

il

Pitrè

Autorizzazione del Tribunale di Palermo  
con decreto n. 19 del 22 luglio 1969 -  
Esce ogni due mesi

Prof. Gaetano Falzone Direttore Responsabile  
Dott. Marcella Provenzale Redattore



Anno II n. 5

Ottobre 1970

## Bollettino del Museo Etnografico Siciliano G. Pitrè e annessa Biblioteca

Casina Cinese nel Real Parco della Favorita - PALERMO - Tel. 516.141

# Il Convegno del Centro Medi- terraneo di Musica Comparata

Il nostro Museo dal 15 al 18 novembre è stato sede del Convegno Internazionale del *Centre Méditerranée de Musique Comparée*. La iniziativa trae da non lontane origini. Dal 21 al 27 aprile infatti di quest'anno un gruppo di studiosi, in gran parte musicisti (teorici, pratici, storici, musicologi, strutturalisti), ma fra i quali è stato dato incontrare anche danzatori, ballerini, studiosi di coreografia, etnomusicologi, arabisti, sociologi etc., si sono incontrati a Tunisi approdando da numerosi centri del Mediterraneo.

Questo mare è stato per millenni la lucerna del mondo, e nessun verdetto inesorabile potrà spegnere tale luce e passarla ad altre zone geografiche del mondo. Invitati dalla Direzione Generale dell'Affari Culturali della Repubblica Tunisina convennero a Tunisi i rappresentanti dell'Institut International de Musique, Danse et Theatre di Vienna, dell'International Institute for Comparative Music Studies and Documentation di Berlino, ed altri organismi internazionali; e a Tunisi decisero, dopo alcune sedute dense di confronti dialettici, di sottoporre all'attenzione degli studiosi di tutto il mondo alcune risoluzioni concernenti la raccolta, lo studio analitico e comparativo dei linguaggi musicali dei popoli mediterranei.

Soprattutto, sul piano pratico, interessante e densa di prospettive fu la decisione di creare un Centro Mediterraneo di Musica Comparata. Furono chiamati a farne parte per l'Algeria Miloud Riahi, per la Spagna Arcadio de Larria, per la Francia Jacques Chailley, per l'Italia Giorgio Nataletti, per il Libano Georgette Jebara, per la Libia Hassen Aribi, per il Marocco Driss Cherradi, per la R.A.U. Ahmed Chafik Abou Oaf, per la Siria Wajiba Abdelhak, per la Tunisia Salah El Mahdi, per la Turchia Necil Kazim Akses e per la Jugoslavia Dragomir Devic. Si convenne altresì che la prossima riunione si sarebbe tenuta in Sicilia.

Ed è stato in adempimento di tale risoluzione, e al fine di poter passare a una fase operativa degli scopi istituzionali del Centro, che la riunione — favorita dall'Azienda Autonoma di Turismo di Palermo e dalla Delegazione per il Folklore dell'ENAL — è stata in questi giorni tenuta nei locali del nostro Museo Etnografico che conserva, insieme a tante altre testimonianze della vita popolare siciliana, anche interessanti pezzi relativi alla musica.

Siamo naturalmente grati per questo omaggio

al nostro Museo, e vogliamo aggiungere che Palermo può a buon titolo venire considerato, in questi ultimi venticinque anni, come uno dei centri maggiori di iniziative mediterranee. Basti ricordare la Fiera del Mediterraneo sorta immediatamente dopo la guerra; il Centro per la Cooperazione Mediterranea che pubblica anche una apprezzata rivista diretta da Francesco Crispi; e quella Associazione Mediterranea di Turismo non potutasi realizzare per vicende di natura internazionale, ma che aveva tuttavia ricevuto l'adesione, a livello di organismi ufficiali del turismo, di Paesi come la Tunisia, il Marocco, il Libano, Malta, la Giordania. L'Associazione Mediterranea di Turismo disponeva anche di una rivista dal titolo *Vie Mediterranee*, con contenuto plurilingue. Ed è giusto che con l'opera da essa svolta nel campo culturale e turistico si ricordi anche l'Accademia del Mediterraneo che poté svolgere più congressi internazionali felicemente riusciti, fra cui

quello del 1954 che è particolarmente legato ai temi che sono stati al centro delle discussioni del presente Convegno. Fu infatti in quel Congresso che, ad iniziativa del Maestro Ottavio Tiby, venne auspicata la creazione di un Centro per lo studio delle musiche popolari mediterranee che avrebbe potuto trovare nel Conservatorio di Musica la linfa necessaria. Purtroppo la immatura e tragica morte del Maestro Tiby troncò quei progetti.



La seduta di inaugurazione ha avuto luogo nel pomeriggio del 16 con la partecipazione di molti musicologi palermitani. Nell'occasione erano anche presenti l'avv. Vitaliano Rovigatti, Commissario Nazionale dell'ENAL, il comm. Salvatore Munna, Presidente della Delegazione Arti e Tradizioni Popolari del-  
(Continua in ultima)



Parla il prof. Ahmed Chafik Abu Oaf, Presidente del Centro Mediterraneo di Musica Comparata, e Pres. del Conservatorio Superiore di Musica Araba de Il Cairo

## Parte I

## LIBRI DI NUOVA SCHEDATURA

abblichiamo un terzo elenco di libri di proprietà della biblioteca del Museo, e ai prima d'ora schedati.

ngileri Emanuele - « Lu mé jardinu » - poesia in dialetto siciliano - Prefazione di Nino Fici Li Bassi - Palermo, Accademia dialettale siciliana « G. Meli », 1965.

Atti della Accademia delle Scienze mediche in Palermo per l'anno 1895 - Palermo, Tip. del Giornale di Sicilia, 1896.

Bandiera A. Maria - Orazioni scelte di Marco Tullio Cicerone in volgare toscano - Tomo I - Napoli, D. Sangiacomo, 1805.

