decorazione floreale a spugna in verde, giallo, manganese e blu - Fra questa decorazione figurano nelle parti opposte due grossi uccelli realizzati con gli stessi colori.

Catalogo n. 67 - Inv. n. 4023 - Grande «ogghialoru» in maiolica di fabbrica caltagirone, dataata 1897, alto cm. 48 - Presenta frontalmente una decorazione floreale in giallo, manganese e verde ramina, realizzata a grandi pennellate.

Catalogo n. 68 - Inv. 825 - Quartara in maiolica di fabbrica caltagirone dataata 1803, alta cm. 46 - Presenta una decorazione frontale a largo fogliame con fiore, realizzata in verde ramina, giallo, blu e manganese.

Catalogo n. 69 - Inv. n. 903 - Grande orcio in maiolica di fabbrica burgitana del sec. XIX, alto cm. 63 - Presenta quattro anse orizzontali, di cui due rotte, ed una decorazione a largo fogliame, nonchè un beccuccio alla base per la fuoruscita del liquido contenuto.

Catalogo n. 70 - Inv. n. 4024 - Quartara in maiolica caltagirone del sec. XIX, alta cm. 47 - Presenta frontalmente una decorazione a largo fogliame realizzata in verde, giallo e manganese.

Catalogo n. 71 - Inv. n. 907 - Piccola quartara in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XIX, alta cm. 35 - Presenta una decorazione frontale a fogliame in larghe pennellate verde ramina, giallo e manganese.

Catalogo n. 72 - Inv. n. 904 - «Burnia» in ceramica invetriata di fabbrica burgitana del secolo XX, di forma ovoidale con due anse ad anelli ai fianchi della bocca, alta cm. 44 - Decorazione floreale nella parte frontale e a tergo in ramina e manganese.

Catalogo n. 73 - Inv. n. 3171 - Vaso a palla («Bombola») in maiolica di fabbrica burgitana della fine del sec. XVII, alto cm. 27 - Presenta una ricca decorazione in fogliame stilizzato e realizzato con i colori giallo, blu, verde ramina e manganese - Ha uno scudo frontale entro il quale è raffigurato un mezzo busto di vescovo.

Catalogo n. 74 - Inv. n. 3174 - Bottiglia in maiolica di fabbrica saccese della fine del secolo XVI, alta cm. 24 - Presenta una ricca decorazione floreale in blu, verde ramina e giallo, e uno scudo contenente una stella.

Catalogo n. 75 - Inv. n. 3172 - Vaso a palla («Bombola») in maiolica della fabbrica di Burgio del sec. XVII, alto cm. 29 - Presenta una ricca decorazione a zone di cui quella centrale, più larga, raffigura un santo eremita con paesaggio. Ha uno scudo frontale entro cui è l'immagine del santo eremita.

Catalogo n. 76 - Inv. n. 933 - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 28 - Rappresenta un uomo con giacca aperta e fascia al collo - Colorazione in verde ramina, giallo e manganese.

Catalogo n. 77 - Inv. n. 932 - Lucerna antropomorfa in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 28 - Rappresenta una donna

che porta un panierino e una gallina - Colorazione verde ramina, giallo e manganese.

**Catalogo n. 78 - Inv. n. 936** - Piatto in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, avente il diametro di cm. 24 - Presenta all'interno una decorazione a spugnato su cui figura un pesce decorato in rosso, giallo e manganese.

**Catalogo n. 79 - Inv. n. 935** - Piatto in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, avente il diametro di cm. 24. Presenta all'interno una decorazione a spugnato su cui figura un pesce decorato in rosso, giallo e manganese con pesciolini all'intorno in verde ramina.

**Catalogo n. 80 - Inv. n. 939** - Zuppiera con coperchio in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, larga cm. 24 e alta cm. 23 - Presenta una decorazione a festoni floreali orizzontali in verde, blu, giallo e rosso.

**Catalogo n. 81 - Inv. n. 1012** - Piatto in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, avente il diametro di cm. 29 - Ha nella tesa un motivo a punteggiatura a corda ondulata in manganese; al centro c'è un uccellino poggiato su un ramoscello, incluso in un cerchio a fogliame in manganese.

**Catalogo n. 82 - Inv. n. 1011** - Piatto in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, avente il diametro di cm. 27 - Ha nella tesa un motivo a fitta punteggiatura a corda ondulata in manganese; al centro è una capretta in manganese su terreno toccato in verde ramina e giallo.

**Catalogo n. 83 - Inv. n. 1014** - Piatto in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, avente il diametro di cm. 27 - Ha nella tesa un motivo a fitta punteggiatura a corda ondulata in manganese; al centro è un pesce in manganese, giallo e verde.

**Catalogo n. 84 - Inv. Bibl. n. 278** - Albarello in maiolica della fabbrica di Malvica del secolo XVIII - Decorazione a zone, con intrecci di nastri e fogliame sopra e con scudo portante iniziali nella parte frontale - (E' rotto alla bocca e alla base).

**Catalogo n. 85 - Inv. n. 1025** - Grande piatto in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, avente il diametro di cm. 46. Ha l'interno decorato con una larga fascia in spugnato verde-ramina ed al centro un cavallo saltante in stampigliatura blu.

**Catalogo n. 86 - Inv. n. 1017** - Grande piatto in maiolica di fabbrica trapanese datato 1724, avente il diametro di cm. 36 - Presenta una bordura a volute continuative decorate in blu, manganese e giallo - All'interno, entro un grande cerchio con raggi, si legge la scritta «I.H.S.» e la data 1724.

**Catalogo n. 87 - Inv. n. 1031** - Mattone murale in maiolica di fabbrica palermitana del sec. XVIII, avente la lunghezza di cm. 26 e la larghezza di cm. 21 - Raffigura il transito della Vergine e porta la scritta «Congregazione di S. Maria degli Agonizzanti» - Colorazione policroma in verde, giallo, blu e manganese.

