

il

Pitrè

Autorizzazione del Tribunale di Palermo
con decreto n. 19 del 22 luglio 1969 -
Esce ogni due mesi

Prof. Gaetano Falzone Direttore Responsabile
Dott. Marcella Provenzale Redattore



Anno II n. 2

Aprile 1970

Bollettino del Museo Etnografico Siciliano G. Pitrè e annessa Biblioteca

Casina Cinese nel Real Parco della Favorita - PALERMO - Tel. 516.141

Perchè il Museo non si trova sempre aperto

Avendo un quotidiano di Palermo pubblicato le osservazioni di alcune «guide turistiche» sull'orario di apertura del Museo, il Direttore ha inviato allo stesso Quotidiano una lettera di precisazione che, non essendo stata ospitata dal predetto Giornale, qui si ritiene opportuno, nel civico interesse, rendere pubblica:

«Alcuni interrogativi posti sul Quotidiano di oggi in merito al Museo Pitrè e alla Casina Cinese m'impongono il dovere delle seguenti precisazioni:

1) Vero è che — come riferito al Consiglio Regionale del Turismo dal rappresentante degli Agenti di Viaggio — le comitive di turisti pilotate dalle agenzie di viaggio arrivano al Museo tra le 15 e le 15.30 quando il Museo stesso è già chiuso, ma vero è altresì che il personale del Museo non manca di ricevere e di assistere dette comitive anche dopo l'orario di chiusura. Ne fa fede il fatto che per le comitive CIT sono stati staccati complessivamente n. 1.243 biglietti d'ingresso alla tariffa speciale del 40% nel periodo dal dicembre 1968 al gennaio 1970. La documentazione è a disposizione di chicchessia.

Mi corre l'obbligo morale di aggiungere che il personale del Museo è probabilmente il solo fra quanti dipendono dal Comune che non fruisca dello «straordinario». Mi auguro che tale compenso venga riconosciuto col bilancio del 1970.

2) Quando e chi dovrà fare i restauri della Casina Cinese?

Risposta: non avendo nel passato il Comune potuto stanziare in bilancio la somma occorrente per i restauri, il sottoscritto direttore onorifico, non appena insediato, si è rivolto direttamente all'E.P.T. di Palermo chiedendone lo intervento presso la competente Amministrazione Regionale del Turismo al fine di ottenere il finanziamento delle opere di restauro la cui spesa una perizia generale del Comune aveva fin dall'ottobre 1967 valutato in Lire 20 milioni. La Giunta Regionale, su proposta dell'Assessore al Turismo, il 10 ottobre 1969 ha messo a disposizione non 20 ma 30 milioni chiedendo nel contempo al Comune se fosse disposto ad assumersi l'incarico della progettazione dei lavori. Avendo il Comune comunicato di essere nella impossibilità di dare seguito alla richiesta di che trattasi perchè il personale tecnico a disposizione si trovava totalmente impegnato e assorbito dalle pratiche relative al terremoto, l'Amministrazione regionale del Turismo ha sollecitato la Soprintendenza ai Monumenti a provvedere alla progettazione.

Epperò, è motivo di costernazione per questa Direzione, che non ha mancato durante tutto questo tempo, di fare premure presso la Soprintendenza, ricevere in questi giorni, per conoscenza un telegramma dell'Assessorato Regionale del Turismo alla predetta Soprintendenza nel quale si minaccia «in caso di ulteriore ritardo nella

presentazione della perizia lo storno della somma stanziata di 30 milioni per la Casina Cinese con conseguenze non addebitabili alla Amministrazione Regionale».

La insoddisfazione delle Agenzie di Viaggio è pertanto giustificata ed essa è destinata ad aggravarsi ove il Soprintendente ai Monumenti non si deciderà a iniziare l'azione di propria competenza. La minaccia giunge poi nel momento in cui fortemente si accentua l'interesse verso il Museo sia da parte dei turisti sia da parte delle masse popolari. E' opportuno che, attraverso il Suo Giornale, la cittadinanza apprenda che le frequenze che erano ammontate

nel 1968 a 14.046 sono salite nel 1969 a 25.208, mentre i primi mesi del 1970 indicano un ulteriore balzo percentuale in avanti.