Bibbia Sacra - vulgatae editionis Sixti V Pontificis Maximi Jussu recognita et Clementis VIII Auctoritate edita - Vol. I - Taurini, J. Pomba, 1840.

Bonacina Carlo (Sac.) - Dottrina di San Tommaso D'Aquino sul concorso generale di Dio nell'azione creata - Milano, Guigoni, 1889.

Bocquillon Limousin H. - Formulario dei medicamenti nuovi per l'anno 1840, con una introduzione di Enrico Muchard e versione italiana di L. Maramaldi - Napoli, Detken e Kocholl, 1908.

Brassac A. - Manuale Biblico, ossia Corso di Sacra Scrittura ad uso dei Seminari - Vol. 3° - Nuovo Testamento (Gli Atti degli Apostoli - Le lettere - L'Apocalisse) - S. Per D'Arca, Libreria Salesiana, 1912.

Bufalini Luigi - La pratica delle malattie del sistema nervoso - Manuali del medico pratico n. 10 - Milano, Soc. Ed. Libreria, 1898.

Calcara Pietro - Flora medica siciliana, o Esposizione delle piante indigene medicinali - Palermo, F. Abate, 1851.

Capocelatro Alfonso (Cardinale) - Errori del Renan nella vita di Gesù - Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1908.

Capocelatro Alfonso (Cardinale) - La vita di Gesù Cristo - Voll. 1°, 2° - Roma, Desclée, Lefebvre e C., 1902.

Civiletti M. - Sull'Oreto - Armonie poetiche - Palermo, S. Meccio, 1894.

De Sanctis Santo - I sogni e il sonno nell'isterismo e nella epilessia - Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri, 1896.

Diiodati Giovanni - La sacra Bibbia, ossia l'Antico e il Nuovo Testamento - Londra, Società Biblica Britannica e Forestiera, 1861.

Duchesne L. (Mons.) - Storia della Chiesa antica - Prima traduzione italiana sulla quinta francese, riveduta ed approvata dall'Autore - Voll. 1°, III° - Milano, Soc. Ed. Libreria, 195-1910.

Elia A. - Ricordi di un veterano, dal 1847 al 1900 - Roma, Tip. del Genio Civile, 1906.

Farina Vincenzo (Sac.) - La flora sicula, ossia Manuale delle piante che vegetano nella Sicilia, preceduto da un breve saggio sulla Botanica generale - Sciacca, Barone, 1874.

Gagliardi Alfredo - Gli interessi del medico nella legislazione e nella giurisprudenza sanitaria - Milano, A. Rancati, 1911.

Gallo Andrea - Spiegazione di un idolo di marmo fatta a Monsignor Moncada, Arcivescovo di Messina e Patriarca di Gerusalemme - Estratto dagli « Opuscoli di Autori Siciliani » - Tomo III - Palermo, Bentivegna, 1760.

Gioia Vincenzo - Le leggi di unificazione amministrativa precedute dalla Legge Fondamentale del Regno - Palermo, Pedone Lauriel, 1877.

Grossi Tommaso - Opere - Napoli, F. Rossi Romano, 1856.

Guida Treves - « Italia » - Milano, Treves, 1896.

Guida Treves - « Venezia e il Veneto » - Trento, Trieste, Istria - Milano, Treves, 1909.

Immordini Ignatii - Epigrammata - Syracusis, Ex officina Libr. Archiep. S. Santori Gubernalis, 1848.

Immordini Ignatii - « In solitudine » - Carmina - vol. II - Messina, 1880.

La Giglia Carmelo - Musa Vernacola - Dialetto rustico nicosiano - Nicosia, Unione tipografica, 1908.

Lastri (Proposto) - Corso di agricoltura pratica, ossia ristampa dei lunari per i contadini della Toscana, ora ridotti a nuova forma, corretti ed in parte accresciuti - Voll. I, II, III, IV, V - Firenze, A. G. Pagani e C., 1877.

Manzoni Alessandro - « I promessi sposi » nelle due edizioni dal 1840 e del 1825, raffrontate tra loro dal Prof. Riccardo Folli e precedute da una lettera di Ruggero Bonghi - Milano D. Briola, 1880.

Martinengo Cesaresco E. - L'arte di cavalcare, con aggiunta « Il cavallo attaccato alla carrozza » - Vol. I, II, III - Salò, G. Devoti, 1894.

Marucchi Orazio - Manuale di Archeologia Cristiana - Roma, Desclée, 1908.

Maurici Andrea - Pel centenario di Michele Amari - Osservazioni su le guerre del Vespro Siciliano - Palermo, Virzi, 1907.

Mazzoccolo Enrico - La Legge Comunale e Provinciale - Milano, M. Bellinzaghi, 1905.

Mazzoccolo Enrico - La nuova Legge Comunale e Provinciale - Manuale Hoepli - Milano, U. Hoepli, 1891.

Mazzoccolo Enrico - La nuova Legge Comunale e Provinciale - Milano, A. Lombardi, di U. Bellinzaghi, 1901.

Mazzoccolo Enrico - La nuova Legge Comunale e Provinciale - Ediz. 6° - Milano, U. Hoepli, 1912.

Melograni Carlo - Codice sanitario (Parte I - Legge 22 dicembre 1888 n. 5849 per la tu-

tela dell'igiene e della sanità pubblica; Parte II - Raccolta completa di tutte le leggi) - Napoli, E. Pietrocola, 1902.

Morvillo Antonino - Storia e processo della tortura del sordo-muto Antonio Cappello - Palermo, Lorscheider, 1864.

Oliveri Eugenio - Delusioni - Versi - Palermo, Palermo, F.lli Marsala, 1901.

Ostinelli Vincenzo - Le orchidee esotiche in Sicilia - Manuale di culture pratiche delle orchidee esotiche per le provincie siciliane - Palermo, Priulla, 1909.