**Catalogo n. 88 - Inv. n. 1032** - Mattone murale in maiolica di fabbrica palermitana del

sec. XVIII, di cm. 28x28 - Rappresenta S. Rosalia - Ai fianchi dell'immagine è la seguente scritta: «Monastero di S. Rosalia» (Il mattone è rotto in tre parti e scheggiato nella parte superiore) - Colorazione in manganese, blu, verde ramina e giallo.

**Catalogo n. 89 - Inv. n. 1033** - Mattone murale in maiolica di fabbrica palermitana del sec. XVIII di cm. 22x27 - Rappresenta il Calice con l'Ostia sorretto da un'aquila bicipite - Nella parte inferiore è la seguente scritta: «Cappella SS.mi Sacramenti Maioris Ecclesie».

**Catalogo n. 90 - Inv. n. 942** - Pannello murale in maiolica di fabbrica caltagirone datato 1901, di cm. 41x30 - Raffigura S. Giacomo Maggior Apostolo, protettore di Caltagirone - Decorazione policroma in rosso, blu, verde ramina, giallo e manganese (E' rotto in più parti e incolato).

**Catalogo n. 91 - Inv. n. 912** - Gruppo di cinque figurine e di un animale (cane) in terracotta, del plastificatore caltagirone Francesco Bonanno, del sec. XIX - Altezza cm. 32 (compresa la base), larghezza cm. 37 - Rappresenta una scenetta familiare di nonni che giocano con i nipotini - Colorazione policroma a freddo - Nel medaglione della base si legge: «Francesco Bonanno di Caltagirone».

**Catalogo n. 92 - Inv. n. 913** - Gruppo di tre figure e di un animale (cane) in terracotta, opera del plastificatore caltagirone Francesco Bonanno, del sec. XIX - Altezza cm. 37 (compresa la base), larghezza cm. 34 - Scenetta raffigurante brigante travestito ferito e sorretto dal compagno mentre un ragazzo porta le armi - Colorazione policroma a freddo - Nel medaglione della base si legge: «Francesco Bonanno di Caltagirone».

**Catalogo n. 93 - Inv. n. 943** - Gruppo di figurine in terracotta opera del plastificatore Giacomo Vaccaro del principio del sec. XX - Altezza cm. 26 (compresa la base), larghezza cm. 49 - Scenetta raffigurante 13 pescatori che ascoltano un cantastorie - Colorazione policroma a freddo.

**Catalogo n. 94 - Inv. n. 1036** - Grande lucerna in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 28 - Ha due zone di lumiere, di cui due rotte nella zona inferiore.

**Catalogo n. 95 - Inv. n. 574** - Figurina in terracotta policroma (colorata a freddo) del plastificatore caltagirone Giuseppe Vaccaro (L'artista si firmava Bongiovanni Vaccaro da Caltagirone), alta cm. 35, compresa la base - Raffigura un contadino che ritorna dalla campagna portando dei cavoli sotto il braccio sinistro ed una cannata con dentro un piccolo «ogghialoru» sotto il braccio destro - La faccia presenta una larga scheggiatura alla fronte e la mano destra manca di tre dita.

**Catalogo n. 96 - Inv. n. 575** - Figurina in terracotta policroma (colorata a freddo) del plastificatore caltagirone Giuseppe Vaccaro (L'artista si firmava Bongiovanni Vaccaro da Caltagirone), alta cm. 31, compresa la base - Raffigura una contadina che ritorna dalla campagna; porta un barilotto con la mano destra e pane e verdura nel grembiule.

**Catalogo n. 97 - Inv. n. 971 bis** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà

del sec. XX, alta cm. 18 - Rappresenta una ragazza il cui vestito è colorato in manganese nella parte superiore - Manca di braccia nell'originario modellato.

**Catalogo n. 98 - Inv. n. 985** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 25 - Rappresenta una donna che porta un panierino e una pala di fichidind'a, Colorazione verde ramina e giallo miele.

**Catalogo n. 99 - Inv. n. 962** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 22 - Rappresenta un suonatore di chitarra seduto - La chitarra manca del braccio - Colorazione miele.

**Catalogo n. 100 - Inv. n. 966** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 23 - Rappresenta un vecchio seduto che legge - Colorazione miele.

**Catalogo n. 101 - Inv. n. 969** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 26 - Rappresenta un paggio a cavallo - Colorazione miele-manganese.

**Catalogo n. 102 - Inv. n. 964** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della prima metà del sec. XX, alta cm. 25 - Rappresenta un militare a cavallo - Colorazione verde ramina.



Albarello in maiolica di fabbrica trapanese del sec. XVIII, alto cm. 26 - Decorazione a fogliame blu con scudo frontale, recinto da ghirlanda in verde ramina con fiori bianchi e gialli (Cat. n. 56 - Inv. Bibl. n. 1167)

**Catalogo n. 103 - Inv. Bibl. n. 356** - Vasetto monoansato a collo lungo in ceramica ad invetriatura piombifera, alto cm. 13 - Decorazione in verde ramina e manganese su fondo paglino - E' rotto al collo e forato alla pancia.

**Catalogo n. 104 - Inv. n. 3168** - Albarello tozzo in maiolica della fabbrica di Malvica del sec. XVIII, con riquadro frontale - E' decorato con un motivo intrecciato in manganese - Al centro ha un cerchio a fogliame contenente iniziali. Rotto al collo e alla base.

**Catalogo n. 105 - Inv. n. 877** - Grande piatto in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XIX, del diametro di cm. 55 - Ha una fascia a spugnato blu e manganese ed al centro due pesci disegnati in blu e giallo.

