

il

Pitrè

Autorizzazione del Tribunale di Palermo
con decreto n. 19 del 22 luglio 1969
Esce ogni due mesi

Prof. Gaetano Falzone Direttore Responsabile
Dott. Marcella Provenzale Redattore

Anno I (N.S.)
N. 3

Maggio - Giugno
1974



Bollettino del Museo Etnografico Siciliano G. Pitrè e annessa Biblioteca

Casina Cinese nel Real Parco della Favorita - Palermo - Tel. 461060

Problematica del Museo *Premiato Gaspare Canino*

di Gaetano Falzone

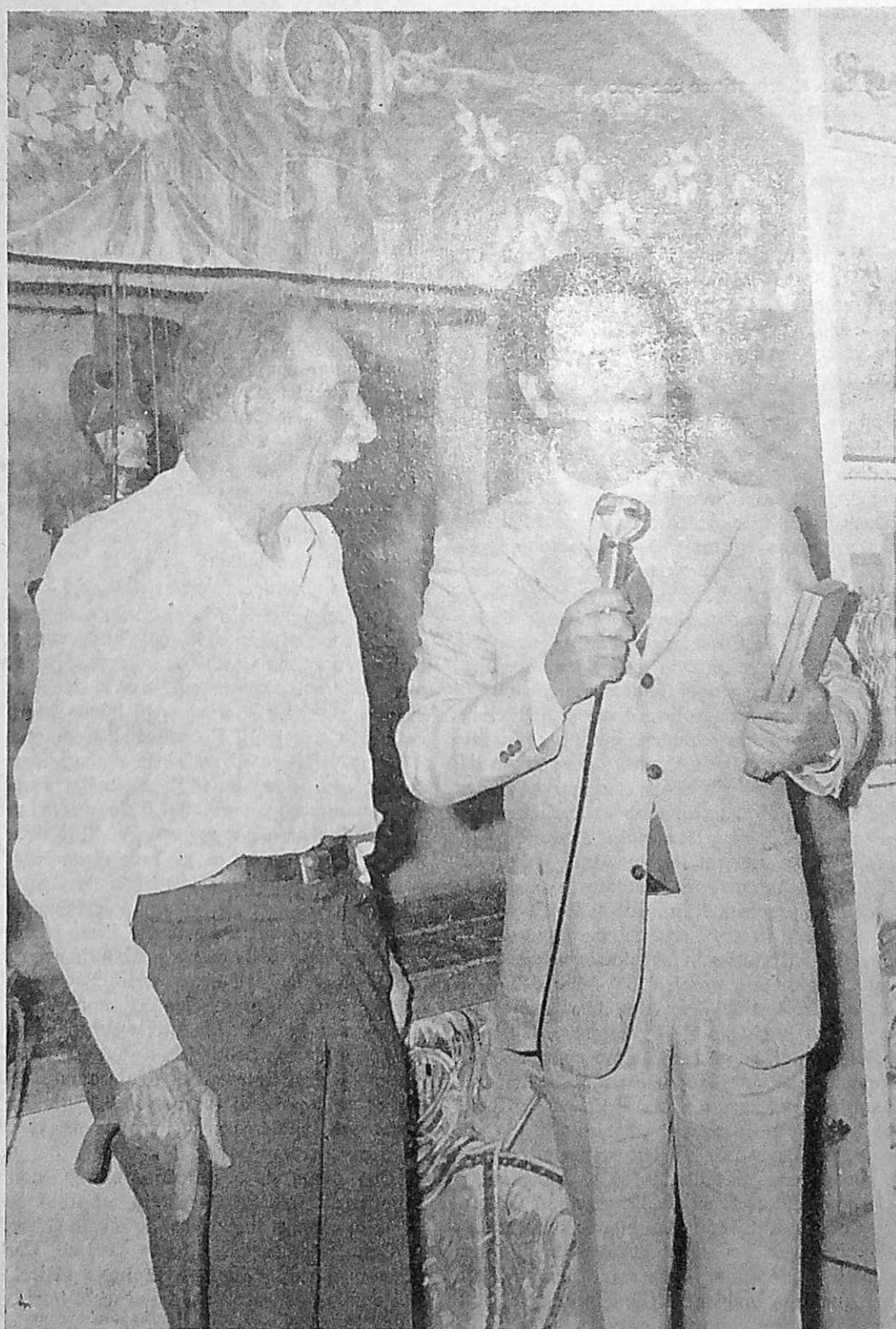
«Trapani Sera» sta per pubblicare, sotto la direzione di Pietro Vento, un lussuoso numero speciale celebrativo del 25° anniversario della fondazione del giornale. A tale numero ha collaborato il nostro direttore, prof. Gaetano Falzone, con l'articolo che riproduciamo.

Parlare del Museo Etnografico Siciliano, la cui direzione mi è stata affidata a titolo onorifico or sono cinque anni, è tema a un tempo facile e grave. E' facile perchè vi si accingono, frequentemente ed anche felicemente, sia studiosi che giornalisti, si può dire, di ogni parte del mondo. E' grave perchè adesso non è più mestieri esporre e commentare, in modo più o meno forbito, le collezioni del Museo perchè ciò è stato fatto attentamente dallo stesso Giuseppe Pitrè nel catalogo allestito per la Esposizione Nazionale 1891-92 di Palermo (Cfr. *Mostra Etnografica Siciliana diretta ed illustrata da Giuseppe Pitrè*, Palermo, Stabilimento tipografico Virzì, 1892, pp. 96, Lire 1; e di recente anastaticamente riprodotta), e successivamente, ripresentate e magistralmente commentate dopo il loro trasferimento nel 1934 nelle dipendenze della Palazzina Cinese ubicata nel Parco della Favorita da Giuseppe Cocchiara (Cfr. Giuseppe Cocchiara, *La vita e Parte del popolo siciliano nel Museo Pitrè*, Palermo, F. Ciuni libraio editore, 1938).

A mio sommo avviso — e sono lieto che oggi Pietro Vento me lo chieda per «Trapani Sera» in questa fausta occasione — è bene prendere posizione, o quanto meno fare il punto, su alcuni dei problemi fondamentali del Museo creato da Giuseppe Pitrè e organizzato nella sua presente sistemazione da Giuseppe Cocchiara.

Primo problema: la ubicazione.

Ormai frequentemente, e con sempre più scoperte intenzioni, si accenna alla ubicazione del Museo, e la si comincia a giudicare in termini critici e sfavorevoli. Finchè il mugugno è rimasto circoscritto ad ambienti interessati al mondo affaristico e commerciale, l'uomo di cultura poteva, pur restando guardingo, disinteressarsene. Adesso, mentre in modo sospetto, il «vento come fa si tace», entrando in azione



Quest'anno, fra le manifestazioni della Festa della Santuzza, si è avuta nel teatrino dei Pupi del Museo la premiazione con una targa del «puparo» Gaspare Canino di Alcamo. La targa è stata consegnata al vecchio e famoso «puparo» dal Vice Sindaco di Palermo, Leopoldo Pullara.

(Segue a pag. 2)

Finito di stampare il 25-10-1974, coi tipi della T.e.a. Mazzone - Via B. Castiglia, 6 - Palermo

PROBLEMATICA DEL MUSEO

(Segue dalla 1ª pagina)

architetti e urbanisti, è bene esaminare con doverosa attenzione le loro osservazioni e pronunziarsi sul loro valore e interesse.

Andiamo al concreto. La rivista «Architetti di Sicilia» ha dedicato il suo n. 17-18 (gennaio-giugno 1968) al tema «Museografia e folklore» che non è che la pubblicazione degli atti del Seminario di Studi tenuto sull'argomento a Palermo dal 21 al 23 novembre 1967 a cura della Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari e dell'Istituto di composizione architettonica della facoltà di architettura dell'Università di Palermo. Si tratta di un fascicolo certamente molto interessante che costituisce il più valido tentativo, finora realizzato, di portare l'attenzione su una istituzione culturale che è certamente la maggiore in Sicilia nel campo storico e folkloristico del popolo siciliano, anche se forse alle buone intenzioni nuoce la ardita affermazione che esso dovrebbe — come scrive Anna Maria Fundarò — trasformarsi da «organo passivo, oggetto di contemplazione e di ricezione nozionistica di curiosità storico-sociali in un centro di fermenti, aperto a enormi possibilità di arricchimenti e verifiche, nodo di continuità tra il repertorio del passato ed il futuro, elemento rivitalizzante l'antico in quanto forza illuminante per la vita futura della umanità».