Petitti Pompilio - Repertorio amministrativo, ossia collezione di leggi, decreti, reali scritti, ministeriali di massima, regolamenti ed istruzioni sulla Amministrazione Civile del Regno delle Due Sicilie - Voll. I, II, III - Napoli, tip. fu Migliaccio, 1851.

Piovano Arlotto (II) - Capricci mensuali di una brigata di begliumori - Firenze, Le Monnier, 1858.

Pisano Bando Sebastiano - Sortino e dintorni - Lentini, Alemagna, 1910.

Rejberti Giovanni - Il gatto - Cenni fisiologici e morali - Milano, Soc. Ed. Milanese, 1908.

Regia Parnassi seu Palatium Musarum - Napoli, V. Ursimum, 1821.

Ricettario Chimico Moderno tascabile - Milano, F. Vallardi.

Ricettario tascabile - Cenni e formule terapeutiche - Torino, Loecher, 1888.

Roberti G. Maria - San Francesco di Paola, fondatore dell'Ordine dei Minimi - Storia della sua vita - Roma, Tempesta, 19015.

Salvatorelli L. - La Bibbia - Introduzione all'Antico e al Nuovo Testamento - Palermo, Sandron.

Sansi Sanzio (Can.) - Il Regno di Cristo nel passato, presente e futuro della vita della Chiesa secondo l'Apocalisse - Vol. 2° - Roma, Desclée e Lefebvre e C., 1899.

Ugdulena Gregorio - Commento alla Santa Scrittura in volgare - Voll. I, II (Vecchio Testamento) - Palermo, F. Lao, 1859.

Versari R. - Guida pratica per gli esercizi di Anatomia topografica - Roma, Soc. Ed. Dante Alighieri.

Vigouroux e Bacuer - Manuale biblico, ossia Corso di Sacra Scrittura ad uso dei Seminari - Vol. II - Vecchio Testamento - San Pier D'Arca, Libreria Salesiana, 1912.

Zaccone Pietro - Il linguaggio dei fiori e loro valore simbolico - Trieste, C. Coen, 1864.

## Le frequenze al Museo

Durante i primi dieci mesi di quest'anno i visitatori paganti sono stati 24.601. Nel corrispondente periodo 1968 erano stati soltanto 9.578; e nel 1969 erano già saliti a 16.328.

Anche i visitatori esonerati dal pagamento hanno rivelato un notevolissimo incremento.

## Parte II

## LIBRI E PERIODICI DI NUOVO ACCESSO

## LIBRI

Alaimo Francesco - « La vigna » - Poema siciliano in ottava rima - Palermo, G. Travi, 1931.

Alaimo Giuseppe - « La mia Canicatti » - Canicatti nel folklore e nelle tradizioni - Canicatti, « La Torre », 1968.

Almeida Renato - Danses africaines en Amérique Latine - Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Cultura, 1969.

Amari Michele - Altre narrazioni del Vespro Siciliano, scritte e pubblicate - Milano, Hoepli, 1887.

Avellone G. B. - Guerra e riabilitazione - Storia documentata contenente lettere di S. M. la Regina Madre e dei ministri Orlando, Ciuffelli e Barzilei - Roma, Editrice Nazionale, 1915.

Barone Francesco - « La roccaforte di Erice » - Romano (segnalazione d'onore al Concorso Nazionale Gastaldi 1959) - Sesto San Giovanni, M. Gastaldi, 1960.

Bottari Stefano - Chiese Brasiliane della Sicilia e della Calabria (R. Deputazione di Storia Patria per la Sicilia, Sezione di Messina) - Messina, Principato, 1939.

Carini Isidoro - Miscellanee Paleografiche ed archeologiche - Siena, S. Bernardino, 1889.

Carpinteri Francesco - La peste del 1743 in Messina e la Deputazione Sanitaria e Marittima di Siracusa - Cronistoria - (Estratto dall'Archivio Storico Messinese - Serie III, Vol. XIII - XIV).

Cesareo G. A. - Teatro mediterraneo - La mafia - La morta - Catania, N. Giannotta.

Cocchiara Salvatore - Raccolta di voci siciliane-italiane attinenti a cose domestiche e ad arti e mestieri - Palermo, M. Amenta, 1870.

Goglitore I. - Mozia - Studi storico-archeologici - (Estratto dall'Archivio Storico Siciliano - N. S. 1884, anno VIII e IX) - Palermo, Tip. dello Statuto, 1884.

Congilio Mariazinha - « Anche questo è Brasile » - Cronache scelte e tradotte da Salvatore D'Anna - Collana Auriverde - E.i.l.a. Palma - Palermo-São Paulo 1970.

Conti Giuseppe - Sicilia paesana - Ricordi e racconti di vita isolana e magistrale - Milano-Roma, M. Gastaldi, 1953.

De Mauro Mauro - Sette giorni e mezzo di fuoco a Palermo - Prefazione di Leonardo Sciascia - Nota introduttiva di Salvatore Costanza - Palermo, Andò, 1970.

Denti di Pirajno A. - « Siciliani a tavola » con aggiunte di Massimo Alberini - Da Messina a Porto Empedocle - Milano, Longanesi e C., 1970.

De Simone Margherita - Ville palermitane del XVII e XVIII secolo - Profilo storico e rilievi - « Architettura », Collana diretta da

Luigi Vagnetti - Genova, Vitali e Ghianda, 1968.

Di Giovanni Alessio - Caterina Percoto (Conferenza letta il 7 aprile 1918 nel « Circolo di Cultura » di Palermo) - Noto, G. Di Giovanni, 1919.

Di Giovanni Alessio - « I Fioretti » di S. Francesco, tradotti in siciliano - Palermo, F.lli Corselli, 1926.

Di Giovanni Vincenzo - Il Miceli, ovvero dell'Ente uno e reale - Dialoghi 5 - Palermo, M. Amenta, 1864.

Di Stefano Guido - Pietro Novelli il Monrealese - Palermo, F. Ciuni, 1940.