**Catalogo n. 106 - Inv. n. 890** - Grande piatto in maiolica di fabbrica caltagirone della metà del sec. XX, del diametro di cm. 55 - Ha una fascia all'interno in verde ramina con casa al centro in blu e giallo - Ha tocchi in rosso.

**Catalogo n. 107 - Inv. n. 869** - Grande piatto in maiolica di fabbrica caltagirone della metà del sec. XX, del diametro di cm. 44 - Ha una fascia all'interno in verde ramina con casa al centro in blu e rosso, con tocchi in rosso nella bordura.

**Catalogo n. 108 - Inv. n. 896** - Grande piatto in maiolica di fabbrica caltagirone della metà del sec. XX, del diametro di cm. 43 - Ha una fascia all'interno in verde ramina con casa al centro in blu, giallo e manganese.

**Catalogo n. 109 - Inv. n. 885** - Grande piatto in maiolica di fabbrica caltagirone della metà del sec. XX, del diametro di cm. 43 - Ha una fascia all'interno in verde ramina con nave al centro in manganese; tocchi in rosso.

**Catalogo n. 110 - Inv. n. 914** - «Brocca con l'inganno» in maiolica di fabbrica di Collesano del sec. XVIII, alta cm. 39 - Ha decorazioni plastiche alla pancia ed al coperchio, colorazione in smalto tinto in manganese.

**Catalogo n. 111 - Inv. n. 911** - Brocca in terracotta della fabbrica di Terranova (Gela) della fine del sec. XIX, alta cm. 33 - E' colorata a freddo e decorata con rilievi plastici e con graffiti.

**Catalogo n. 112 - Inv. Bibl. n. 1166** - Albarello in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XVIII, alto cm. 23 - E' decorato a fogliame e fiori sparsi su smalto bianco - I colori adoperati sono: manganese, giallo, verde e blu.

**Catalogo n. 113 - Inv. Bibl. n. 361** - Albarello in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XVIII, alto cm. 16 - E' decorato con grandi fiori bianchi e con fogliame in giallo e verde su fondo blu. Contorni in manganese.

**Catalogo n. 114 - Inv. Bibl. n. 312** - «Cannata col trucco» (brocca) in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, alta cm. 16 - E' decorata a traforo nella parte superiore e a fogliame stilizzato nella parte inferiore, in verde, giallo e manganese.

**Catalogo n. 115 - Inv. Bibl. n. 381** - Lucerna antropomorfa in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 27 - Rappresenta un soldato con tamburo. Colorazione in verde ramina alla giubba.

**Catalogo n. 116 - Inv. n. 796** - Grande lucerna in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 26 - Ha tre zone di lumiere (tre lumiere mancanti).

**Catalogo n. 117 - Inv. n. 798** - Grande lucerna in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 29 - Ha tre zone di lumiere (una lumiera è rotta nella prima zona).

**Catalogo n. 118 - Inv. n. 4025** - «Burnia» (vaso) in ceramica ad invetriatura piombifera con tracce di stagno della fabbrica di Caltagirone della fine del sec. XIX, alta cm. 35 - Decorazione frontale con grande fiore giallo e fogliame verde ramina - Colorazione in manganese e giallo.

**Catalogo n. 119 - Inv. n. 779** - Grande lucerna in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 23 - Ha tre zone di lumiere - (E' rotta in alto al gancio e ha diverse lucerne mancanti).



Grande fiasco in maiolica di fabbrica caltagirone del 1750 - Poliansato con decorazione frontale a fogliame in verde ramina, blu giallo e manganese (Cat. n. 57 - Inv. n. 3182)

**Catalogo n. 120 - Inv. n. 776** - Grande lucerna in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 30 - Ha due zone di lumiere (una lumiera è rotta).

**Catalogo n. 121 - Inv. n. 786** - Lucerna ad una zona in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 18 - (Ha una lumiera rotta).

**Catalogo n. 122 - Inv. n. 791** - Lucerna ad una zona in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alta cm. 16 (due lumiere sono rotte).

**Catalogo n. 123 - Inv. n. 881** - Grande piatto in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, del diametro di cm. 30 - Ha una decorazione a fascia con fogliame in verde ramina, blu e rosso.

**Catalogo n. 124 - Inv. n. 864** - Grande piatto in maiolica della fabbrica caltagirone della fine del sec. XIX, avente il diametro di cm. 30 - Ha una decorazione a fascia con colorazione a spugnato verde ramina, manganese e giallo.

**Catalogo n. 125 - Inv. n. 883** - Scodella in maiolica della fabbrica di Caltagirone del sec. XIX, avente il diametro di cm. 25 - Ha un cordone ondulato di punti in manganese - Al centro un fiore circoscritto da due cerchi concentrici in manganese.

**Catalogo n. 126 - Inv. n. 880** - Scodella in maiolica della fabbrica di Caltagirone del sec. XIX, avente il diametro di cm. 21 - Ha un cordone

ondulato di punti in manganese - Al centro un fiore circoscritto da due cerchi concentrici in manganese.

**Catalogo n. 127 - Inv. n. 831** - «Cannata» in maiolica della fabbrica di Caltagirone del sec. XX, alta cm. 22 - Ha una decorazione frontale raffigurante palazzo con torre la cui colorazione è in giallo, manganese, verde, blu, e tocchi in rosso.

**Catalogo n. 128 - Inv. n. 848** - «Cannata» in maiolica della fabbrica di Caltagirone del sec. XX, alta cm. 20 - Ha una decorazione frontale raffigurante un uccello tra fogliame - Colorazione in verde ramina, giallo, blu e manganese.

**Catalogo n. 129 - Inv. n. 857** - Lucerna in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, alta cm. 21 - E' ad una lumiera su alto piedistallo con due anse - E' decorata con tocchi in blu.