Al fine di riparare almeno parzialmente al desiderio di quanti vogliono visitare la Casina Cinese, questa Direzione ha comunque fin dal 24 maggio dello scorso anno disposto la riapertura del piano rialzato della Casina Cinese che pertanto da allora non solo è visitabile con alcune cautele; ma ha potuto anche essere sede di manifestazioni a carattere internazionale come la Mostra dell'Arte Popolare Romana e la premiazione dei vincitori dei Premi Internazionali di Folklore Pitrè e Cocchiara.

1° Quadrimestre 1968

1° Quadrimestre 1970

Da 3.375 a 13.097

(ma il Museo si potrà popolarizzare ancora di più)

ANNO	MESE	NUMERO DEI VISITATORI		in TOTALE
		CON INGRESSO A PAGAMENTO	CON INGRESSO GRATUITO	
1968	Gennaio	308	62	370
	Febbraio	348	125	473
	Marzo	392	330	722
	Aprile	1.336	474	810
	Totale	2.384	991	3.375
1969	Gennaio	717	400	1.117
	Febbraio	496	666	1.162
	Marzo	577	501	1.078
	Aprile	1.933	1.500	3.433
	Totale	3.723	3.067	6.790
1970	Gennaio	1.392	308	1.700
	Febbraio	1.466	680	2.146
	Marzo	841	481	1.322
	Aprile	2.742	5.187	7.929
	Totale	6.441	6.656	13.097



Il prof. Franco Valsecchi dell'Università di Roma e la Signora Zezi dopo aver reso omaggio alla storica Carrozza del Senato di Palermo.

Parte I LIBRI E PERIODICI DI NUOVO ACCESSO

LIBRI

Amari Michele - La guerra del Vespro Siciliano - a cura di F. Giunta - Vol. I; Vol. II, 1; Vol. II, 2 - Edizione Nazionale delle opere di Michele Amari - Palermo, Flaccovio, 1969.

Amari Michele - Storia dei Musulmani di Sicilia (2ª edizione modificata e accresciuta dall'Autore) - Vol. I; Vol. II; Vol. III, parte I; Vol. III, parte II; Vol. III, parte III - Biblioteca Siciliana di Storia, Letteratura e Arte - Catania, Romeo Prampolini, 1933; 1935; 1937; 1938; 1939.

Ambrosini Riccardo - L'uso dei tempi storici nell'italiano antico (Estratto da «L'Italia Dialettale» vol. XXIV N.S. I 1961) - Pisa, Pacini Mariotti, 1961.

Barbera Renzo e Piazza Alberto - Ssicilia (Versi e recitazione di R. Barbera; fotografie, musica ed esecuzione all'organo di A. Piazza) Palermo, Telestar, 1969.

Bilello Francesco - Menfi nella storia - Menfi, Bilello, 1969.

Blunt Anthony - Barocco Siciliano (fo-

tografie di Tim Benton) Milano, «Il Profilo», 1968.

Bottari Stefano - L'arte in Sicilia - Messina-Firenze, G. D'Anna, 1962.

Bottari Stefano - La pittura del quattrocento in Sicilia - Messina-Firenze, D'Anna, 1954.

Brandaleone Giovanna - Storia della ceramica palermitana - Palermo, ESA Poligrafico, 1969.

Bucciante Bayada - Squarci (Liriche) - Alcamo, Editoriale Jemma, 1943.

Cagiati Memmo - Le monete del Reame delle Due Sicilie, da Carlo I d'Angiò a Vittorio Emanuele II - vol. I (fasc. 1-5); vol. II (fasc. 6-10); vol. III (Atlante, Prezzario, Correzioni ed aggiunte). Ristampa anastatica dell'edizione del 1911 - Bologna - Forni, 1968-1969.

Calandra Pietro - L'umanità e l'opera di Pietro Maria Rocca - (Biblioteca de «Lo Frutto» diretta da G. Cottone e P. Calandra) - Alcamo, Accademia di Studi «Ciullo», 1952.

Calandrino Ignazio - Elevazioni (Liriche) - Venezia, Callegari, 1940.

Calandrino Ignazio - I canti secolari - Mazara, Società Editrice Siciliana, 1949.

Calandrino Ignazio - I misteri (Poema) - Vicenza, Arti Grafiche delle Venezie, 1950.

Calandrino Ignazio - Versioni poetiche - Venezia, Zanetti, 1940.