Farinella Mario - « Profonda Sicilia » - Prefazione di Carlo Levi - Palermo, Ed. Libri Siciliani, 1966.

Feld Edit - Hofer Tamas - Aranyok és mereték az atanyi Gerdalkodásban és Hazartasban Néprajzi Közlemények XII. 3-4 - Budapest, Néprajzi Múzeum, 1967.

Csillery Klara K. - L'art Paysan hongrois - Budapest, Corvina, 1969.

Festing Jones Henry - «Castellinarie, and other sicilian diversions » - London, A. C. Fild, 1911.

Filipponi Giovanni - L'evoluzione del ritmo nella poesia del Risorgimento - Palermo, A. G. Dolce, 1914.

Finocchiaro Aprile A. - Il movimento indipendentista Siciliano - a cura di M. Ganci - Palermo, Libri Siciliani, 1966.

Fiorenza Giuseppe (Mons.) - Ricordo storico-religioso del Beato Bernardo da Corleone - Palermo, Tip. del « Boccone del Povero », 1922.

Footte Whyte William - Little Italy - Uno sium italo-americano - Sociologia e politica - Bari, Laterza, 1968.

Ganduscio Giuseppe - Perché il Sud si ribella - a cura e integrato da Carlo Marazza - Palermo, « La Cartografica », 1970.

Giordano Clotilde - Del R. Istituto Margherita in Palermo - Palermo, Lao, 1875.

Giordano Nicola - Storia e storiografia del moto palermitano del sette e mezzo - Collana di testi risorgimentali siciliani diretta da Gaetano Falzone - n. 5 - Palermo, Ed. I.l.a. Palma, 1970.

Janner Arminio - Luigi Pirandello - Firenze, « La Nuova Italia », 1967.

Kerecsenyi Edit H. - A Népi Műhészkeskedés Története, formái és Gyakorlata Nagykanizsa Környeken - Néprajzi Közlemények - XIII. 3-4 - Budapest, Néprajzi Múzeum, 1969.

Kuyppers Franz - Sizilien - Eine Wanderfahrt durch seine Kulturen - München, F. Bruckmann, 1931.

La Duca Rosario - La pianta geometrica di Palermo del Marchese di Villabianca (A.D. 1777-1791) - Palermo, Edizioni Esse, 1970.

Levi Primo - Non conosco il bel suolo... - Roma, Stab. Tip. del « Tempo », 1886.

Lo Coco Vincenzo - Finalità e metodi nella scuola d'oggi - Palermo, Ed. i.l.a. Palma, 1970.

Lombardi Eliodoro - Canti - con prefazione del Prof. Francesco Guardione - Roma, Perino, 1884.

Lombardi Eliodoro - Nuovi canti e il poemetto « Carlo Pisacane » - Bergamo, C. Colombo, 1876.

Maniglio Calcagno Annalisa - Contributo allo studio di G. Venanzio Marvuglia - Estratto dal « Quaderno » n. 10-11 - aprile 1967 - edito a cura dell'Istituto di elementi di Architettura dei Monumenti della Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo.

Manualetto dei balli di società, ossia il maestro di ballo in famiglia - Palermo, F. Salfafia, 1870.

Marino Mazzara Salvatore - Valerio Villareale, scultore palermitano, e l'arte in Palermo del 1801 al 1904 - Palermo, « Arte moderna », 1955.

Mauceri Enrico - Da Segesta a Selinunte - Bergamo, Ist. Italiano Arti Grafiche, 1909.

Maupassant (De) Guy - La vita errante - Traduzione di A. Mangano Querci - Palermo, Sandron.

Miano Alessandro - Voci della Conca d'oro - con prefazione di Carmelo Musumarra - Milano, G. Miano, 1959.

Mogavero Nicasio - Giuseppe Garibaldi - Poema in dieci canti - Palermo, 1868.

Natoli Luigi - Guida di Palermo e suoi dintorni - Palermo, Clausen, 1891.

Oliveri Mario - « Canta lu gaddu affacciato a la finestra cu tri palummi in testa » - Palermo, G. Priulla.

Omodeo Zona Eva - Vuccazza - Quadri comici in dialetto palermitano - IV parte - Catania, « Lux marranzanu », 1955.

Orestano Francesco - La caricatura filosofica in G. Meli - Roma, « Optima », 1924.

Ovazza Mario - « Il caso Battaglia » - Pascoli e Mafia sui Nebrodi - Palermo, « Libri siciliani », 1967.

Pace Mazzeare Orsolina - Pampini e ciuri - Poesie siciliane - Milano-Palermo, Triquetra, 1967.

Pace Mazzeare Orsolina - Vampati a la scurata - Poesie e racconti ericini - Milano-Palermo, Triquetra, 1969.

Pantaleone Michele - Antimafia, occasione mancata - Saggi 440 - Torino, Einaudi, 1969.

Pantaleone Michele - Mafia e droga - Saggi 394 - Torino, Einaudi, 1966.

Piazza Csaszar Liù - « Lu beddu paisi » - Palermo, Tumminelli, 1954.

Piola Carmelo - Per le nozze del Signor Giuseppe De Spuches con la Signora Ignazia Franco - Palermo, Pagano e Priola, 1855.

Pipitone Cannone - Un eroe del Risorgimento - Giacomo Fazio - con studio introduttivo di Tommaso Papa - Alcamo, Accademia di Studi « Ciuolo D'Alcamo », 1970.