**Catalogo n. 130 - Inv. n. 897** - Fiasco in maiolica caltagirone del sec. XIX, alto cm. 25 - Ha forma di pane; è biancato con decorazione frontale a fogliame in verde ramina, giallo e manganese.

**Catalogo n. 131 - Inv. n. 1389** - «Burnia» in ceramica invetriata di fabbrica burgitana del secolo XX, alta cm. 33 - Ha forma ovoidale con due anse ad anelli ai fianchi della bocca - Decorazione floreale nella parte frontale e a tergo in giallo, ramina e manganese.

**Catalogo n. 132 - Inv. n. 488** - «Cannata» in ceramica invetriata di fabbrica burgitana del secolo XX, alta cm. 25 - Ha forma rialzata con lesioni alla pancia - Decorazione frontale in giallo, verde e manganese.

**Catalogo n. 133 - Inv. n. 1390** - «Burnia» in ceramica invetriata di fabbrica burgitana del sec. XX, alta cm. 38 - Ha forma ovoidale con due anse ad anelli ai fianchi della bocca - Decorazione floreale nella parte frontale ed a tergo in verde ramina e manganese.

**Catalogo n. 134 - Inv. n. 1411** - «Burnia» in ceramica invetriata di fabbrica burgitana del secolo XX, alta cm. 31 - Ha forma ovoidale con due anse ad anelli ai fianchi della bocca - Decorazione floreale nella parte frontale ed a tergo in verde ramina e manganese.

**Catalogo n. 135 - Inv. n. 1391** - «Burnia» in ceramica invetriata di fabbrica burgitana del secolo XX, alta cm. 30 - Ha forma ovoidale con due anse ad anelli sotto il collo - Decorazione frontale ed a tergo riprodotte fiori a largo fogliame in giallo, verde ramina e manganese.

**Catalogo n. 136 - Inv. n. 1532** - Grossa «cannata» in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, alta cm. 25 - Ha come decorazione frontale un castello fiancheggiato da due cipressi - Colorazione in giallo, verde ramina e manganese.

**Catalogo n. 137 - Inv. n. 1534** - «Cannata» in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 20 - Decorazione frontale - Gruppi di fiori in rosso e giallo su fondo rettangolare spugnato in verde ramina.

**Catalogo n. 138 - Inv. n. 1533** - «Cannata» in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 21 - Decorazione frontale - Gruppi di fiori in blu e rosso su fondo rettangolare spugnato in verde ramina.

*Catalogo n. 139 - Inv. n. 520 - « Burnia »* in ceramica invetriata di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 23 - Ha decorazione frontale raffigurante grosso fiore in giallo, verde ramina e manganese slavati.

*Catalogo n. 140 - Inv. n. 1611 - « Cannata »* in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XIX, alta cm. 18 - Decorazione frontale a festone di foglie in giallo, blu e manganese.

*Catalogo n. 141 - Inv. n. 487 - Grossa « cannata »* in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XIX, alta cm. 23 - Decorazione frontale a spina di pesce disposta verticalmente, in giallo e blu su fondo verde entro riquadro rettangolare.

*Catalogo n. 142 - Inv. Bibl. n. 269 - « Cannata »* a collo allungato in maiolica di fabbrica caltagirone della prima metà del sec. XVIII, alta cm. 26 - Decorazione frontale a motivi floreali in blu.

*Catalogo n. 143 - Inv. n. 487 - « Cannata »* in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XVIII, alta cm. 20 - Decorazione frontale a fasce entro cui figurano delle trecce verticali in manganese, giallo, verde ramina e blu (rotta all'orlo).

*Catalogo n. 144 - Inv. n. 1648 - « Cannata »* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 16 - Decorazione frontale a base di foglie e fiori in verde ramina, giallo, blu e manganese.

*Catalogo n. 145 - Inv. n. 1647 - « Cannata »* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 12 - Decorazione frontale a base di foglie e fiori in verde ramina, giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 146 - Inv. Bibl. n. 347 - « Cannata col trucco »* in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XVIII, alta cm. 15 - E' traforata nella parte superiore e decorata con motivi a rilievo in giallo e verde ramina; nella pancia presenta una decorazione a serpentina in manganese e verde ramina.

*Catalogo n. 147 - Inv. n. 265 - « Cannata »* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, alta cm. 18 - Decorazione frontale a foglie e fiori in giallo, rosso, verde, manganese e verde ramina.

*Catalogo n. 148 - Inv. n. 1612 - « Cannata »* in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XIX, alta cm. 19 - Decorazione frontale a foglie e fiori in giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 149 - Inv. n. 905 - « Quartara »* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX (datata 1921), alta cm. 44 - Decorazione frontale a fiori e foglie in giallo, verde ramina e manganese slavati - Le due anse sono mancati.

*Catalogo n. 150 - Inv. n. 833 - Grande fiasco* biancato in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX (datata 1934), alta cm. 38 - Decorazione frontale a base di fiori e foglie in giallo, rosso, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 151 - Inv. n. 835 - « Ogghialoru »* in maiolica di fabbrica di S. Stefano di Camastra della fine del sec. XIX, alto cm. 23 - Decorazione frontale a pennellate in giallo, verde e manganese.

*Catalogo n. 152 - Inv. n. 902 - Scodella* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra della fine del sec. XIX, avente il diametro di cm. 25. Decorazione a spirale in manganese entro cerchi in verde ramina e giallo.

*Catalogo n. 153 - Inv. Bibl. n. 387 - Albarello* in maiolica di fabbrica trapanese della prima metà del sec. XVIII (datato 1743), alto cm. 21 - Decorazione frontale a foglie e fiori in blu - Rotto all'orlo.