Calvaruso G. M. - 'U baccagghiu - Dizionario comparativo etimologico del gergo parlato dai bassifondi palermitani - Catania, libreria Tirelli, 1910.

Canino Gaspare - Ricordi sulla storia del Teatro dei Pupi in Sicilia - Alcamo, Campo, 1967.

Caradonna Nino - e l'uomo pensa... (Poesie) - St. Louis, Fairmount Printing, 1950.

Caradonna Nino - I canti di un raggio di sole (Songs of a Sun) - Translated in English by C. Victor Sthel - St. Louis, Fairmount Publishing 1951.

Caradonna Nino - Trilli Vespertini «Vesper trills» - Translated into English by C. Victor Sthel - St. Louis, Fairmount Publishing, 1952.

Carvalho Neto (de) Paulo - Antologia del Folklore Ecuatoriano (1653-1963) - Quito - «Editorial Universitaria», 1964.

Carvalho Neto (de) Paulo - Concepto de Folklore (Selección Pormanca, 16) - Mexico - «Editorial Pormanca», 1965.

Carvalho Neto (de) Paulo - El carnaval de Montevideo - Folklore, historia, sociología (Publicaciones del Seminario de Antropología Americana - vol. 9) - Sevilla, ECESA - 1967.

Carvalho Neto (de) Paulo - El negro uruguayao (Hasta la abolicion) - Quito - «Editorial Universitaria», 1965.

Carvalho Neto (de) Paulo - Estudios de Folklore - Tomo I: Brasil, Paraguay - Tomo II: Argentina, Uruguay, Chile - Quito - «Editorial Universitaria», 1968.

Carvalho Neto (de) Paulo - Folklore y Psicoanálisis (Prefacio de Roger Bestide) - Guayamas (Mexico) - Editorial Mortir, 1968.

Carvalho Neto (de) Paulo - Geografía del Folklore ecuatoriano - 126 Areas refrides - 17 mapas folkloricas (Tratado del Folklore ecuatorio, III) - Quito - «Editorial Casa de la Cultura Ecuatoriana», 1967.

Carvalho Neto (de) Paulo - La investigación Folklorica (Fases y técnicas), (Separata de la Revista de Filosofía, Letras y Educación, n. 29) - Quito - «Editorial Universitaria, 1962.

Corrao Ludovico - L'ente chimico minerario, banco di prova dell'Autonomia Regionale - Discorso pronunciato nella seduta del 29 novembre 1962 della Assemblée Regionale Siciliana - Trapani, STET, 1962.

Corrao Ludovico - Mafia o delinquenza comune? - Discorso pronunciato alla Assemblée Regionale Siciliana nella seduta antimeridiana del 10 dicembre 1956 - (Estratto dal Resoconto Parlamentare) - Palermo, A. Renna.

Correnti Santi - Alla scoperta di Catania - Guida sentimentale della città etnea - Catania, ISCRE, 1968.

Cottone Giuseppe - Giuseppe Messina - (scritti di A. Anile; P. Buzzi; A. Caja; I. Calandrino; S. Cassarà; G. Cottone; F. De Maria; A. Di Giovanni; G. Messina Ferrante; S. Messina; P. Mignosi; T. Papa; I. Vasilev Misana; St. Viola) - Milano, Gastaldi, 1943.

Demarco D., Giuffrida R., Brancato F., Lauro P., La Duca R. - Centocinquanta anni della Camera di Commercio di Palermo 1819-1969 (Supplemento de «Il Mediterraneo») - Palermo - Arti Grafiche, Pezzino, 1969.

D'Hertefeldt Marcel - African Governmental Systems in Static and Changing Conditions. - A bibliographic contribution to political Anthropology - Tarvuren, Musée Royal de l'Afrique Centrale, 1968.

Di Giovanni Giovanni - L'Ebraismo della Sicilia (Judaica - Collana diretta dal Prof. Vittore Colorni dell'Università di Ferrara; 1) ristampa fotomeccanica - Bologna, Forni, 1967.

Di Leo Salvatore - Vuci luntani - Poesie siciliane - Palermo, «La Cartografica», 1964.

Evola Filippo - Storia tipografico-letteraria del secolo XVI in Sicilia, con un catalogo ragionato delle edizioni in essa citate (ristampa anastatica del 1878) - Bologna, Forni, 1967.