Pitrini-Piraino V. - Giovanni Meli - Studio critico - (Estratto dal Giornale Napoletano di filosofia e lettere, vol. IX fasc. 31) - Napoli, A. Morano, 1884.

eta Ottavio - De Roberto e Pirandello - campoanto degli inglesi - Due opportune Catania, Studio Editoriale Moderno, 1939.

meta Ottavio - Sicilia - favola vera, voll. I<sup>o</sup> e II<sup>o</sup> - Palermo, Pezzino, 1952.

nglisi Filippo - L'arte di Luigi Pirandello - Saggio estetico - Messina - Firenze, G. D'Anna, 1958.

uzzolo Sigillo Domenico - Poesia e verità riguardanti Messina nel « Viaggio in Italia » di W. Goethe, accertate con critica delle fonti e notizie e documenti inediti - (Estratto dall'« Archivio Storico Messinese », III serie vol. I 1939-1948).

uzzolo Sigillo Domenico - Sul toponimo composanto degli inglesi - Due opportune consultazioni storico-giuridiche - (Estratto dall'« Archivio Storico Messinese », III serie, vol. II, 1949-1950) - Messina, L. Sperranza, 1951.

Rapisardi Mario - « Giobbe » - Trilogia - Catania, F. Tropea, 1884.

Raya Gino - Ottocento letterario - Studi e ricerche - Palermo, Ciuni, 1959.

Ricotta Luigi - I censimenti come strumento fondamentale negli studi di folklore - « Saggi e monografie » 2 - Collana diretta da Ugo Zingales - Palermo, A.S.L.A., 1970.

Rocco Serafino - Girgenti - Collezione di monografie illustrate - Serie « Italia artistica » n. 4 - Bergamo, Ist. Italiano Arti Grafiche, 1909.

Romano Romualdo - Campana a quattro - Romano - Verona, Mondadori, 1954.

Romco Pippo - Le cicalate - Messina, « La Sicilia », 1953.

Romeo Rosario - « Il Risorgimento in Sicilia » Bari, Laterza, 1970.

Rosso di San Secondo - « Io commemoro Loletta » - Milano, Treves, 1919.

Russello Antonino - Siciliani prepotenti - Padova, Ronchitelli, 1963.

Saitta Antonio - « A cantata di tutti i puri » - Messina, « Il fondaco », 1967.

Savarese Nino - Ricerca di un'ombra - Firenze, G.C. Sansoni, 1942.

Scandurra Sampolo Gaetano - Le regole sul conferimento dei legati di maritaggio in Sicilia ed un parere del Consiglio di Stato - Torino, Roux Prassati e C., 1897.

Schirò Alessandro - Padre Giorgio Guzzetta, l'apostolo degli Albanesi di Sicilia (dalle memorie dell'oratorio dei PP. Filippini di Palermo) - Palermo, « La luce », 1935.

Sciascia Leonardo - Le parrocchie di Regalpetra - Romanzo - Bari, Laterza, 1967.

Sciortino Giuseppe - Pippo Rizzo - (contiene 20 riproduzioni) - Palermo, Trimarchi, 1939.

Sciuto Patti Carmelo - Su gli antichi paghi esistenti nelle vicinanze di Catania - Studi relativi all'antica topografia di Catania - Palermo, Lo Statuto, 1892.

Scadari Di Lo Monaco - Pittori e scultori siciliani dal seicento al primo ottocento - Palermo, Agate, 1940.

ciliani dal seicento al primo ottocento - Palermo, Agate, 1940.

Sicilia - Guida di Italia del Touring Club Italiano - con 18 carte geografiche, 19 piante di città, 39 piante di antichità ed edifici, 32 stemmi - Milano, Colombi S.p.A., 1968.

Sommario di quanto devono osservare le Claustrate del Monastero dell'Immacolata Concezione di S. Giuliano - Ristampato per ordine di Monsignore D. Serafino Filangeri, Arcivescovo di Palermo - Palermo, G.M. Bentivegna, 1770.

Spellanani - Voyages dans les deux Siciles et dans quelques parties des Appennins - traduite de l'italienne par G. Toscau - Tome 1, 2, 3, 4, 5, 6<sup>o</sup> - Paris, Maradau, 1800.

Statuti per lo stabilimento degli Esposti in Palermo sotto titolo di Conservatorio di S. Spirito - Palermo, G.B. Giordano, 1844.

Taormina G. - La Turrisi Colonna e le sue « Rimembranze » - Palermo, Giannone e Lamantia, 1886.

Teatro Siciliano - a cura di Achille Mango - Introduzione di Vito Pandolfi - voll. I, II - Palermo, E.S.A., 1961.

Teatro Verista Siciliano - a cura di Alfredo Barbina - Bologna, Cappelli, 1970.

Tedesco Natale - Ignazio Buttitta e il mondo popolare siciliano - Palermo, Flaccovio, 1965.

Togliatti Palmiro - La questione siciliana a cura di F. Renda - Palermo, « Libri siciliani », 1965.

Tonelli Luigi - « Pietro Mignosi » - Palermo, « La tradizione Editrice », 1934.

Trasselli Carmelo - I privilegi di Messina e di Trapani (1160-1355) con una appendice sui Consolati Trapanesi nel sec. XV - Palermo, « Segesta », 1949.

Tufo Maria Giustina (Suor) - La verità non muore - Storia dell'incameramento della casa di Sezze - Opuscoli « Collana storica » n. 2 - Palermo, Mazzone, 1970.

Cerga Giuseppe - Tigre reale - Romanzo - Milano, Treves, 1911.

Villa Pietro - Storia della vita urbanistica di Palermo - Palermo, Ciuni, 1941.

Volpes Lucchesi S. - « Scuma di latti e niuri di Sicilia » - Versi dialettali siciliani - Palermo, G. Mariscalco, 1947.

Zagarrio Giuseppe - G. A. Cesareo poeta - saggio critico - Agrigento, 1947.

PERIODICI

Annales Universitatis Mariae Curie - Sklodowska - Sectio F Nauki Filozoficzne i humanistyczne - vol. XXI, anno 1966 - Lublin, Drukarnia Uniwersytecka, 1970.

Belfagor - Rassegna di varia umanità fondata da Luigi Russo - Anno XXV n. 5 - 30 settembre 1970 - Firenze, Leo S. Olschki, 1970.