*Catalogo n. 154 - Inv. n. 749 - Borraccia* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano della fine del sec. XIX, alta cm. 29. Ha forma di ciambella, con base e due anse al collo - Frontalmente ha una decorazione a rilievo ottenuta con lo stampo - L'invetriatura è colorata in manganese.

*Catalogo n. 155 - Inv. n. 346 - Calamaio* in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XVIII, alto cm. 13 - E' formato da una bacinella sorretta da tre cani e tre anfore a figura umana - Decorazione in giallo, blu, verde ramina e manganese (La bacinella è rotta).

*Catalogo n. 156 - Inv. n. 750 - Acquasantiera* da capezzale in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XVIII, alta cm. 25 - Decorazione a rilievo raffigurante due angeli che sorreggono una corona (Gli angeli sono rotti nella parte inferiore); a centro figura la scritta I.H.S. - Manca una conchiglia che fiancheggia detta scritta - La bacinella è rotta e trattenuta con fili di ferro.

*Catalogo n. 157 - Inv. n. 895 - Scodella* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX. Decorazione in manganese a base di punti disposti a corda ondulata - A centro un motivo floreale con petali in manganese - Diametro cm. 22.

*Catalogo n. 158 - Inv. n. 886 - Piatto* in maiolica di fabbrica caltagirone della fine del sec. XIX, avente il diametro di cm. 21 - Decorazione a base di foglie e fiori in verde ramina e giallo disposti lungo la tesa su un profilo in manganese.

*Catalogo n. 159 - Inv. n. 881 - Scodella* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del sec. XX, avente il diametro di cm. 19 - Decorazione in manganese a base di punti disposti a corda ondulata - A centro motivo floreale con petali in manganese.

*Catalogo n. 160 - Inv. n. 892 - Scodella* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, avente il diametro di cm. 22 - Decorazione in manganese a base di punti disposti a corda ondulata - A centro motivo floreale con petali in manganese.

*Catalogo n. 161 - Inv. n. 863 - Scodella* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del sec. XX, avente il diametro di cm. 20 - Decorazione in manganese a base di punti disposti a corda ondulata - A centro motivo floreale con petali in manganese.

*Catalogo n. 162 - Inv. n. 901 - Scodella* in maiolica di S. Stefano di Camastra del sec. XIX, avente il diametro di cm. 23 - E' decorata all'interno con cerchi concentrici in verde ramina e giallo e con spirale uncinata in manganese al centro.

*Catalogo n. 163 - Inv. n. 887 - Scodella* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Burgio del principio del sec. XX, avente il

diametro di cm. 23 - Ha all'interno, come decorazione, un ramoscello in verde e manganese con fiori in giallo.

*Catalogo n. 164 - Inv. n. 890 - Grande piatto* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, avente il diametro di cm. 31 - Ha verso l'orlo una larga fascia in verde ramina spugnato, e al centro un grappolo d'uva in giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 165 - Inv. n. 891 - Scodellina* in maiolica di fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, avente il diametro di cm. 15 - Decorazione a cerchi concentrici in manganese.

*Catalogo n. 166 - Inv. n. 894 - Fiasco* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX (principio), alto cm. 21 - E' decorato frontalmente con grande rosone in giallo, blu, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 167 - Inv. n. 852 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX (principio), alto cm. 23. Ha due anse ad anello ai lati del collo - Nella pancia ha decorazione a rilievo raffigurante grappolo d'uva - Colorazione in verde ramina nella parte superiore.

*Catalogo n. 168 - Inv. n. 899 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX (principio), alto cm. 29. Ha due anse a treccia ai fianchi del collo e una decorazione frontale a rilievo stilizzata, raffigurante motivi vegetali e umani ibridamente fusi - Nella parte superiore ha una colorazione verde cupo.

*Catalogo n. 169 - Inv. n. 888 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera colorata in manganese, della fabbrica di Collesano del principio del sec. XX, alto cm. 25 - Ha due anse ai lati della bocca ed è decorato frontalmente con motivi incisi geometrizzanti.

*Catalogo n. 170 - Inv. n. 867 - Fiasco* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, alto cm. 21 - Ha due anse ai lati dello bocca ed è colorato nella parte superiore in smalto bianco colorato in verde ramina, nella parte inferiore con smalto bianco colorato in giallino.

*Catalogo n. 171 - Inv. n. 904 - Fiasco* in maiolica della fabbrica di Caltagirone del principio del sec. XX, alto cm. 18 - Ha due anse e, come decorazione frontale, un rosone in giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 172 - Inv. n. 900 - Piccolo fiasco* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 16 - Ha due anse (di cui una rotta) e una decorazione frontale con ramoscello e fiore in giallo e foglie verde ramina.

*Catalogo n. 173 - Inv. n. 889 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del principio del sec. XX, alto cm. 17 - E' colorato in manganese con tocchi in verde ramina e decorato frontalmente a rilievo.

*Catalogo n. 174 - Inv. n. 872 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alto cm. 19 - Ha due anse ai lati del collo e decorazione frontale incisa.

*Catalogo n. 175 - Inv. n. 898 - Fiasco* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del sec. XX, alto cm. 23 - Ha due anse e decorazione

frontale raffigurante rosone in giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 176 - Inv. n. 874 - Fiasco* a ciambella in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alto cm. 20 - Ha anse ai fianchi del collo e decorazione frontale graffita.

*Catalogo n. 177 - Inv. n. 765 - Acquasantiera* da capezzale in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XVIII, alta cm. 20 - Officina dei fratelli Bertolone - Ha motivi a rilievo con nel riquadro S. Antonio col Bambino - Decorazione in manganese con sovrapposizione di smalto bianco colante.

*Catalogo n. 178 - Inv. n. 880 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del principio del sec. XX, alto cm. 19. Ha due anse e decorazione frontale raffigurante piccolo rosone, corda e cerchi concentrici.