Falzone Gaetano - Niccolò Rodolico, uomo e storico - (Discorso commemorativo letto il 19 dicembre 1969 alla Società Trapanese di Storia Patria) - Trapani, 1970.

Falzone Gaetano - L'Assemblea Regionale Siciliana consacra un libro che gli storici dissacrano - Estratto da «Il Risorgimento in Sicilia» - Palermo, 1969, I - IV, pp. 3-13.

Finley M. I. - Ancient Sicily to the Arab Conquest - A history of Sicily - London, Chatto e Windus, 1968.

Fulco Giuseppe - A tempu persi - Alcamo, Bagolino, 1932.

Fulco Giuseppe - 'Ntra tenebri e luci - Viaggio fantastico, con prefazione di Salvatore Messina - Alcamo, «La Tipografica», 1943.

Gangi Gaetano - Il Barocco nella Sicilia Occidentale - Roma, De Luca, '68.

Gangi Gaetano - Il Barocco nella Sicilia Orientale - Roma, De Luca, 1964.

Great Handicraft - National Bank of Greece - Aspiotiella, 1969.

Hansen H. I. - Arte popolare europea - traduzione del tedesco di Antonio Bonino - Torino, R. Aprile, 1969.

Hobsbawm E. J. - I ribelli - Forme primitive di rivolta sociale - traduzione di Betty Foà - Torino, Einaudi, 1966.

Holm Adolfo - Storia della moneta siciliana - traduzione di G. Kirner - Bologna, Forni, 1965.

Holm Adolfo - Storia della Sicilia nel-



Nell'ultima decade di febbraio Palermo è stata visitata da una delegazione della municipalità di Tbilisi (Georgia). La delegazione era accompagnata dall'Ambasciatore dell'URSS in Italia, Nikita Rjgov. L'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana, nella visita al nostro Museo, era rappresentato dal sig. Leopoldo Pullara. Nella foto: la delegazione sosta nel teatrino dei Pupi.

la antichità - tradotta sulla edizione tedesca dai Professori G. B. Dal Lago e V. Graziadei - riveduta, corretta e aumentata dall'autore - vol. I; vol. II; vol. III (tradotto da G. Kirner) - ristampa anastatica dell'edizione di Torino degli anni 1896-1901 - Bologna, Forni, 1965.

Lanza Tomasi G. e Sellerio Enzo - Castelli e Monasteri siciliani - Palermo, IRES, 1968.

Lello G. Luigi - Historia della Chiesa di Monreale - ristampa anastatica della edizione del 1956 - premessa una nota di G. Schirò - Bologna, Forni, 1967.

Mack Smith Denis - Storia della Sicilia medioevale e moderna - traduzione di Lucia Biocca Marghieri - Bari Laterza, 1970.

Maeder Herbert - Sizilien (Einleitung: Sizilien in der Literatur mit Beiträgen von Pirandello, Verga, Vittorini, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Dolci, Maxwell) - St. Gallen, Ekkehard-Press, 1964.

Malato - Papa - Viola - Verde sereno - Poesie (Collana «Poeti di Sicilia» III) - Milano, Gastaldi, 1947.

Marino Giuseppe Carlo - L'ideologia dei moderati siciliani attraverso l'epistolario di Francesco Di Giovanni - Estratto da «Il Risorgimento in Sicilia» - Palermo, 1969, I - IV.

Messana Giuseppe - Canzoni dell'Impero d'Italia - Milano, «La tradizione Editrice», 1936.

Messana Giuseppe - Lilia - Puema a mè figghiuza - Alcamo, «La Folgore», 1950.

Messina Ferrante Giuseppe - Ciullo o

Cielo d'Alcamo - Poemetto - Alcamo, Jemma, 1939.

Messina Ferrante Giuseppe - La scuola nella vita e per la vita - Appunti ed osservazioni - Alcamo, A. Marrocco, 1902.

Messina Ferrante G. - Le mende morali dei Promessi Sposi - Influenza educativa di alcuni tipi manzoniani - Alcamo, «Segesta».

Messina Ferrante G. - Miscellanea (Biblioteca de «Lo Frutto», diretta da G. Cottone e P. Calandra - Serie II) - Alcamo, Accademia di Studi «Ciullo», 1952.

Messina Ferrante G. - Sul Bonifato - Versi - Alcamo, Jemma, 1949.