Bergomum (trimestrale) - Bollettino della Civica Biblioteca - anno LXIV, fasc. I, II - 1970; fasc. III, settembre 1970 (Supplemento: Studi Tassiani a cura del Centro di Studi Tassiani - N. 20) - Bergamo, G. Secomandi, 1970.

Boletim Bibliográfico - Biblioteca Municipal Mário de Andrade - Numero especial - fevereiro de 1970 - San Paolo, Bisardi S.A., 1970.

Corriere (II) U.N.E.S.C.O. - Mensile dell'organizzazione delle Nazioni Unite per la educazione, la scienza e la cultura. Anno VIII, n. 7 - luglio 1970; anno VIII n. 8-9 agosto-settembre 1970 - Roma, Ente Naz. Bibl. Popolari e scolastiche, 1970.

Cronache Parlamentari Siciliane - Anno VIII n. 12 - Dicembre 1969 - Palermo, Luxograph.

Dafni - Bimestrale Letterario, Artistico, Folkloristico Siciliano - Organo delle Edizioni Triquetra, Milano-Palermo - Anno XIII n. 5-6, settembre 1970 - Palermo, E. Mori, 1970.

Fenster (Das) - Tiroler Kulturzeitschrift - Heft 7 - Sommer 1970 Innsbruck, 1970.

Histonium - Revista mensual de cultura e información mundial - Año XXXI - n. 374 - Julio 1970; Año XXXI - n. 375 - agosto 1970 - Buenos Aires, Carlos Della Penna, 1970.

Lares - Organo della Società di Etnografia Italiana e dell'Istituto di Storia delle Tradizioni Popolari dell'Università di Roma - anno XXXV - Fasc. III-IV - 1969 - Firenze, Leo S. Olschki, 1970.

Nuova Antologia - di Lettere, Arti e Scienze - Anno 105<sup>o</sup> - Fasc. 2037 - Settembre 1970; Anno 105<sup>o</sup> - Fasc. 2039 - Ottobre 1970 vol. 510) (Fascicolo speciale: « Il Venti Settembre nella Storia d'Italia » - Roma, La Nuova Antologia, 1970.

Osservatore (L') Político Letterario - Rivista mensile diretta da Giuseppe Longo - Anno XVI - n. 9 - Settembre 1970; Anno XVI - n. 10 - Ottobre 1970 - Azzate (Varese), « La Varesina Grafica », 1970.

Revista Brasileira de Folclore - Año X - n. 26 - Janeiro-abril 1970 - Rio de Janeiro, Ministerio da Educação e Cultura, 1970.

Sedicesimo (II) - Bollettino bibliografico trimestrale de « La Nuova Italia » - n. 22 - estate 1970 - Firenze, STIAV, 1970.

Sicilia - Rivista trimestrale - Attualità di Turismo, Spettacolo e Sport - n. 62 - 1970 - Palermo, Flaccovio, 1970.

Siculorum Gymnasium - Rassegna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania - N.S. anno XXXII - n. 2 - luglio-dicembre 1969 - Catania, Tip. dell'Università di Catania, 1970.

Studi Meridionali - Rivista trimestrale di studi sull'Italia centro-meridionale. Anno II - Fasc. I - gennaio-marzo 1969 Anno II - Fasc. II - aprile-giugno 1969 Anno II - Fasc. III-IV - luglio-dicembre '69 Anno III - Fasc. I-II - gennaio-giugno 1970 Anno III - Fasc. III - luglio-settembre 1970 Roma, C.E.S.M., 1969-1970.

# Un libro su una "piccola Patria," "Vallelunga mezzo secolo,"

Il nostro Direttore ha dettato le seguenti parole introduttive al libro « Vallelunga mezzo secolo » del prof. ing. Aurelio Sorrentino, preside dell'Istituto Industriale di Torino. Le pubblichiamo perché in Sicilia ad ogni comune corrisponde, come nel caso di Vallelunga Pratameno in provincia di Caltanissetta, un nido di memorie, ed ogni nido è come una piccola patria, per la diaspora dei suoi figli nel mondo.

Caro Aurelio,

L'argilla di Vallelunga, che la sua gente industrie sapientemente maneggia, per tradurla in brocche e in mattoni, debbo pensare che ne impasti anche i cuori. C'è di certo, accanto all'altra, una pirrera che non è topograficamente circoscrivibile. Essa è il regno di tutti i randagi figliuoli di Vallelunga, dato che la massima parte di essi ormai vive lontano dal colle dei Tanarizzi.

A codesta gente — sia che viva a Palermo o nelle due Americhe — tu ora hai voluto dare un passaporto con questo tuo libro — così ricco, così interessante — che, per parte mia, mi sono letto in fretta, ritrovando, io non vallelungese, ma figlio di un vallelungese e di una vallelungese, persone e detti e luoghi che i miei vecchi citavano allora con amore e con rimpianto.

Rivedo, coi genitori, anche quei miei nonni che ebbi la ventura di conoscere, e, sulla fede delle loro parole, scavo ancora più indietro nella folla delle ombre. Ma non è un popolo di morti quello che mi viene incontro; è il

grido, piuttosto, di una terra che ha saputo legare i suoi figli, sì che oggi, con me, saranno in migliaia a interessarsi a questa tua « Storia di Vallelunga ».

Ti ringrazio, Aurelio, di aver pensato a me per disporre di una parola propiziatrice per il tuo lavoro, a me che certo non sono fra i più alti e più memori e più devoti. Forse lo hai fatto perchè sono uno storico di professione, forse perchè sono un po' il custode ufficiale — in quanto direttore del Museo Siciliano — delle gelose memorie di Trinacria. Forse lo hai anche fatto — ed è estremamente bello che tu lo abbia pensato — considerando che le nostre vite si sono a lungo snodate tutt'altro che parallelamente (io per le attività umanistiche, tu per quelle tecniche), e che solo da poco — forse quando suole imbrunire per tutti — ci siamo ritrovati; e subito un dolore — quello per la dipartita del tuo grande fratello Saro — è venuto a suggellare l'incontro.