Senza volere programmaticamente rinunciare, attraverso l'arte semantica, a scoprire il futuro, pensiamo che, al momento, sia opportuno limitarci a prendere in considerazione ciò che nello stesso fascicolo è detto a proposito della ubicazione del Museo. Senza ambagi diciamo subito che non siamo d'accordo con quanto scrive l'Architetto Gianni Pirrone in una sua relazione che ci è sembrata nichilistica del Museo sia sul piano culturale sia su quello topografico. Il discorso culturale per il momento accantoniamolo. Vediamo quello topografico. All'architetto Pirrone non piace che il Museo sia stato sistemato da Cocchiara nell'arioso parco della Favorita dove tuttavia esso, a parere nostro, invece, ha trovato quel fondamentale respiro di cui certamente non poteva disporre nelle quattro anguste e malinconiche stanzette ricavate nell'ex Convento dell'Assunta in via Maqueda, in cui Pitre era riuscito a sistemarlo.

I critici di oggi, dovrebbero meditare sulle parole che, poche e con molta modestia, Giuseppe Pitre disse, al termine della seduta del Consiglio Comunale di Palermo in cui venne accolta la proposta di Emedocle Restivo di dare al Museo Etnografico Siciliano una sede comunale: «Il giorno in cui potrà vedere collocato il mio Museo sarà il più bello della mia vita» (cfr. Atti del Consiglio Comunale di Palermo dal 1º giugno al 31 dicembre 1909). Per colui, quindi, che è considerato come uno dei fondatori, se non il fondatore della scienza demopsicologica, come allora si diceva, in Europa, era già un inebriante traguardo quello che gli si profilava delle quattro stanzette nel groviglio urbano di Palermo. Si può aggiungere che non minore fu la soddisfazione di Giuseppe Cocchiara quando poté ottenere dall'autorità podestarile il consenso di trasferire gli stessi oggetti dall'Assunta, dove erano ammassati, nei quaranta ambienti delle dipendenze della Palazzina Cinese dove adesso si trovano nella originaria disposizione che io non mi sogno di toccare, resistendo così alla tentazione di legare in avvenire il mio modestissimo nome a qualche molto facile rimaneggiamento, e obbedendo invece al suggerimento delle necessità —

cui ritengo di avere dato ascolto — di dare rivestimento e protezione alle collezioni che erano rimaste, nella quasi totalità, esposte alla pubblica curiosità e alle eventuali manomissioni.

E circa l'ubicazione perchè dovrei tacere che io sono personalmente convinto che non era possibile allora, nè lo è oggi, trovarne una migliore, sia sotto il profilo culturale sia sotto quello topografico, della attuale felicemente intuuta e realizzata da Giuseppe Cocchiara?

Cocchiara aveva certamente una esperienza tutt'altro che minore rispetto a quella della *nouvelle vague*. Aveva studiato in Inghilterra; aveva visitato tutti i musei etnografici di Europa, e non soltanto quelli nordici; aveva tenuto stretti contatti con tutti gli ambienti museografici del mondo; aveva una capacità di assimilazione che lo rendeva lo studioso più aggiornato che ci fosse in Italia; aveva una ricchezza di sensibilità culturale che lo poneva certamente al riparo dal pericolo sia di fossilizzazioni che da quello di distorsioni e deviazioni culturali.

Insomma, io sono dell'opinione che il Museo «Pitre», che non ha nulla da invidiare ai musei nordici, i quali per comune convinzione, sono alla avanguardia della museografia mondiale, sta bene dove si trova, tra il giardino all'italiana disegnato da Venanzio Marvuglia e il bosco all'inglese, all'ombra della Palazzina Cinese che testimonia del gusto di un secolo alle *chinoiseries* e all'arte della età romantica, senza contare che in nessun altro posto di Palermo potrebbe trovarsi la funzionalità degli accessi che al complesso del «Pitre» viene assicurato dagli spiazzi antistanti. Vi sta bene, come altrettanto bene stanno dove attualmente si trovano lo Skansen di Stoccolma, e lo Zeilijmuseum di Helsinki, in cui il valore delle collezioni è ingrandito, e non diminuito dalla rusticità dell'ambiente.

Secondo problema: lo storicismo del Museo.

Lo storicismo del Museo deriva dallo storicismo dello stesso Pitre il quale, del resto, partecipava a un movimento di studi che si richiamava ad una comune missione nazionale ed europea. Il Pitre si trovava in buona compagnia col Carducci, il D'Ancona, il Comparesi, il Rajna, il Nigra ed era perfettamente inquadrato, come rilevò Luigi Russo, nella filosofia del romanticismo. Scrive poi il Cocchiara, confutando la diceria che nel caso del Pitre si trattasse solo di un erudito, sia pure di un grande erudito, che così invece non era, e che l'illustre scienziato era «spinto da una pietas storica, non solo, ma anche dal concetto stesso che egli si era formato della storia». Infatti, nei suoi *Profili biografici* egli aveva scritto: «La storia dovrebbe essere non un elenco di uomini, dove si registrano le date delle loro strepitose azioni, ma la rivelazione delle idee, delle passioni, dei costumi e degli interessi civili, insomma della vita di un popolo, di una nazione». Quindi nel Pitre c'era contemporaneo interesse per la storia e per la psicologia.

Che questa sia la posizione pitreina non è riconosciuto solo da Cocchiara, ma trova conferma in ciò che di Pitre hanno scritto Giovanni Gentile, Giuseppe Alfredo Cesareo, Carlo Alberto Garufi, Giuseppe Pipitone Federico, cioè studiosi di vario livello e di vario interesse culturale, però concordi in questo. Il Museo è quindi nato da questo convincimento storicistico, e non si capisce come si possa a un tratto modificarsene lo spirito che ha presieduto alla sua strutturazione, e cioè per realizzare un Museo che dovrebbe avere un volto in continua

trasformazione. A mio avviso non avrebbe alcuna giustificazione un simile atto di violenza, perchè di violenza si tratterebbe, a danno di una creazione gentile e dalla chiara fisionomia.

A quanti, in occasione del Convegno di Studi pe: il cinquantenario della morte di Giuseppe Pitre e di Salvatore Salomone Marino, svoltosi a Palermo nel novembre del 1966, hanno ritenuto, riesaminando criticamente la posizione del primo, pervenire a conclusioni sostanzialmente svalutative della sua opera, mi permetto dire che sarebbe ben triste se Pitre e Cocchiara avessero creato una scuola i cui scolari non si riconoscessero nei maestri. Più lealmente i postremi discendenti di quella scuola potrebbero, anzi dovrebbero, lasciando intatto il Museo così com'è, cioè di definita opera d'arte, sia pure testimonianza di un secolo e di una filosofia travolti dal tempo, dar mano — se ne hanno la capacità, lo spirito di sacrificio, la dedizione al lavoro — alla creazione di altro Museo espressione di nuove esigenze filosofiche e sociologiche. Mi pare crudele invece ragionare, come tutt'ora si fa da parte di certi studenti di architettura, sotto la sorridente tutela di maestri, e dell'urbanistica e della etnologia, ed, ahimè, anche della storia delle tradizioni popolari, dei modi come sfigurare una creatura nata con un volto, animata da uno spirito, legittimata da una missione, e trattarla come le matricole di medicina maneggiano sui tavoli di anatomia: i corpi morti che vengono abbandonati alle loro prime esperienze.

A mio avviso questi due problemi sono fra i più importanti che interessano il Museo «Pitre», ed io sono grato a «Trapani Sera» di avermi offerta la possibilità di parlarne perchè sede migliore non riesco a vederla. Infatti, il museo allogato nel Parco della Favorita è ricco di reperti che onorano gli uomini e il lavoro del Trapanese, vuoi quel Giovanni Matera che credè, col suo celebre presepe, una arte di tela, di colla e di legno la cui fama sopravviverà per molti secoli ancora, vuoi quei tappeti e quei costumi di Erice in cui si riconosce l'antico mistero delle donne visitate da Enea.

La funzione della stampa è sempre utile, e certamente bene operò nel 1909 Alessandro Ardizzone, direttore allora del «Giornale di Sicilia» quando trasmise ai corrispondenti del quotidiano una circolare del Pitre a tutti i comuni dell'Isola aggiungendo: «Questi oggetti, spesso insignificanti, classificati razionalmente si prestano a paragoni ed a studi preziosissimi pei risultati scientifici che danno». Da allora quegli oggetti che potevano facilmente reperirsi sono divenuti praticamente insostituibili. C'è da tremare al pensiero di una loro scomparsa, ma forse ancor più per il timore che vengano rimossi o il loro ordine sconvolto.