*Catalogo n. 179 - Inv. n. 882 - Scaldaletto* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, lungo cm. 35 - Ha decorazione a strisce orizzontali in giallo e blu eseguite a spugna.

*Catalogo n. 180 - Inv. n. 865 - Piccolo fiasco* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del sec. XX, alto cm. 20 - Ha due anse e nella parte frontale è raffigurato un rosone in giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 181 - Inv. n. 879 - Fiasco* con piede in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, alto cm. 31 - Ha due anse intrecciate ai lati del collo - Frontalmente ha una decorazione marmorizzata realizzata a pannello.

*Catalogo n. 182 - Inv. n. 876 - Piatto* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, avente il diametro di cm. 16 - Ha decorazione a cerchi concentrici in manganese e spugnato in verde ramina.

*Catalogo n. 183 - Inv. n. 878 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del principio del sec. XX, alto cm. 18. Ha due anse ai lati del collo, decorazione a stampo e colorazione in manganese.

*Catalogo n. 184 - Inv. n. 868 - Fiasco* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XIX, alto cm. 27 - Manca di un'ansa - Ha come decorazione frontale un uccello fra ramoscelli - Colorazione in verde ramina, giallo e manganese.

*Catalogo n. 185 - Inv. n. 339 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 22 - Ha due anse ai lati del collo - E' decorato frontalmente con rosone in verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 186 - Inv. n. 894 - Rilievo murale* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 39 - Raffigura testa di paladino con elmo - Decorazione in verde ramina, blu, giallo e manganese.

*Catalogo n. 187 - Inv. n. 4021 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 29 - Ha due anse ai lati del collo e come decorazione frontale un grande fiore in giallo con foglie in manganese e verde ramina.

*Catalogo n. 188 - Inv. n. 850 - Fiasco* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del secolo XX, alto cm. 29 - Ha due anse e, come decorazione frontale, grande fiore in giallo con foglie in manganese e verde ramina.

*Catalogo n. 189 - Inv. n. 843 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 27 - Ha due anse - Decorazione frontale raffigurante grande fiore in manganese e foglie verde ramina.

*Catalogo n. 190 - Inv. n. 875 - Fiasco* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, alto cm. 24 - Ha un piede e quattro anse ad anelli - E' decorato a spugna in verde ramina.

*Catalogo n. 191 - Inv. n. 837 - « Ogghialoru »* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del sec. XX, alto cm. 20 - Ha un'ansa - E' decorato frontalmente con un ramoscello avente due fiori - Colorazione in verde ramina, manganese e giallo.

*Catalogo n. 192 - Inv. n. 838 - « Ogghialoru »* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, alto cm. 20. Ha una ansa ed è decorato frontalmente con motivo in giallo e verde ramina - E' rotto al labbro.

*Catalogo n. 193 - Inv. n. 842 - « Ogghialoru »* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Burgio del sec. XX, alto cm. 23 - E' decorato frontalmente con foglia toccata in manganese, giallo e verde ramina.

*Catalogo n. 194 - Inv. Bibl. n. 281 - « Ogghialoru »* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, alto cm. 16 - Decorazione frontale a stella in blu.

*Catalogo n. 195 - Inv. Bibl. n. 384 - « Ogghialoru »* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 15 - Ha decorazione frontale raffigurante un fiore in giallo e foglie in verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 196 - Inv. Bibl. n. 380 - « Ogghialoru »* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alto cm. 16 - E' colorato lievemente in manganese.

*Catalogo n. 197 - Inv. n. 853 - « Ogghialoru »* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 24 - Decorazione frontale raffigurante fiore in giallo e foglie in verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 198 - Inv. n. 836 - « Ogghialoru »* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, alto cm. 16 - Decorazione frontale in verde ramina e giallo.

*Catalogo n. 199 - Inv. n. 839 - « Ogghialoru »* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del sec. XX, alto cm. 16 - Ha un'ansa - E' decorato frontalmente con un fiore giallo sulla colorazione marrone cupo.

*Catalogo n. 200 - Inv. n. 851 - Fiasco* a due anse in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Caltagirone del sec. XX, alto cm. 19 - Presenta frontalmente motivo floreale in giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 201 - Inv. n. 304 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 22 - Ha due anse -

Presenta frontalmente motivo floreale in giallo, verde ramina e manganese.

*Catalogo n. 202 - Inv. n. 332 - « Ogghialoru »* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX, alto cm. 20 - Ha un'ansa ed è decorato frontalmente con grande fiore giallo e foglie in verde e manganese.

*Catalogo n. 203 - Inv. Bibl. n. 405 - Vaso* da fiori in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XVIII, alto cm. 28 - E' interamente decorato con motivi floreali a rilievo e mascheroni - Colorazione in giallo, verde ramina, manganese e blu su fondo bianco - E' scheggiato al piede e alla bocca.

*Catalogo n. 204 - Inv. n. 871 - Scodella* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra del principio del sec. XX, avente il diametro di cm. 18 - E' decorata internamente con cerchi in giallo e verde ramina e motivo a spirale in manganese.

*Catalogo n. 205 - Inv. n. 737 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del principio del sec. XX, alto cm. 25 - Ha forma di ciambella con due anse ai lati del collo - E' decorato frontalmente con motivi a stampo e colorato nella parte superiore in verde ramina.

*Catalogo n. 206 - Inv. n. 760 - Fiasco* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alto cm. 19 - Ha due anse ai lati del collo - E' decorato frontalmente con motivi graffiati - Colorazione lievemente in manganese.

*Catalogo n. 207 - Inv. Bibl. n. 440 - « Pseudo fiasco* con inganno » a due anse, in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Collesano del sec. XX, alto cm. 25 - Decorazione frontale e a tergo graffite - Colorazione verdina nella parte superiore.