Possa, comunque, la gente vallelungese, ovunque essa si trovi, dopo il meriggio operoso, amorosamente curarsi sulla terra che la generò. Sostare, e ricordare, e amarsi, e sperare. Qualcosa, comunque in questa vita vada, è destinato a sopravvivere.

Grazie, a nome di tutti, dunque, Aurelio Sorrentino.

Gaetano Falzone

DALLA PALAZZINA CINESE DEL PARCO DELLA FAVORITA, LUGLIO 1970.

Parte III

## SPOGLIO PERIODICI (per soggetto)

AGIOGRAFIA

Scordino Antonio - I Coliva nel Typicon di Messina - sta in: « Studi Meridionali; Anno III fasc. III - luglio-settembre 1970, pp. 271-275.

AMARI MICHELE

Biondolillo Francesco - Un grande storico siciliano « Michele Amari » - sta in: « Studi Meridionali » - Anno II - fasc. II - aprile-giugno 1969, pp. 120-127.

ARCHEOLOGIA

Borsano Margarita - Les pictografias de Cerro Colorado - sta in: « Histonium » - Anno XXX - Abril 1970 n. 371, pag. 13.

Franco Saro - L'utensilistica litica dei villaggi etnei - sta in: « Sicilia Archeologica » - Anno II n. 6 - giugno 1969, pp. 44-50.

Kantor Helene J. - Quando la pittura di

venne scrittura - sta in: « Corriere Ueneseo » - Anno VII - novembre 1969 - pp. 25-28.

Kerenyi Cornelia - Selinunte e gli scavi archeologici - sta in: « Sicilia » n. 61 - 1970 - pp. 36-43.

Tusa Vincenzo - Necropoli di Selinunte: la tomba 151/63 - sta in: « Sicilia Archeologica » - Anno II - n. 7 - settembre 1969 - pp. 5-18.

Tusa Vincenzo - Segesta e la questione degli Elimi - sta in: « Sicilia Archeologica » - Anno II - n. 6 - giugno 1969 - pp. 5-10.

Vidal Jean - Lontana preistoria d'un villaggio Danubiano - sta in: « Corriere U.N.E.S.C.O. » - Anno VIII - n. 4 - aprile 1970 - pp. 26-31.

ARCHITETTURA

Mogavero Fina Antonio - Il mausoleo dei Ventimiglia - sta in: « Sicilia » - n. 61 - 1970 - pp. 74-81.

Megas Georges A. - sta in: « Laografia » - XXVI: 1968-1969 - pp. 3-12.

Megas Georges A. - sta in: « Laografia » - XXVI: 1968-1969 - pp. 13-26; 411-428.

ARTE POPOLARE

Roure Nicole - Les tuiles décorées a dessins géométriques des Pyrénées-Orientales - sta in: « Arts et Traditions Populaires » - Année 17 - n. 1-2 - Janvier-juin 1969 - pp. 119-129.

CANZONI POPOLARI

Herve Daniel et Delarme Georges - Le Filou de corbeil - Sur une chanson populaire de coscrits - sta in: « Bulletin Folklorique d'Ile-de-France » - Année XXXII - n. 9 - Printemps 1970 - pp. 200-205.

CERAMICA

Tamburello Ida - Prodotti ceramici di Palermo Arcaica - sta in: « Sicilia Archeologica » - Anno II - n. 6 - giugno 1969 - pp. 39-45.

Bisi Anna Maria - La ceramica a decorazione dipinta della Sicilia fenicio-punica - sta in: « Sicilia Archeologica » - Anno II - n. 6 - giugno 1969 - pp. 11-20.

D'ANNUNZIO G.

Raciti Maria - Il D'Annunzio e la poesia popolare - sta in: « Siculorum Gymnasium » - N. S. - Anno XXII - n. 2 - luglio-dicembre 1969 - pp. 170-189.

DANZE

Guilcher Jean-Michel - Les formes basques de la danse en chaine - sta in: « Arts et Traditions Populaires » - Année 17 - n. 1-2 - Janvier-juin 1969 - pp. 1-54.

Lecotte Roger - Le Folklore en Quadrilles - sta in: « Bulletin Folklorique d'Ile-de-France » - Année XXXII - n. 9 - Printemps 1970 - pp. 204-206.

ERICE

Fiorentino Nando - Erice perla di Sicilia - sta in: « Sicilia » - n. 62 - 1970 - pp. 14-17.

GIBILMANNA

Palmeri Giuseppe - Tra le mulattiere e i sentieri di Gibilmanna - sta in: « Sicilia » - n. 62 - 1970 - pp. 87-90.

GIOCATTOLI SICILIANI

Maggio Palazzolo Egle - Sonagli d'argento - sta in: « Sicilia » - n. 62 - 1970 - pp. 74-80.

GUTTUSO

Giani Renato - Autobiografia di Guttuso - sta in: « Sicilia » - n. 61 - 1970 - pp. 19-30.

LAVORO FEMMINILE

Galtier Charles - De la récolte au cassage des amandes en Alpilles et Crau - sta in: « Arts et Traditions Populaires » - Année 17 - n. 1-2 - Janvier-juin 1969 - pp. 55-95.

LEGGENDE E STORIE DI SICILIA

Gulino Pietro - Storia e leggende di Sicilia - sta in: « Sicilia » - n. 61 - 1970 - pp. 32-33.

(Continuazione dalla prima)

l'ENAL e Segretario Generale della Unione Internazionale Gruppi Folkloristici, il comm. Nicola Mattarella e il dott. Ettore Zito, nonché il dott. Giuseppe De Luca che si era attivamente interessato, nella sua qualità di direttore provinciale dell'ENAL di Palermo, della organizzazione del Convegno. La Regione Siciliana era rappresentata dall'on. prof. Nino Muccioli, Assessore alla Pubblica Istruzione. L'Azienda Autonoma di Turismo dal suo presidente dott. Paolo Bevilacqua. Notati il prof. Giuseppe Valentini S.J., e i Maestri Pagano, Raccuglia, Giacchino, Barbera, Carlo Magno e molti altri, nonché i proff. Paolo Emilio Carapezza, Salvatore Petrotta e Antonino Uccello.