Resta infine il problema dell'aiuto da dare ai visitatori del Museo e particolarmente agli studiosi che, per studiarne le collezioni e la ricca, insostituibile biblioteca, vengono da ogni parte del mondo appunto per questo a Palermo. Lo stesso architetto Pirrone giustamente afferma che «rimane scontato l'assoluto valore delle collezioni del Museo», mentre lamenta che il predetto convegno del 1968 su «Museografia e folklore» non si sia potuto svolgere nei locali del Museo stesso. Come è noto, il mio arrivo alla direzione del Museo è posteriore a quel Convegno; e al Pirrone, e a quanti altri nutrono interesse per questi studi, desidero pertanto comunicare che il Museo è a disposizione di qualsivoglia convegno o seminario che, al di

(Segue a pag. 8)

Le tesi di laurea esistenti presso il Museo

(Continuazione)

- 935 - Pelliccioni Francesca - L'America nelle opere di Mark Twain - (Rel.: prof. Emilio Nazari - 1962-63).
- 936 - Lo Galbo Rosalia - L'arte della descrizione nei romanzi di Emile Zola - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1961-62).
- 937 - Montante Michela - «La donna nel dramma Shakesperiano «Romeo and Juliet» e «The Merchant of Venice» - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1961-1962).
- 938 - Costa Filomena - Il terzo libro degli Essais di Montaigne e le aggiunte ai primi due libri della Edizione del 1588 - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1961-1962).
- 939 - Jandolino Michelangelo - Adolphe di Benjamin Constant - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1961-62).
- 940 - Durastante Umberto - La narrativa di Montherlant - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1962-63).
- 941 - Diana Maria - La vita popolare calabrese nell'opera di Nicola Misasi - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1960-1961).
- 942 - Giardina Marcella - La fortuna di Byron in Italia - Traduttori ed imitatori (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1960-1961).
- 943 - Scifo Licia - Motivi popolari nella lirica italiana delle origini - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1960-61).
- 944 - Pagano Cataldo - Il romanzo di Erskine Caldwell - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1960-61).
- 945 - Ruvolo Dora Angela - G. B. Shaw - Elementi patetici e drammatici nella «Saint Joan» - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1961-62).
- 946 - Billeci Teresa - La poetica di Charles Baudelaire - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1961-62).
- 947 - Saia Antonio - Viaggi e soggiorni di Stendhal in Italia (e la loro influenza sulla formazione culturale) - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1961-62).
- 948 - Bonello Rita - Walt Whitman e la fortuna di «Leaves of Grass» - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1961-62).
- 949 - White Maria - «La donna nella commedia di George Bernard Shaw» - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1961-1962).
- 950 - Valenti Maria Teresa - L'ambizione nel «Macbeth» e nel «Riccardo III» di William Shakespeare - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1961-62).
- 951 - Ciancimino Angela - I drammi eroici (Aureng-zebe - The conquest of Granada - All for love) di John Dryden - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1961-1962).
- 952 - Genchi Andrea - La caduta del Secondo Impero nell'opera di Emile Zola - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1961-62).
- 953 - Indelicato Vincenza Filippa - Federico De Roberto - Il ciclo degli Uzeda - (Rel.: prof. Gaetano Ragonese - 1961-1962).
- 954 - Badalamenti Onorina - «Il romanzo di Dos Passos» - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1962-63).
- 955 - Gentile Giuseppe - Antonio De Ferra-

ris detto il Galateo (Saggio Bibliografico) - (Rel.: prof. Gaetano Ragonese - 1962-63).

- 956 - Di Pasquale Rosaria - Aspetti etnografici della «Germania» di Tacito - (Rel.: prof. Giusto Monaco - 1962-63).
- 957 - Abbadessa Giuliana - Jules Romains e l'Umanesimo - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1962-63).
- 958 - Fiorino Gina - Scrittori napoletani sulla jettatura - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1962-63).
- 959 - Cullè Maria - Vita tradizionale di Gela - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1962-63).
- 960 - Valenza Giuseppa - La poesia di Charles d'Orleans - (Rel.: prof. Francis Debyser - 1962-63).
- 961 - Tocco Stella - Aspetti del Folklore a Partinico - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1963-64).
- 962 - Salvatore Costanza - Proprietari e contadini in Sicilia prima e dopo il 1900 - Stato degli studi e fonti - (Rel.: prof. Emilia Morelli).
- 963 - Caruso Giuseppa - Il folklore nell'opera della Deledda - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1963-64).
- 964 - come sopra.
- 965 - Guaragna Caterina - Aspetti del Folklore di Cattolica Eraclea - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1963-64).
- 966 - Bertolini Maria - Lo sviluppo dell'industria turistica nel palermitano - (Rel.: prof. Piero Landini - 1963-64).
- 967 - Di Maggio Anna - Nuovi contributi alla Storia di Mezzogiorno - (Rel.: prof. Giuseppe Valentini - 1963-64).
- 968 - D'Aleo Vincenza - Proust contro Saint-Beuve - (Rel.: prof. Marcel Spada - 1963-64).
- 969 - Di Bartolo Giuseppa - Usi e costumi dei contadini di Sciacca - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1963-64).
- 970 - Leone Giovanna - La formazione delle parole nel dialetto siciliano - (Rel.: prof. Giuseppe Cusimano - 1963-64).
- 971 - Ciccarello Anna - I familiari dell'inquisizione in Sicilia - (Rel.: prof. Virgilio Titone - 1963-64).
- 972 - Leto Vanda Maria - Le fiabe grimmiane - (Rel.: prof. S. Caramella - 1962-1963).
- 973 - Colletti Maria - Nuovi contributi alla storia di Contessa Entellina - (Rel.: prof. Giuseppe Valentini - 1963-64).
- 974 - Re Giuseppa - Una meravigliosa poetica del mondo. Francis Ponge e la sua opera - (Rel.: prof. Marcel Spada - 1963-64).
- 975 - Infuso Arcangelo - Zolfare e zolfatai in Sicilia dal 1900 ad oggi.
- 976 - Ugdulena Vittoria - Martin Fierro di José Hernandez - (Rel.: prof. Pietro Palumbo - 1963-64).
- 977 - Lioni Rosaria - Hawthorne puritano e «The Marble faun» - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1963-64).
- 978 - Ianora Elena - La trasformazione geografica ed economico-sociale della costa sud-orientale siciliana - (Rel.: prof. Piero Landini - 1963-64).
- 979 - Bonafede Marialuisa - La «Passione» nella tradizione popolare siciliana - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1963-1964).

980 - Marrucci Giuliana - «La Bassa Valdenievole con particolare riguardo al P. dule di Fucecchio» - (Rel.: prof. Giuseppe Barbieri - 1956-57).

- 981 - Catalanotto Anna Maria - Precisioni sulle origini dello «Strambotto» - (Rel.: prof. Ettore Li Gotti - 1945-46).
- 982 - Iacono Quarantino Maria Rosa - La poesia primitiva degli indiani del Nord-America - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1951-52).
- 983 - Gonzales Adele - Canti dei popoli primitivi - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1947-48).
- 984 - Galatioto Sebastiana - I contrasti di amore nei secoli XIII e XIV - (Rel.: prof. Ettore Li Gotti - 1953-54).
- 985 - come sopra - Appendice.
- 986 - Ingrassia Emilia - Le novellatrici siciliane e toscane di Giuseppe Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1948-1949).
- 987 - Cangelosi Modesta - «La pirateria nella seconda metà del secolo XIV» - (Rel.: prof. Francesco Giunta - 1953-1954).
- 988 - Giandalia Giuseppina - Poesie giullaresche italiane del sec. XIV - (Rel.: prof. Ettore Li Gotti - 1944-45).
- 989 - Solina Marta - La pirateria negli atti notarili trapanesi - (Rel.: prof. Francesco Giunta - 1956-57).
- 990 - Scarcella Laura - La Commedia in Sicilia nel secolo XVII - (Rel.: prof. N. D. Evola - 1950-51).
- 991 - De Bertis Maria Rosaria - «Molfetta» Sviluppo demografico ed economico - (Rel.: prof. Piero Landini - 1964-65).
- 992 - come sopra.
- 993 - Rubino Liborio - L'opera letteraria, critica e musicale di E.T.A. Hoffmann rispetto alle poetiche del romanticismo tedesco - (Rel.: prof. Luigi Rognoni - 1964-65).
- 994 - Martello Concetta - «Gongora e il Polifemo» - (Rel.: prof. Pietro Palumbo - 1964-65).
- 995 - Lo Vullo Giuseppina - «Le Romanes» e le «Létrillas» del Gongora - (Rel.: prof. Virgilio Titone - 1964-65).
- 996 - Noto Stella - Alcuni aspetti del Folklore a Ravanusa - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 997 - Riggio Maria - Le società primitive nel pensiero di Sir John Lubbock - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1964-65).
- 998 - Contissa Rosa Maria - Il movimento della popolazione nella Provincia di Agrigento nel periodo 1951-61 - Sue cause e sue conseguenze - (Rel.: prof. Piero Landini - 1964-65).
- 999 - Salemi Caterina - Lionardo Vigo studioso di poesia popolare - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1000 - Caramanna Giovanna - Due cantari di Antonio Pucci - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1001 - Galante Giacomina - Annotazioni etnografiche di Antonio Pigafetta nel suo viaggio intorno al mondo - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1964-65).
- 1002 - Abate Angela - Il registro notarile di Giovanni De Nuris (1429-1440) - (Rel.: prof. Francesco Giunta - '64-'65).
- 1003 - Del Puglia Gabriella - Aspetti della vita tradizionale di Marsala - (Rel.: prof.

- Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1004 - **Catalisano Maria Teresa** - Serafino Amabile Guastella - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1005 - **Bonuccelli Alma Maria** - Alchimia, credenze e ricette magico-mediche negli « esperimenti » di Caterina Sforza Riario - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1006 - **Ricotta Giuseppina** - Giuseppe Pitre studioso di poesia popolare - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1007 - **Rizzo Giorgetta Antonia** - Centri culturali degli Italo-Albanesi di Sicilia dalle origini ai nostri giorni - (Rel.: prof. Virgilio Titone - 1964-65).
- 1008 - **Lo Cascio Gigliola** - Problemi dell'adolescenza con particolare riguardo alla « Adolescenza rimandata » e alla « Crisi d'identità » - (Rel.: prof. Gastone Canziani - 1964-65).
- 1009 - **Onorato Giovanna** - Vita sociale e culturale degli zolfatai della « Gibellina » (Racalmuto) - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1010 - **Sirchia Carolina Irene** - Le tradizioni popolari del periodo Normanno in Sicilia - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara).
- 1011 - **Imbarato Giuseppina** - Cino Rinuccini e la poesia popolare toscana sulla fine del secolo XIV - (Rel.: prof. Ettore Li Gotti - 1944-45).
- 1012 - **Sgrò Antonina** - L'oltretomba e la demonologia nell'arte Etrusca - (Rel.: prof. Iole Bovio Marconi - 1946-47).
- 1013 - **La Rosa Carmelo** - I miracoli della Vergine nelle tradizioni popolari siciliane - (Rel. prof. G. Cocchiara - 1946-47).
- 1014 - **D'Albergo Maria** - Serafino Amabile Guastella e le tradizioni popolari - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1947-1948).
- 1015 - **Di Gangi Salvatore** - Motivi popolari e popolarescenti nella drammatica medievale - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1947-48).
- 1016 - **Cacioppo Gaspare** - Calendimaggio Maggiate Maggi - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1947-48).
- 1017 - **Anania Saverio** - Codice II A-19 della Biblioteca Nazionale di Palermo - (Rel.: prof. N. D. Evola - 1948-49).
- 1018 - **Chillè Giovanna** - Tommaso Cannizzaro « Folklorista » - (Rel.: prof. G. A. Di Giacomo - 1948-49).
- 1019 - **Barba Vincenzo** - Il Mitriacismo alla epoca dell'Impero Romano e i suoi rapporti col Cristianesimo - (Rel.: prof. Iole Bovio Marconi).
- 1020 - **Leone Francesco** - Folklore dei pescatori della Provincia di Trapani - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1949-50).
- 1021 - **D'Amico Maria** - « Poesie inedite tratte da un codice della Biblioteca comunale di Palermo » - (Rel.: prof. N. D. Evola - 1949-50).
- 1022 - **Inzalaco Elena** - La festa della Santa Croce in Casteltermini - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1950-51).
- 1023 - **D'Anna Pietro** - Spettacoli e feste della Provincia di Trapani (con un'appendice di poesia popolare religiosa) - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1951-1952).
- 1024 - **Santangelo Antonino** - Il contributo di Michelangelo Carmeli allo studio delle tradizioni popolari - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1951-52).
- 1025 - **Gozi Giuliana** - Usi, costumi e tradizioni della Repubblica di San Marino - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1951-52).
- 1026 - **Cortese Loredana** - Il « Potlatch » nei popoli del Nord-Ovest Americano - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1952-1953).
- 1027 - **Rao Giuseppina** - Lanzoni e le leggende storiche - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1953-54).
- 1028 - **Prestipino Trento** - La poesia popolare narrativa in Sicilia - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara).
- 1029 - **Genzardi Elda** - La « Dissertatio de praeficis » di Girolamo Baruffaldi - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1953-1954).
- 1030 - **Giambona Rosa** - La prosa popolare siciliana - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1954-55).
- 1031 - **Randazzo Provvidenza** - Le maschere presso i primitivi dell'Africa - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1955-56).
- 1032 - **Carpitella Rosalia** - Le fortificazioni della Sicilia nei secoli XVI e XVII - (Rel.: prof. Virgilio Titone - 1955-56).
- 1033 - **Finale Montalbano Edvige** - Pietro Ellero e il Folklore come problema storico-sociale - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1956-57).
- 1034 - **Lodato Diego** - L'opera di Cassiano dal punto di vista della storia del costume - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1961-62).
- 1035 - **Tessitore Filippina** - L'India nell'opera narrativa di R. Kipling - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1961-62).
- 1036 - **La Vecchia Antonio** - Folklore di Canicattì - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1037 - come sopra - (documentazione fotografica).
- 1038 - **Vicari Liliana** - Direzione carceri centrali di Palermo (1850-1890) - (Rel.: prof. Virgilio Titone - 1965-66).
- 1039 - **Oliva Enza Maria** - La vita economica a Trapani nel Seicento - (Rel.: prof. Virgilio Titone - 1965-66).
- 1040 - **Calamia Lorenzo** - Gli Indigeni americani nella cultura europea del Cinquecento e l'opera di Pietro Martire D'Anghiera - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1041 - **Scifo Gaetano** - Superstizione e magia in Sicilia - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1042 - **Carabillò Filippa** - Indici dell'Année sociologique - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1043 - **Caramazza Calogera** - La condizione dei contadini descritta nell'opera di Salvatore Salomone Marino, in quella del Pitre e nell'inchiesta Sonnino - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1044 - **Sgarito Francesca** - Feste e confraternite religiose di Favara - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1045 - **Chiaromonte Vincenza** - Emile Durkheim (1858-1917) - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1046 - **Fecarotta Maria Teresa** - Alla ricerca del Dio primitivo - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1047 - **Valenza Teresa** - Una raccolta inedita di materiali folklorici trapanesi - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1048 - **Sammartino Maria Angela Neve** - La « Magia naturalis » di G. B. Della Porta - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-1966).
- 1049 - **La Paglia Rosa** - Canti popolari di Corleone - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1050 - **Ponte Rosa Maria** - Aspetti della vita spagnuola nella narrativa di Ernest Hemingway - (Rel.: prof. Pietro De Logu - 1965-66).
- 1051 - **Pizzurro Maria** - Le tradizioni popolari di Montelepre - parte I - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1052 - come sopra - parte II.
- 1053 - **Giardina Bice** - Istituzioni e documenti di vita religiosa di San Cataldo (Documentazione fotografica) - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1054 - **Cristaldi Carmela** - Feste religiose a Enna e a Calascibetta - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1055 - **Scarpulla Teresa** - Gli Ebrei di Mazara - (Rel.: prof. Francesco Giunta - 1962-63).
- 1056 - **Di Fiore Maria** - Credenze e tradizioni medievali nel Polycraticus di John of Salisbury - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1963-64).
- 1057 - **Giagreco Giuseppina** - Il Folklore di Villabate (vol. I) - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1058 - come sopra - vol. II.
- 1059 - **Sflogia Maria Pia** - Donne e matrimonio nei secoli XII e XIII - (Rel.: prof. Illuminato Peri - 1965-66).
- 1060 - **Licheri Maria Luisa** - « Les contes des fées » di Madame d'Aulnoy - (Rel.: prof. Marcel Spada - 1965-66).
- 1061 - **Papania Giovanna** - L'opera geografica dell'Institut de Recherches Sahariennes di Algeri - (Rel.: prof. Piero Landini - 1965-66).
- 1062 - **Marchese Anna Maria** - Simboli e miti nel Moby Dick di Herman Melville - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-1966).
- 1063 - **Maraventano Maria S.** - Le attività culturali a Palermo negli ultimi venti anni - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1064 - **Belvedere Maria Concetta** - A. D'Ancona, V. De Bartholomaeis e P. Toschi studiosi del Dramma sacro - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1065 - **Vincentini Celestina** - L'opera demonologica di Bernardo Rategno da Como - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-1966).
- 1066 - **Affronti Maria Irene** - Cesare Correnti e il mondo popolare - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1067 - **Gagliano Gaetano** - Genesi economica del Totemismo - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1068 - **Pinzone Giuseppe** - Elementi popolari nella Maccaronica di Teofilo Folengo - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-1966).
- 1069 - **Tricoli Teresa** - Nuove ricerche sulle feste di S. Rosalia nei « Cerimoniali del Senato Palermitano » - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1070 - **Russo Giovanni** - Aspetti del folklore di Ribera - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1071 - **Schifano Maria Paola** - Gli studi di poesia popolare in Sicilia nell'800 con particolare riguardo a Salvatore Salomone Marino - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1072 - **Zerilli Vita Fiorella** - Le confraternite della Provincia di Trapani nella prima metà del XIX Secolo - (Rel.: prof. Massimo Ganci - 1966-67).