*Catalogo n. 208 - Inv. n. 840 - « Ogghialoru »* in maiolica della fabbrica di S. Stefano di Camastra della fine del sec. XIX, alto cm. 23 - E' monoansato con ansa e labbro rotti - E' decorato frontalmente con ramoscello a pennellate in blu.

*Catalogo n. 209 - Inv. n. 1923 - Scodella* in ceramica ad invetriatura piombifera della fabbrica di Caltagirone del sec. XX, avente il diametro di cm. 20 - Ha motivo a cordone ondulato all'orlo e motivo floreale al centro in manganese.

*Catalogo n. 210 - Inv. n. 854 - Piccolo « lem-mo »* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del sec. XX, avente il diametro di cm. 23 - Ha quattro anse ad anello ed è decorato all'interno con motivi ad archetti in verde ramina e rosone nel fondo in giallo e verde ramina.

*Catalogo n. 211 - Inv. n. 855 - Piccolo « lem-mo »* in maiolica di fabbrica caltagirone del principio del sec. XX, avente il diametro di cm. 23 - Ha quattro anse ad anello ed è decorato allo interno con motivi ad archetti in verde ramina e rosone nel fondo in giallo e verde ramina.

*Catalogo n. 212 - Inv. n. 846 - Fiasco* in maiolica di fabbrica caltagirone del sec. XX (datato 1934), alto cm. 38 - Ha quattro anse ad anello ed è smaltato solamente nella parte superiore - E' decorato nella parte superiore con un motivo floreale in rosso, verde ramina, giallo, manganese e blu.

## Parte I

LIBRI DI NUOVA  
SCHEMATURA

- Alessio Giovanni - Fortune della greicità linguistica in Sicilia - I: Il sostrato - Συκελικα - Collana di monografie pubblicate dal Centro Siciliano di Studi Storico - Archeologici « Biagio Pace » - Serie storica diretta da E. Manni - IV - Palermo, S. F. Flaccovio, 1970.
- Alexandrov Victor - La mafia - Paris, Hachette, 1971.
- Amari Michele - Studi medievistici - a cura di Francesco Giunta - Edizione Nazionale delle Opere di Michele Amari - Serie medievistica - Palermo, S. F. Flaccovio, 1970.
- Bivona Livia - Iscrizioni latine lapidarie del Museo di Palermo - Συκελικα - Collana di monografie pubblicate dal Centro Siciliano di Studi Storico - Archeologici « Biagio Pace » - Serie storica diretta da E. Manni - V - Palermo, S. F. Flaccovio, 1970.
- Cammareri-Scurti S. - Il problema agrario siciliano e la nazionalizzazione della terra - II - Il latifondo in Sicilia e l'inferiorità meridionale - Biblioteca della « Critica Sociale » - Milano, « Critica Sociale », 1969 - copia riprografica.
- De Enzo Alceste - La Baronessa di Carini - Dramma - Palermo, S. F. Flaccovio, 1971.
- Degregorio Ottone Lorenzo - Biot Pardaciàn - Poesie in dialetto predazzano con glossario - Predazzo, Bosin.
- De Sanctis Gaetano - Ricerche sulla storiografia siceliota - Appunti da lezioni accademiche - Συκελικα - Collana di monografie pubblicate dal Centro Siciliano di Studi Storico - Archeologici « Biagio Pace » - I - Palermo, S. F. Flaccovio, 1958.
- Di Paola Salvatore - Appunti per la storia turistica di Cefalù - Condensato di trentacinque anni di attività - 1930-1965 - Palermo, « Bocccone del Povero », 1971.
- Di Paola Salvatore - Toponomastica storica della città di Cefalù - Parte I, II, III - 1962-1969 - Palermo, « Bocccone del Povero », 1971.
- Emanuele e Gaetani F. M. Marchese di Villabianca - Della Sicilia Nobile - Parte I; Parte II; Parte III; Parte IV; Appendice di C. C. Moncada e Mango di Casaligirardo - Bologna, Forini, 1968 - ristampa anastatica delle edizioni del 1754; 1757; 1759; 1759.
- Fernandez Dominique - Madre Mediterranea - Traduzione di Paolo Caruso - Quaderni della Medusa - vol. 73 - Milano, Arnoldo Mondadori, 1967.
- Galante Pietro - Grammatica storica della Lingua Siciliana (sulla base del parlare di Castellammare del Golfo) - Evoluzione storica della fonologia e della morfologia dal latino, con appendice etimo-lessicale per le parole derivate dal Greco, dal Provenzale, dall'Arabo, dalle lingue germaniche, dal Celtico, dal Francese e dallo Spagnolo - Castellammare del Golfo, Pical, 1969.
- Guido Margaret - Sicily: An Archeological Guide - The Prehistoric and Roman remains and the Greek Cities - Londra, Faber and Faber, 1967.
- Gulino Pietro - Attorno Mongibello - Uomini ed arti - Storie e leggende - Folklore e panorami di terre di Sicilia - Collana Italia - Torino, Soc. Ed. Internazionale, 1961.
- Hama Boubou - Merveilleuse Afrique - Tome I - République du Niger - Condé - sur - Noircau, Corlet Ch., 1971.
- Hess Henner - Mafia - Zentrale Herrschaft und lokale Gegemacht - Tübingen, J. C. B. Mohr, 1970.
- Idrisi - Il libro di Ruggero - Tradotto ed annotato da Umberto Rizzitano - Palermo, S. F. Flaccovio.
- Jemolo Arturo Carlo - Centenario di Roma, capitale d'Italia - 1870-1970 - Commemorazione tenuta in Treviso il 18 ottobre 1970 - nel « Salone dei Trecento » - a cura del Comitato Trevigiano dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano - Treviso, Tip. Ed. Trevigiana.
- La Duca Rosario - Le sale del Duca di Montalto nel Palazzo dei Normanni - Estratto da « Cronache Parlamentari Siciliane », n. 10, ottobre 1969 - Palermo, Assemblea Regionale Siciliana.
- Langlotz Ernest - L'arte della Magna Grecia - Fotografie di Leonard von Matt - Genova, Stringa, 1969.
- Licata Vincenzo - Lu schiticchiu - Dal poemetto in versi dialettali siciliani « Lu casu di Sciacca » - Palermo, S. F. Flaccovio, 1971.
- Lo Bue Francesco - La sagra del Tataratà - Assessorato Turismo - Spettacolo - Sport - Comune di Casteltermini - Palermo, IRES, 1971.
- Meli Giovanni - Opere - a cura di Giorgio Santangelo - vol. I: La Bucolica; La Lirica; Poesie diverse; vol. II: Favole morali; La Fata galante; Don Chisciotte; Poesie postume - Milano, Rizzoli, 1965-1968.
- Natoli Luigi (Galt William) - I Beati Paoli - Grande romanzo storico siciliano - Saggio introduttivo di U. Eco - Note storiche e bio-bibliografiche di R. La Duca vol. I, II - Palermo, S. F. Flaccovio, 1971.
- Orlandini Piero e Griffo Pietro - Agrigento - Collana « I Tesori » - n. 31 - Firenze, Sadea-Sansoni, 1970.
- Pezone F. E. - Campania - storia, arte, folklore - « Paesi ed uomini nel tempo » - Collana di Studi Storici diretta da Sosio Capasso - Napoli, « La Rassegna Storica dei Comuni », 1969.
- Samonà Favara Teresa - Alberto Favara - La vita narrata dalla figlia - Con una appendice di scritti in parte inediti - Prefazione di Diego Carpitella - Palermo, S. F. Flaccovio, 1971.
- Sommariva Giulia - Turismo e Artigianato in Sicilia - Estratto da « Nuovi Quaderni del Meridione », ottobre-dicembre 1970, n. 32 - Palermo, Fondazione Mormino.
- Surdan Peter - Trauminsel im Mittelmeer (Sizilien) - Impressionen eines Laien - Wien, Weltfahrten, 1970.
- Torre (De La) Dora - La laguna verde (Novela de Copahue) - Buenos Aires, « Plus Ultra », 1970.
- Tramontana Salvatore - I Normanni in Italia - Linee di ricerca sui primi insediamenti - I: Aspetti politici e militari - Università degli Studi di Messina - Facoltà di Magistero - Pubblicazioni dell'Istituto di Storia « Vittorio de Caprariis » - 2 - Messina, Editrice Peloritana, 1970.
- Tricoli Giuseppe - La Deputazione degli Stati e la crisi del baronaggio siciliano dal XVI al XIX secolo (con documenti inediti) - Fondazione Culturale « Lauro Chiazzese » della Cassa di Risparmio V. E. per le Province Siciliane - Palermo, 1966.
- Wegner Max - Sizilien - von einheimischen und fremden Erlebt - Chara kterstudie einer Weltinsed - Berlino, Walter De Gruyter e C.
- Zanotti-Bianco Umberto - La Magna Grecia - Fotografie di Leonard von Matt - Genova, Stringa, 1969.
- Zuidema R. T. - Etnologia e Storia - Cuzco e le strutture dello Impero Inca - Con un saggio introduttivo di Nathan Wachtel - Edizione italiana a cura di Antonio Marazzi - Collana « Nuova Biblioteca Scientifica Einaudi » - 31 - Torino, Einaudi, 1971.