Il nostro Direttore volle portare al pubblico il saluto del Museo indicando con una rapida carrellata i motivi che potevano costituire per gli illustri intervenuti il più diretto interesse: cioè la presenza nelle sale del nostro Museo di due sezioni dedicate agli strumenti musicali, quelli a percussione e quelli a fiato. Dopo il prof. Falzone prese la parola il dott. Paolo Bevilacqua, presidente dell'Azienda che insieme all'ENAL ha appoggiato e realizzato questo interessante ed originale Convegno che giustamente si svolge in una città come Palermo qualificata per essere un vivaio di iniziative mediterranee. La presenza stessa nel salone di tante ed illustri personalità confluente da ogni parte del Mediterraneo testimonia del riconoscimento di questa vocazione della città di Palermo. Anche il dott. Bevilacqua ha voluto sottolineare, come già aveva fatto il nostro Direttore, nella sua qualità di Segretario permanente del Premio Internazionale di Folklore Giuseppe Pitre, la funzione del Premio stesso che, in un dodicennio ha avuto occasione di premiare molti ed illustri musicologi o esperti di strumenti musicali di tutto il mondo.

Successivamente prese la parola l'avv. Rovigatti per portare il saluto dell'ENAL e rendere omaggio alla iniziativa alla quale non potrà che arridere il migliore successo in considerazione della serietà degli studi e dei programmi dei suoi promotori.

Con elevate parole sulla unità del linguaggio fra gli uomini e la validità particolare di quello musicale l'on. Muccioli ha auspicato la conservazione e la diffusione delle tradizioni orali di Sicilia affinché un insostituibile patrimonio non vada disperso. A questo proposito un particolare saluto ha voluto rivolgere allo infaticabile animatore in campo nazionale che è il Maestro Giorgio Nataletti, Direttore dell'Accademia di S. Cecilia e Direttore del Centro Nazionale di Studi sulla Musica Popolare.

Dopo l'applauso che aveva coronato il discorso dell'on. Muccioli, la parola è passata al prof. Ahmed Chafik Abou, Presidente del Consiglio del Centro Mediterraneo di Musica Comparata. Con nobili parole, e parlando anche a nome degli altri illustri stranieri, il Presidente ha voluto ricordare che Palermo è un magazzino di ogni arte. Infine, uno spettacolo folkloristico, attentamente seguito dagli illustri ospiti, ha concluso la riunione.

## La visita dell'U.S.T.I.



Il 14 novembre il Consiglio direttivo dell'Unione Stampa Turistica Italiana, presieduta da V. A. Caravaglios, ha visitato il nostro Museo. Nella foto: gli ospiti mentre assistono a una rappresentazione del « puparo » Argentò.

### MESSINA

**Tocco Elio** - Il Forte del SS. Salvatore in Messina - sta in: « Sicilia » - n. 62 - 1970 - pp. 112-122.

### MONASTERI

**Pecorella Giovanni** - Il Monastero Chiaramontano di Baida - sta in: « Sicilia » - n. 61 - 1970 - pp. 82-92.

### NUMISMATICA

**Tusa Cutroni Aldina** - La collezione numismatica del Museo Cordici di Erice - sta in: « Sicilia Archeologica » - Anno II - n. 7 - settembre 1969 - pp. 29-45.

**Tusa Cutroni Aldina** - La numismatica come storia - sta in: « Sicilia Archeologica » - Anno I - n. 2 - luglio 1968 - pp. 46-47.

### PALERMO

**Sommariva Giulia** - I quattro mandamenti della Palermo Antica - sta in: « Sicilia » - n. 62 - 1970 - pp. 98-111.

**Sciascia Leonardo** - Francesco Lanza - sta in: « Annali - Facoltà di Magistero Palermo » - 1968 - pp. 279-287.

**Stambaugh Ria** - Proverbial and human corruption and other distortions of popular sayings - sta in: « Proverbium » - n. 15 - 1970 - pp. 115-119.

**Sukrii Elçiu** - Proverbs in the turkish language (Word, Concept, Examples) - sta in: « Proverbium » - n. 15 - 1970 - pp. 28-34.

**Voigt Vilmos** - Variantenschichten eines unga-

rischen proverbiums - sta in: « Proverbium » - n. 13 - 1970 - pp. 125-128.

### RACCONTI POPOLARI

**Capitanio Laura** - Gli studi del folklore narrativo Lettone - sta in « Lares » - Anno XXXV, fasc. III-IV - luglio-dicembre 1969 - pp. 147-157.

### RELIGIOSITA' POPOLARE

**Natella Pasquale** - Edicole sacre in case campane - sta in: « Lares » - Anno XXXV - fasc. III-IV - luglio-dicembre 1969 - pp. 115-125.

### SCHERZI

**Lecotte Roger** - Les outils impossibles du 1er Avril - sta in: « Bulletin Folklorique d'Ile-de-France » - Année XXXII - n. 9 - Printemps 1970 - pp. 203-204.

### SICILIA (Viaggio in)

**Carli Fabrizio** - Proposta per un viaggio in Sicilia - sta in: « Sicilia » - n. 61 - 1970 - pp. 1-8.

### SOPRANNOMI

**Cilluffo Filippo** - La 'nciuria nell'opera di V. Italiano Brancati - sta in: « Sicilia Archeologica » - n. 2 - 1968 - pp. 49-52.

### STAMPA (La)

**Correnti Santi** - Giuseppe Maria Mira e la Bibliografia siciliana del XIX secolo - sta in: « Annali del Mezzogiorno » - Vol. VIII - 1968 - pp. 87-125.