- 1073 - **Marraffa Rita** - Luciano Lévy Brühl e la mentalità primitiva - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1074 - **Giunta Francesca** - Confraternite religiose nella provincia di Caltanissetta dal sec. XIX ad oggi - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1075 - **Arena Maria** - Salvatore Salomone Marino studioso della poesia popolare a stampa - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1076 - **Angela Giuseppa** - Maometto, l'Islam e il Cristianesimo - (Rel.: prof. Umberto Rizzitano - 1966-67).
- 1077 - **Marchello Anna Maria** - Trasformazioni socio-culturali ad Augusta (1950-1967) - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1078 - **Siracusa Bruno** - Letterio Lizio-Bruno - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-1967).
- 1079 - come sopra.
- 1080 - **Marraffa Rita** - Luciano Lévy Brühl e la mentalità primitiva - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1965-66).
- 1081 - **Russo Giovanni** - Aspetti del folklore di Ribera - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1082 - **Salamone Vincenza** - Istituzioni e Documenti di vita religiosa di Mistretta - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-1967).
- 1083 - **Vita Maria Assunta** - De Gubernatis e gli studi folklorici - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1084 - **Librizzi Matilde** - Feste religiose a Polizzi Generosa - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1085 - **Caronna Giuseppe** - L'opera di Claude Lévi-Strauss - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1086 - **Iudicello Maria** - Le confraternite della Provincia di Palermo nel XIX Secolo - vol. I - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1087 - come sopra - vol. II.
- 1088 - **Giubilato Giovanna** - La religiosità di Mazara - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1089 - **Scirè Ferracane Riccardina** - Viaggiatori francesi in Sicilia nell'800 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1966-67).
- 1090 - **Meli Antonio** - Annone e Imilcone - (Rel.: prof. Francesco Giunta - 1966-1967).
- 1091 - **Bellantì Maria** - I Santi di casa Lampedusa - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1092 - **Vaccara Margherita** - Motivi di vita popolare nelle novelle di Capuana - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1093 - **Cangemi Vincenzo** - Aspetti etnografici nelle « Historie » di Fernando Colombo - (Rel.: prof. Aurelio Rigoli - 1966-1967).
- 1094 - **Cassarà Sebastiana** - Le tradizioni popolari di Reitano - parte I - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1965-66).
- 1095 - come sopra (parte II).
- 1096 - **Brasa Laura** - Profilo attuale di Pierre Corneille - (Rel.: prof. Augusto Arrighi - 1958-59).
- 1097 - **Castiglia Anna Maria** - Il Comune di Pollina e le sue caratteristiche fisiche, antropiche, sociali ed economiche - (Rel.: prof. Piero Landini - 1966-67).
- 1098 - **Schifano Salvatore** - Michelangelo Carmeli e la « Storia di vari costumi sacri e profani » - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1099 - **Savalla Antonia** - Cesare Correnti - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-1967).
- 1100 - **Ferro Maria** - Incremento demografico ed economico di Marsala dalla 2ª guerra mondiale ai giorni nostri - (Rel.: prof. Piero Landini - 1966-67).
- 1101 - **Megna Angela** - Le condizioni umane, economiche e sociali di Villabate - (Rel.: prof. Piero Landini - 1966-67).
- 1102 - **Martino Angela** - Astrologia e magia in G. Pico e in G.F. Pico della Mirandola - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1103 - **Pellitteri Emanuela** - Michele Placucci - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-1967).
- 1104 - **Pirri Angela** - Romolo Gessi e la tratta dei negri - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1105 - **Pirrone Pietronilla** - Le confraternite di Sciacca dalle origini ai tempi nostri - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-1967).
- 1106 - **Di Salvo Rosaria** - Il Regno del Congo nella descrizione di Filippo Pigafetta - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-1967).
- 1107 - **Cocchiara Angela** - Aspetti etnologici nell'opera di C. Jung - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1108 - **Messina Maria Grazia** - Aspetti della vita tradizionale ad Alcamo nei secoli passati - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1109 - **Cangelosi Pietro** - Presenza del mondo primitivo Tahitiano e Marchesano nelle opere di Paul Gauguin - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1110 - **Terranova Maria Rosa** - Giovanni De Gennaro - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1111 - **Schifano Gaetano** - Salvatore Di Giacomo e il mondo popolare napoletano - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-1967).
- 1112 - **Di Palermo Maria** - Le novelle dell'Orlando Furioso - (Rel.: prof. Giorgio Santangelo - 1966-67).
- 1113 - **Fauci Sebastiana** - Musica africana e jazz - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1114 - **Terrasi Maria Rosaria** - Gli Ebrei di Etiopia o Falasa - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1115 - **Provenzano Giovanni** - Il significato dei sogni nelle tradizioni popolari siciliane - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1116 - **Cantone Giuseppa** - Gastronomia saccente - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1117 - **Miceli Silvana** - Per una lettura etnologica della poesia negroamericana degli Stati Uniti - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1966-67).
- 1118 - **Botta Rosa** - Il Comune di Castelbuono: suo sviluppo topografico, demografico, economico - (Rel.: prof. Piero Landini - 1967-68).
- 1119 - **Salemi Maria** - Francesco Lo Iacono e i dipinti della Galleria Sinatra di Agrigento - (Rel.: prof. Maria Grazia Paolini - 1967-68).
- 1120 - **Caramanno Rosa** - Storia e preistoria del mito di Alceste - (Rel.: prof. Bruno Lavagnini - 1967-68).
- 1121 - **Pipitone Anna Maria** - « La Chastelaine de Vergi » - (Rel.: prof. G. Cusimano - 1967-68).
- 1122 - **Cacciabue Francesco** - L'economia del Commonwealth - parte I - (Rel.: prof. Piero Landini - 1967-68).
- 1123 - come sopra - parte II.
- 1124 - **Saieva Grazia** - Fidanamento e matrimonio in Albania e relativa letteratura - (Rel.: prof. Giuseppe Valentini - 1967-1968).
- 1125 - **Fiorello Antonia Rita** - Storia e leggende dei Re Franchi negli « Annales » di Pietro Ransano - (Rel.: prof. Giuseppe Cusimano - 1967-68).
- 1126 - **Patti Maria Teresa** - I selvaggi nella opera di François René de Chateaubriand - (Rel.: prof. Aurelio Rigoli - 1967-68).
- 1127 - **Cucuzza Maria Giovanna** - Alcuni contributi del « Journal de la Société des Oceanistes » agli studi di etnologia dal 1945 al 1954 - (Rel.: prof. Aurelio Rigoli - 1967-68).
- 1128 - **Infantone Maria Luisa** - Giuseppe Cimballi - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1967-68).
- 1129 - **Rao Maria** - Aspetti etnografici della « Historia general de las Indias » di Francisco Lopez de Gomara - (Rel.: prof. Aurelio Rigoli - 1967-68).
- 1130 - **Castronovo Crocifissa** - L'epistolario De Gubernatis-Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1131 - **Gaiamo Maria** - Vita di popolo a Castelvetro - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1964-65).
- 1132 - **Vita Maria Assunta** - De Gubernatis e gli studi folkloristici - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1133 - **Li Gotti Giuseppa** - Credenze e superstizioni nel « De Rerum varietate » e nel « De subtilitate » di Gerolamo Cardano - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1134 - **Lo Pinto Flora** - « Topoi » nelle raccolte di poesia popolare siciliana curate da L. Vigo, S. Salomone Marino, G. Pitre e nella « Celia » di A. Veneziano (solo Vol. II) - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1967-68).
- 1135 - **Terrana Carmela** - I contadini negli scritti di Pietro Ellero e di Salvatore Salomone Marino - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1967-68).
- 1136 - **Triscari Binomi Maria** - Aspetti etnografici nell'opera di A. Y. Goguet - (Rel.: prof. Aurelio Rigoli - 1967-68).
- 1137 - **Barranca Antonia** - Gaetano Borghese - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1967-1968).
- 1138 - **Di Dio Mario** - Aristide Battaglia - (Rel.: prof. Antonino Buttitta - 1967-1968).
- 1139 - **Santoro Tatiana** - Carmine Papa - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-1967).
- 1140 - **Vagliasindi Gino** - « Randazzo nella sua storia e nei suoi costumi » - parte I - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1966-67).
- 1141 - come sopra - parte II.
- 1142 - **Lo Presti Bice** - Raffadali e le sue tradizioni popolari - (Rel.: prof. Giuseppe Cocchiara - 1942-43).
- 1143 - **La Grutta Francesca** - Epistolario Ferraro-Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1968-69).
- 1144 - **La Magra Giuseppa** - Istruzione e stratificazione sociale a S. Giovanni Gemini - Analisi sociologica di un campione - (Rel.: prof. Giacinto Lentini - 1968-69).
- 1145 - **Martorana Stefano** - Analisi della classe dirigente nissana. Ceto di provenienza e stratificazione sociale - (Rel.: prof. Giacinto Lentini - 1968-69).
- 1146 - **Oliva Rosalia** - Cultura e Società. Gli studenti universitari di Campobello di Mazara - (Rel.: prof. Giacinto Lentini - 1968-69).
- 1147 - **Perez Carmela** - Leonardo Vigo e la