## PERIODICI

Abhandlungen Und Berichte des Staatlichen Museums für Volkerkunde Dresden - Band 31 - Berlino, Akademie, 1970.

Abhandlungen Und Berichte des Staatlichen Museums für Volkerkunde Dresden - Statliche Forschungsstelle - Kartenbeilage Bd 30, 1963 (Teil I); Bd 31, 1970 (Teil II) - (Frank Tiesler - Die intertribalen Beziehungen an der Nordküste Neuguineas im Gebiet der Kleine Schouten - Inseln) - Berlino, Akademie, 1970.

Aevum - Rassegna di scienze storiche, linguistiche, filologiche, pubblicata a cura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - anno XLV - maggio - agosto 1971 - Fasc. III-IV - Cremona, Cremona Nuova.

Annali della Biblioteca Statale e Libreria Civica di Cremona - vol. XXI: 1970 - Fasc. I (Benini Aroldo - « Arcangelo Ghisleri » - saggio di bibliografia) - Cremona, Atheneum Cremonense.

Annali della Biblioteca Statale e Libreria Civica di Cremona - vol. XXI: 1970 - Fasc. II (Faverzan! Antonio - Poemetti latini - a cura di Angelo Rescaglio) - Cremona, Atheneum Cremonense.

Archives d'Ethnographie - Musée Royal de la Afrique Centrale - Tarvuren - Belgique - N. 14 - 1970 (Giribuma - Contribution à la histoire et à la petite histoire du Congo équatorial - par René Tonnoir).

Arts. et traditions populaires (Société d'Ethnographie Française - Musée National des Arts et Traditions Populaires) - année 18 - n. 4 - octobre-décembre 1970 - Parigi, Maisonneuve et Larose.

Ateneo Veneto - Rivista di Scienze, Lettere ed Arti - anno VI N.S. - gennaio-giugno 1968 - vol. 6° - n. 1; anno VI N.S. - luglio-dicembre 1968 - vol. 6° - n. 2; Venezia, Commerciale.

Bergomum - Bollettino della Civica Biblioteca di Bergamo - anno LXV - n. 1 - marzo 1971.

Stampato nel Gennaio 1972

Arti Grafiche Pezzino  
Via S. Biagio, 2-4  
90134 PALERMO