Monticciolo Simone (Can.) - Cenni storici della Ven. Compagnia del SS. Sacramento di Alcamo - Alcamo, Jemma, 1941.

Monticciolo Simone (Can.) - La Chiesa di Maria SS. della Grazia di Alcamo - Monografia storica con cinque illustrazioni - Alcamo, Tipografia Moderna, 1942.

Pitrè Giuseppe - Studi di leggende popolari in Sicilia e Nuova Raccolta di leggende siciliane (Biblioteca delle Tradizioni popolari siciliane - vol. XXII) - ristampa anastatica dell'edizione degli anni 1870-1913 - Bologna, Forni, 1969.

Planta Minorum - Giocondità serafica alla Grotta di Betlemme - Commedie, versi, pensieri per il tempo di Natale - Alcamo, Campo, 1965.

Ricotta Luigi - Per un nuovo censimento dei canti popolari siciliani (I risultati di una inchiesta) - Palermo, Scuola Grafica Siciliana, 1970.

Saggio Germogliano - Storia romana (da Romolo a Romolo Augustolo) - (poeti d'oggi - 355) - Milano, Guastaldi, 1951.

Schiavo Giovanni - The truth about the Mafia and organized crime in America - New York - El Paso, Vigo, 1962.

Sciascia Leonardo - Recitazione della controversia liparitana dedicata a A. D. (I coralli - 261) - Torino, Einaudi, 1969.

«Storia siciliana» di anonimo autore - compilata in dialetto nel secolo XV - trascritta e corredata di studi, note ed indici da Stefano Vittorio Bozzo - ristampa fotomeccanica dell'edizione del 1884 - Bologna, Forni, 1969.

Toesca Pietro - La Cappella Palatina di Palermo - I mosaici - Tavole a cura di Annibale Belli (Collana d'Arte «Sidera») - Roma, Mediterranee, 1955.

Uccello Antonino - Due raccolte di lettere inedite di Giuseppe Pitre (Estratto da «Lares» fasc. 1-11, 1969) - Firenze - Leo S. Olshki, 1969.

fasc. I-II, 1969. Firenze, Leo S. Olschki, 1970.

Mediterraneo (II) - mensile di economia e cultura - anno IV - n. 1 - gennaio 1970. Palermo, Camera Commercio Industria Artigianato, 1970.

Notizie di cultura - a cura dell'Ufficio Stampa dell'Ambasciata della Repubblica Popolare di Polonia - N. 1 - gennaio-febbraio, 1970. Roma, Sita, 1970.

Nuova Antologia di Lettere, Arti e Scienze - Anno 105°, fasc. 2029 - gennaio 1970 (Vol. 508°); Anno 105°, fasc. 2030 - febbraio 1970 (Vol. 508°) - Roma - La Nuova Antologia 1970.

Osservatore (L') politico letterario - Rivista mensile diretta da Giuseppe Longo. Anno XVI - N. 1, gennaio 1970; Anno XVI - N. 2, febbraio 1970; Anno XVI - N. 3, marzo 1970 - Azzate (Varese) - «La Varesina Grafica», 1970.

Panormus - Rassegna di Statistica del Comune di Palermo - Anno 1968 - Palermo - Pezzino, 1970.

Pensiero (II) medico - Mensile d'informazione medica e letteraria - Anno I - N. 4-5, novembre-dicembre 1969 - Milano - Editrice Europea, 1969.

Revista Brasileira de Folclore - Año IX - N. 25 - Setembro-Dezembro 1969 - Rio De Janeiro - Ministério de Educação e Cultura.

Risorgimento (II) in Sicilia - Trimestrale di Studi Storici - Anno IV (N.S.) - N. 4 - Ottobre-Dicembre 1968 - Palermo - T.e.a., 1969.

Schweizerisches Archiv für Volkskunde - Vierteljahrsschrift im Auftrag der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde - herausgegeben von Robert Wiedhaber - Band 65 - Jargang 1969 - Heft 3-4 - Basel, Société Suisse des Traditions Populaires, 1969.

Sedicesimo (II) - Bollettino bibliografico trimestrale de «La Nuova Italia» - N. 19 - autunno 1969 - Firenze - S.T.I.A.V., 1969.

Sicilia - Attualità di Turismo, Spettacolo e Sport - Anno 1969 - N. 60 - Palermo - Flaccio, 1969.