- poesia popolare - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1968-69).
- 1148 - **Bentivoglio Anna Maria** - Giuseppe Cocchiara e gli studi di poesia popolare - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1968-69).
- 1149 - **Barrile Teresa** - Lettere di Gennaro Finamore a Giuseppe Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1968-69).
- 1150 - **Roccapalumba Eluisa** - Lettere di P. Villari a G. Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1969-70).
- 1151 - **Polizzotto Concetta** - Le lettere di T. F. Crane a G. Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1969-70).
- 1152 - **Salomone Elena** - L'erboristeria nella medicina popolare siciliana - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1969-70).
- 1153 - **Trapanese Amelia** - Epistolario T. F. Crane-G. Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1969-70).
- 1154 - **Veneziano Lucia** - Lettere di Francesco Corazzini a Giuseppe Pitre (1871-1888) - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1969-70).
- 1155 - **Marsala Francesca** - La banda Maurina - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1969-70).
- 1156 - **Gianquinto Maria** - L'abigeato nella provincia di Trapani. Anni 1871-1880 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1969-70).
- 1157 - **Piazza Antinoro Laura** - L'abigeato in provincia di Trapani dal 1900 al 1905 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1969-70).
- 1158 - **Adragna Maria Giuseppa** - L'abigeato nella provincia di Trapani (1861-1870) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1969-70).
- 1159 - **Amenta Gregorio** - L'abigeato nella provincia di Palermo (1901-1910) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1968-69).
- 1160 - **Pandolfo Lucia** - I delitti di abigeato nella provincia di Palermo dal 1911 al 1920 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1969-70).
- 1161 - **Di Stefano Maria** - L'abigeato in Sicilia durante il periodo borbonico - (1849-1860) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1968-69).
- 1162 - **Triolo Domenico** - I delitti di abigeato in Sicilia dal 1860 al 1870 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1968-69).
- 1163 - **Vassallo Domenico** - « Mafia e delinquenza a Monreale » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1164 - **Accardo Vincenzo** - Latifondo e Mafia nel Trapanese (1900-1906) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1165 - **Montalbano Carmela** - « La questione contadina in Sicilia dopo l'unificazione d'Italia » - (Rel.: prof. Luigi Cortese - 1970-71).
- 1166 - **Di Carlo Margherita** - I Fasci dei lavoratori nell'Agrogrigentino (1893-1894) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1167 - **Ferrera Maria Antonietta** - Il colera in Sicilia e i fatti del 1857 in Siracusa - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1168 - **Spadaro Provvidenza** - Lo sfruttamento del lavoro minorile a Palermo - (Rel.: prof. M. Grazia Ambrosini - 1971-72).
- 1169 - **Castelli Margherita** - « Enrico Fardella, soldato della libertà » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1170 - **Ganci Dino Domenico** - « Isidoro La Lumia e l'autonomismo siciliano » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1171 - **Trombino Rosa** - « Aspetti della vita di Enrico Onufrio; Sicilia e Mafia » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1172 - **Ciulla Maria Grazia** - Il brigante Antonino Leone nella realtà siciliana post risorgimentale (1970-77) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1173 - **Di Maria Maddalena** - « L'Amministrazione del Comune di Palermo nel secolo XVI » - (Rel.: prof. Illuminato Perri - 1970-71).
- 1174 - **Balistreri Vincenzo** - Episodi di Architettura neoclassica a Palermo e la Villa Belmonte alla Noce - (Rel.: prof. M. G. Paolini - 1970-71).
- 1175 - **Balistreri Vincenzo** - appendice alla n. 1174.
- 1176 - **Quadalti Giacinta** - « Il processo Nartabartolo » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1969-70).
- 1177 - **Cerami Rosa Maria** - « La storiografia del sette e mezzo » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1966-67).
- 1178 - **Lipari Pasqualina** - « I viaggiatori tedeschi in Sicilia dalla fine del Settecento all'inizio dell'Ottocento » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1966-67).
- 1179 - **Scirè Ferracane Riccardina** - « Viaggiatori francesi in Sicilia nell'800 » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1966-67).
- 1180 - **Lo Baido Francesca** - « Aspromonte nel Gattopardo e nella realtà » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1966-67).
- 1181 - **D'Alessandro Rosaria** - « I mostri di Villa Palagonia nelle relazioni dei viaggiatori stranieri ed italiani » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1966-67).
- 1182 - **Adamo Adele** - « La Valle minore di Trapani dalla sua istituzione al 1860 attraverso le relazioni degli intendenti al Consiglio provinciale » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1968-69).
- 1183 - **Lo Pilato Francesca** - « La Sicilia sacra » - pubblicazione periodica di Mons. L. Boglino - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1967-68).
- 1184 - **Dioguardi Gabriella** - « Contadini e zolfatai nella vita agrigentina sotto il Governo della sinistra » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1967-68).
- 1185 - **Genna Mario** - « La legge Corleo e le terre dell'Asse Ecclesiastico nell'Agro Marsalese » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1967-68).
- 1186 - **Stocco Santina** - « Castelbuono nel Risorgimento italiano » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1967-68).
- 1187 - **Formica Rosa** - « I presagi del sette e mezzo a Palermo » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1967-68).
- 1188 - **Di Gaetano Rosalba** - « Il clero e il sette e mezzo » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1967-68).
- 1189 - **Daidone Benedetto** - « Un'indagine sui riflessi dell'Azione politica del Viceré Caracciolo alla base della Società Siciliana » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1968-69).
- 1190 - **Marino Salvatore** - « La stampa agrigentina nell'ultimo ventennio del secolo scorso » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1968-69).
- 1191 - **Lo Monaco Silvana** - « L'Abate Giuseppe Gioeni » (1717-1789) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1968-69).
- 1192 - **Corriere M. Rita** - « Le lettere di Letterio Lizio Bruno a Giuseppe Pitre » - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1970-71).
- 1193 - **Daidone Rosario** - « Misilmeri nel Risorgimento » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1964-65).
- 1194 - **Valenti Vita** - Marcellino Menendez Pelajo. storico antiereticale - (Rel.: prof. L. Cortese - 1970-71).
- 1195 - **Di Stefano Maria Teresa** - « Il divorzio nella storia parlamentare » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1196 - **Verro Elvira** - « L'esperienza politica e parlamentare di Vito D'Ondes Reggio » - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1197 - **Carrabba Agostino** - I provvedimenti amministrativi di Gioacchino Murat nel Regno di Napoli - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1198 - **Butera Salvatore** - Lo spirito del Clero agrigentino nell'opera dell'arciprete Vella di Aragona (1842-1907) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1199 - **D'Aleo Salvatore** - Linee di svolgimento del movimento Cattolico in Sicilia nel XIX secolo - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1200 - **Cipponeri Anna Maria** - Il bandito Pasquale Torregiani e la reazione al piemontesismo nella Sicilia post-unitaria - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1201 - **Capostagno Antonino** - La tentata insurrezione dell'Internazionale in Sicilia 1873-1874 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1202 - **Marrocco Maddalena** - Il brigante Angelo Pugliesi e la Sicilia del decennio 1860-70 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1203 - **Mattana M. Giovanna** - Giuseppe La Masa nel Risorgimento italiano - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1204 - **Di Cesare Maria Pia** - Epistolario De Gubernatis-Pitre - (Rel.: prof. Giuseppe Bonomo - 1970-71).
- 1205 - **Riggi Vincenza** - Giuseppe Marco Calvino e la cultura a Trapani nei primi decenni del secolo XIX - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1206 - **Candela Anna** - L'opinione pubblica siciliana di fronte all'inchiesta parlamentare del 1867 sulla città di Palermo - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1207 - **Genova Giuseppina** - Il movimento antiborbonico a Carini nel 1860 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1208 - **Scardino Sebastiano** - Eliodoro Lombardi nell'esperienza risorgimentale - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1209 - **Pancucci Adriana** - Mafia nelle Madonie - Fattori socio-economici del fenomeno delinquenziale nel territorio madonita (parte I) - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1210 - come sopra - parte II.
- 1211 - **Zambito Maria** - Mafia e delinquenza nel pensiero di Napoleone Colajanni - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1971-72).
- 1212 - **Genovese Anna** - I fratelli Sant'Anna e l'impresa garibaldina - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1213 - **Comite Maria Teresa** - Le leggi agrarie di Garibaldi del 1860 - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).
- 1214 - **Vivona Susanna** - Mafia e brigantaggio: la repressione Malusardi e la banda Sajevo - (Rel.: prof. Gaetano Falzone - 1970-71).

LIBRI E PERIODICI DI NUOVA SCHEDATURA

LIBRI

- ANTOLOGIA delle opere premiate - Primo concorso d'Arte e di Cultura - « Istria Nobilitata » - 1968, 1969, 1970, 1972 - Trieste, Università popolare, 1968, 1970, 1970, 1973.
- ARTEFICI del Lavoro Italiano - a cura dell'Istituto di Arti e Mestieri per gli orfani dei lavoratori italiani caduti in guerra « F. D. Roosevelt » - Roma, Castaldi, 1956.
- CARETTONI TULLIA, GATTO SIMONE - L'ABORTO - Problemi e Leggi - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 11 - Palermo, Palumbo, 1973.
- CARTEGGIO (II) del Marchese di Roccaforte, a cura di Nicola Giordano - Documenti per servire alla Storia di Sicilia, pubblicati a cura della Società Siciliana per la Storia Patria - « Scritti vari di Storia Siciliana » vol. V - Palermo, Cappugi e Figli, 1973.
- CASO (II) Leopardi - Scritti di N. Jonard, B. Biral, L. Cellerino, G. Pirodda - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 14 - Palermo, Palumbo, 1974.
- CASO (II) Verga - a cura di Alberto Asor Rosa, con scritti di A. Asor Rosa, V. Masiello, G. Petronio, R. Luporini, B. Biral - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 5 - Palermo, Palumbo, 1973.
- CIRESE Alberto Mario - Folklore e Antropologia - Tra storicismo e marxismo - Con scritti di G. Angioni, C. Bernani, G.L. Bravo, P.G. Solinas - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 6 - Palermo, Palumbo, 1972.
- CIVICA (La) Galleria d'Arte Moderna «Empedocle Restivo» - Guida illustrata di Renzo Collura - Palermo, Municipio di Palermo, 1974.
- COTTINO - Jones Marga - Metodi di critica letteraria americana - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 13 - Palermo, Palumbo, 1972.
- DIMOSTRANZA o Processione mimica figurata della vita e morte di San Ciro, Medico, Eremita, Martire, Protettore di Maricco - Stampata per cura di Piraino Giuseppe nel mese di agosto 1950; Ristampa per cura di Piraino Onofrio nel mese di luglio 1974 - Palermo, 1974.
- EDSCHMID Kasimiri - Stürme und Stille am Mittelmeer - Stuttgart, Goverts Henry, 1959.
- FERRERO Adelio - Godard tra « avanguardia » e « rivoluzione » - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 16 - Palermo, Palumbo, 1974.
- HERVAL René M. - Alexandre Exmelin, Chirurgien et Flibustier (vers 1646 - vers 1707) - (Séance du 27 avril 1968) - Académie de Caen.
- PAPA Tommaso - « La preziosa Margherita » - Madre Diomira Margherita Crispi, Fondatrice della Congregazione delle Suore Oblate al Divino Amore - Tivoli, S. Paolo, 1973.
- PETRONIO Giuseppe - Lo strutturalismo fra ideologia e tecnica - con scritti di C. Vasoli, P. Ramat, A. Leone de Castris, G. Petronio, B. Porcelli, S. Maxia, C. Maltese - « Problemi-Libri », Collezione diretta da G. Petronio - 7 - Palermo, Palumbo, 1972.
- PETRONIO Giuseppe - Profili di un'età: l'illuminismo - « Problemi-Libri », Collana di-
- retta da G. Petronio - 4 - Palermo, Palumbo, 1974.
- POLLACI Nuccio Fedele - Le iscrizioni del Palazzo Comunale di Palermo, trascritte, tradotte ed illustrate - Aggiornamento a cura di Pietro Gulotta - Ristampa della Edizione 1886-1888 - Palermo, Municipio di Palermo, 1974.
- QUEL CHE NON SAPPIAMO - a cura di Giuseppe Petronio - Con scritti di G. Petronio, C. Vasoli, G. Scalia, R. Assunto, T. De Mauro, G. B. Pellegrini, D. Sabbatucci, G. Tinazzi - « Problemi-Libri », Collezione diretta da G. Petronio - 1 - Palermo, Palumbo, 1973.
- SADA Luigi - Cucina pugliese di poveri - Bibliotechina de « La Taberna » - 3 - Bari, Edizioni del Centro Librario, 1973.
- SCARPA Antonio - La Biometeorologia vista da un enoiastra - estratto da « Atti del Congresso Internazionale di Climatologia Lacustre » - Maggio 20-23, 1971 - Como - s. n.
- SEBESTA Giuseppe - Fiaba-leggenda dell'Alta Valle del Fersina e carta di identità delle figure di fantasia - S. Michele all'Adige, Ente Museo Provinciale Usi e Costumi della Gente Trentina, 1973.
- STATERA Gianni - Società e comunicazioni di massa - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 2 - Palermo, Palumbo, 1973.
- TORRI Bruno - Cinema Italiano - Dalla realtà alle metafore - « Problemi-Libri », Collezione diretta da G. Petronio - 9 - Palermo, Palumbo, 1973.
- TRANFO Luigi - Bianchi e Negri - Saggi di acculturazione africana - « Problemi-Libri », Collezione diretta da G. Petronio - 3 - Palermo, Palumbo, 1972.
- VOLPI ORLANDINI Marisa - La retina e l'inconscio - Note di Arte Contemporanea - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 10 - Palermo, Palumbo, 1973.
- WANDRUSZKA Mario, PACCAGNELLA Ivano - Introduzione all'interlinguistica - « Problemi-Libri », Collana diretta da G. Petronio - 15 - Palermo, Palumbo, 1974.

PERIODICI

- AEVUM - Rassegna di scienze storiche, linguistiche, filologiche - Pubblicata a cura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - a. XLVIII, genn-aprile 1974, fasc. I-III - Cremona, Monotypia Cremonese, 1974.
- AFRICA - Rivista trimestrale di studi e documentazione dell'Istituto Italo-Africano - a. XXIX, n. 1, marzo 1974 - Roma, Ist. Italo-Africano.
- ANNALI della Scuola Normale Superiore di Pisa - Classe di Lettere e Filosofia - s. III, vol. III, 4, 1973 - Pisa, Arti Grafiche Pacini-Mariotti, 1974.
- ANNALI del Mezzogiorno - Università di Catania - Istituto di Storia Economica - vol. XIII, 1973 - Catania, Tip. dell'Università.
- ANNALI del Pontificio Museo Missionario etnologico, già Lateranensi - vol. XXXVII, 1973, Città del Vaticano, Poliglotta Vaticana.
- ANNUARIO - Bibliographical Selection of Museological Literature for the year 1971 - Museologicky Kabinet Slovenského Národného
- Muzea Bratislave - Bratislava, Frantisek Palko, 1973.
- APULUM - Archeologie, Istorie, Etnografie - Acta Musei Apulensis - VII/II (Semiconferenarul Unirii 1918-1968); X, 1972 (in memoriai Auram Iancu, 1872-1972); XI, 1973 - Alba-Julia (Romania), Muzel Regional Alba-Julia, 1969, 1972, 1973.
- ARCHIVIO per le tradizioni popolari della Liguria - Q. II, vol. I e II, 1973 - Genova, O., S.V.P.
- ARCHIVIO Storico Siracusano - Società Siracusana di Storia Patria - N.S. I (1971) - Siracusa, Soc. Tipografica di Siracusa, 1974.
- ATENESE Veneto - Rivista di Scienze, Lettere ed Arti - N.S. a V, genn-dicembre 1967, vol. 5º, nn. 1-2; a. VIII, genn-dicembre 1970, vol. 8º, nn. 1-2; a. X, genn-dicembre 1972, vol. 10º, nn. 1-2; a. XI, genn-dicembre 1973, vol. 11º, nn. 1-2 - Venezia, Tip. Commerciale, 1967, 1970, 1973, 1974.
- ATTI del Centro di Ricerche Storiche di Rovigno - vol. I, 1970; vol. II, 1971; vol. III, 1972; vol. IV, 1973 - Trieste, Università Popolare.
- BELFAGOR - Rassegna di varia umanità fondata da Luigi Russo - a. XXIX, n. 1, 31 gennaio 1974; a. XXIX, n. 2, 31 marzo 1974; a. XXIX, n. 3, 31 maggio 1974 - Firenze, Leo S. Olschki.
- BERGOMUM - Bollettino della Civica Biblioteca - a. LXVII, fasc. I-IV, genn-dicembre 1973 (Catalogo delle Cinquecentine) - Bergamo, G. Secomandi, 1974.
- BIBLIOGRAPHIE ethnographique de l'Afrique Sud-Saharienne - 1969 - Tarvuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale, 1973.
- BOLETIM Bibliografico - Biblioteca Municipal « Mario de Andrade » - n. 32, vol. XXXII, outubro - novembro - dezembro 1972 - Sao Paulo, Artes Graficas Bisordi.
- BOLLETTINO della Società Geografica Italiana - S. X, vol. II, fasc. 1-6, genn-giugno 1973 - Roma, Società Geografica Italiana.
- BULLETIN Folklorique d'Ile-de-France - Organe de liaison publiée par la Federation Folklorique d'Ile-de-France - Fondé en 1958 - a. XXXIV, s. IV, n. 17, 1972 - Clichy sous Bois, Cavillon.
- CANTASTORIE (II) - Rivista quadrimestrale di folklore e tradizioni popolari a cura di Giorgio Vezzani - N.S. n. 10-12 (29-31), dicembre 1973; N.S. n. 13 (32), marzo 1974 - Reggio Emilia, Poligrafici S.p.A.
- CATALOGO - FATABUREN - Nordiska Museets och Skansens Arsbok - a. 1973 - Stockholm, Ivar Haeggstrom AB.
- CORRIERE (II) U.N.E.S.C.O. - Mensile dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura - a. XI, n. 11, novembre 1973; a. XI, n. 12, dicembre 1973; a. XII, n. 2, febbraio 1974; a. XII, n. 3, marzo 1974; a. XII, n. 4, aprile 1974 - Firenze, Giunti Bemporad-Marzocco.
- CRONACHE Parlamentari Siciliane - a. XIII, n. 10, ottobre 1973; a. XIII, n. 11-12, novembre-dicembre 1973 - Palermo, Luxograph.
- LARES - Organo della Società di Etnografia Italiana della Cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari della Università di Bari e della Federazione Italiana Arti e Tradizioni popolari dell'E.N.A.L. - a. XXXIX, n. 1, gennaio-marzo 1973 - Firenze, Leo S. Olschki.

Libri e periodici di nuova schedatura

(Continuaz. dalla pag. 7)

- LIBRI e Riviste d'Italia - Rassegna mensile di informazione culturale e bibliografica - N.S. a. XXV, n. 284, ottobre 1973 - N.S. a. XXV, n. 285, novembre 1973 - Roma, Ist. Poligrafico dello Stato.
- NUOVA Antologia - a. 108°, vol. 519°, fasc. 2076, dicembre 1973; a. 109°, vol. 520°, fasc. 2080, aprile 1974; a. 109°, vol. 521°, fasc. 2082, giugno 1974 - Roma, « La Nuova Antologia ».
- OSSERVATORE (L') politico letterario - Rivista mensile diretta da Giuseppe Longo - a. XX, n. 2, febbraio 1974; a. XX, n. 3, marzo 1974; a. XX, n. 4, aprile 1974; a. XX, n. 5 maggio 1974; a. XX, n. 6, giugno 1974; a. XX, n. 8, agosto 1974 - Azzate, La Varesina Grafica.
- OSTERREICHISCHE Zeitschrift für Volkskunde - N.S. Band. XXVII (G. S. Band 76), Heft 4; N.S. Band XXVIII (G.S. Band 77), Heft 1 - Wien, Holzwarth e Berger, 1974.
- PAROLA (La) e il libro - Rivista mensile bibliografica dell'Ente Nazionale Biblioteche popolari e scolastiche - a. LVII, n. 1-2, gennaio-febbraio 1974; a. LVII, n. 3-4, marzo-aprile 1974 - Roma, Ente Nazionale Biblioteche Popolari e Scolastiche.
- QUADERNI dell'Associazione Siciliana per le Lettere e le Arti - a. VI, n. 12-13, gennaio-maggio 1973 - Palermo, Luxograph.
- RIVISTA di Etnografia - Pubblicata sotto gli auspici del Consiglio Nazionale delle ricerche - diretta da Giovanni Tucci - Vol. XXVII, 1973 - Napoli, Arti grafiche Amodio Dino.
- RIVISTA Storica Siciliana - fondata e diretta da Santi Correnti - a. I, n. 1, dicembre 1973 - Catania, « Nuova Trinacria ».
- SICILIA - Rivista trimestrale - Attualità di Turismo, Spettacolo e Sport - a. 1973, n. 73 - Palermo, Flaccovio.
- SICILIA Tempo - Politica, attualità, studi, documentazione e pubbliche relazioni - a. XII, n. 122, marzo 1974 - Catania, Publisicula S.p.A.
- SICULORUM Gymnasium - Rassegna della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Catania - N.S. a. XXVI, n. 1, gennaio-giugno 1973 - Catania, Tip. dell'Università di Catania.
- STUDIA Universitatis Babes Bolyai - Series Historia, a. XVIII, fasc. 2, 1973; Series Philologia, a. XVIII, fasc. 2, 1973; Series Historia, a. XIX, fasc. 1, 1974; Series Philologia, a. XIX, fasc. 1, 1974 - Cluj, Intreprinderea Poligrafica.
- TORRICELLIANA - Bollettino della Società Torricelliana di Scienze e Lettere - Faenza - n. 24, 1973 - Faenza, Fr.lli Lega, 1974.
- TRIBUNA TEDESCA - Rassegna quindicinale della Stampa tedesca - a. IV, n. 85, 22 dicembre 1973; a. V, n. 87, 19 gennaio 1974; a. V, n. 89, 16 febbraio 1974; a. V, n. 90, 2 marzo 1974; a. V, n. 91, 16 marzo 1974; a. V, n. 93, 13 aprile 1974; a. V, n. 94, 27 aprile 1974; a. V, n. 95, 11 maggio 1974 - Amburgo, Friedrich Reinecke.
- VITA Italiana - Documenti e informazioni - a. XXIII, n. 11, novembre 1973; a. XXIII, n. 12, dicembre 1973; a. XXIV, n. 1, gennaio 1974; a. XXIV, n. 2, febbraio 1974 - Roma, Istituto Poligrafico dello Stato.



In occasione del « Festino » 1974 l'Assessorato al Turismo del Comune di Palermo, retto dal vice Sindaco Leopoldo Pullara, ha voluto far rivivere il carro trionfale di S. Rosalia. Su mandato del Comune, l'architetto Rodò Santoro ha felicemente riprodotto il disegno eseguito dall'architetto Paolo Amato per il « Festino » del 1701. Quel carro costituì storicamente l'ultima interpretazione della forma a vascello prima dell'inizio della adozione del modello che tendeva a sviluppare maggiormente l'altezza e dominò i « Festini » dell'Ottocento. Chiuso il ciclo del « Festino », il carro trionfale è rimasto nell'estate esposto alla cittadinanza e ai turisti nel piazzale interno tra il nostro Museo e la Palazzina Cinese.

Problematica ...

(Continuaz. dalla pag. 2)

là di ogni culturale dissenso, non possono che riuscire graditi ed accetti.

Quante cose ci sono da fare, con una più estesa collaborazione, nello interesse del Museo « Pitre »! Basti accennare a qualcuna delle molte esigenze a cui, in qualche modo, si è data, o cercato di dare, soluzione; ad esempio, la stampa degli elenchi dei corrispondenti sia di Pitre che di Cocchiara con la indicazione della collocazione dei relativi carteggi; la schedatura storico-descrittiva degli oggetti di proprietà del Museo (quella delle ceramiche è stata già completata dal prof. Antonino Ragona); la schedatura dei molti libri, opuscoli, giornali, fotografie, etc. non ancora eseguita a distanza di molti decenni; la pubblicazione dei titoli delle tesi di laurea depositate nella biblioteca del Museo; la conservazione in album disponi-

bili al pubblico, a tutto il pubblico, delle stampe religiose.

A proposito di queste stampe, non solo di Sicilia, ma di tutte le regioni d'Italia, che costituiscono una raccolta veramente preziosa e imponente, già il compianto mio amico e illustre predecessore Giuseppe Cocchiara ne aveva sottolineato l'estrema importanza in una sua opera (*Le immagini devote del popolo siciliano*, a cura della R. Deputazione di Storia Patria per la Sicilia, Palermo 1940). Si tratta di circa 800 immagini che il visitatore può adesso agevolmente conoscere e consultare perchè sono già state tutte collocate in album per la paziente cura della signorina Vuturo sotto la direzione della bibliotecaria dott. Marcella Provenzale. Ma a che continuare il problema dello aiuto da dare agli studiosi, terzo e non unico e non ultimo, sussiste ancora; e riserva gloria per tutti, pur che si voglia collaborare, e si voglia bene a questa istituzione nata per tutti i siciliani e gli uomini di studio. **Gaetano Falzone**