Sicilia Tempo - Mensile (politica, attualità, studi, documentazione e pubbliche relazioni) - Anno VII - N. 8 - Dicembre 1969 - Messina - Pubbliciscula, 1969.

Siculorum Gymnasium - Rassegna della Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Catania - N.S. a. XXII - N. 1 - Gennaio-Giugno 1969 - Catania, 1969.

Studia Universitatis Babe-Bolyai - Series Historia - Anul XIV - fasc. II, 1969 - Series Philologia - Anul XIV - fasc. 2, 1969 - Cluj - Intreprinderea Poligrafica, 1969.



Una comitiva del Touring Club Italiano venuta a trascorrere la Pasqua in Sicilia sosta nella sala del Teatrino dei Pupi.

Uccello Antonino - Pitture sotto vetro del popolo Romeno - Appunti in margine al catalogo di una mostra (Estratto da «Lares» - anno XXXIV - Fasc. I-II - Gennaio-giugno 1968) - Firenze, Leo S. Olschki, 1968.

Uccello Antonino - Una lettera inedita di Giuseppe Pitre alla signorina Pia Galardi (Estratto da «Lares» - anno XXXIII - fasc. I-II - 1967) - Firenze, Leo S. Olschki, 1967.

Venditti Vincenzo - Fonti e documenti corradiniani - Tipografia Poliglotta Vaticana - Roma, 1969.

Virga Angelo M. - Lu scappatu - novella in versi siciliani - Cleveland - Ohio, East End Journal.

Vivona Francesco - Per l'inaugurazione di un busto marmoreo a Sebastiano Bagolino, poeta e umanista alcamese - Roma, Ausonia, 1935.

PERIODICI

Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden - Band 30 - Berlin, Akademie, 1969.

Aevum - Rassegna di scienze storiche, linguistiche, filologiche - pubblicata a cura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - anno XLIII - settembre-dicembre 1969 - fasc. V-VI - Milano, Società Editrice Vita e Pensiero, 1970.

Belfagor - Rassegna di varia umanità, fondata da Luigi Russo - anno XXV - n. 1 - 31 gennaio 1970. Firenze, Leo S. Olschki, 1970.

Bollettino bibliografico delle nuove accessioni dal 1° gennaio al 31 dicembre 1968 (Assemblea Regionale Siciliana - Biblioteca) - n. 8 - dicembre 1969 - Palermo, A. Renna, 1969.

Bulletin Folklorique d'Ile-de-France - Organe de liaison publié par la Fédération Folklorique d'Ile-de-France - Fondé en 1938 - année XXXI - 4 série - n. 6-7 - été-automne 1969. Clichy-sous-Bois - Cavillon.

Corriere Unesco - Mensile dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura - anno VII - n. 11 - novembre 1969; anno VII - n. 12 - dicembre 1969; anno VIII - n. 1 - gennaio 1970. Roma - Ente Nazionale Biblioteche Popolari e Scolastiche - 1969-1970.

Fataburen - Nordiska Museets och Skansens årsbok - anno 1969 - Stockholm, Ivar Haeggströms, 1969.

Fenster (Das) - Tiroler Kulturzeitschrift - Heft 5 - Sommer 1969; Heft 6 - Winter, 1969-1970 - Innsbruck, 1969-1970. Innsbruck, 1969.

Frutto (Lo) - a cura di G. Cottone e di P. Calandra (Accademia di studi «Ciullo») - anno I, 1950.

Histonium - Revista mensual de cultura e información mundial - año XXX - enero 1970 - n. 368; año XXX - febrero 1970 - n. 369. Buenos Aires, Carlos Della Penna, 1970.

Lares - Organo della Società di Etnografia Italiana e dell'Istituto di Storia delle Tradizioni Popolari della Università di Roma - anno XXXV -

Parte II SPOGLIO PERIODICI (per soggetto)

ANTIROMANTICI

Falzone Gaetano - Gli Antirromantici siciliani - La bizzarra famiglia de la «Ruota» - sta in: «Il Risorgimento in Sicilia» Trimestrale di studi storici - anno IV - N. 3 - luglio-settembre 1968 - pagg. 343-406.

ANTROPOLOGIA

Davidson Basil - Scoperta dell'Africa - sta in: «Corriere UNESCO» - anno VII - n. 8-9 - agosto-settembre 1969 - pagg. 66-67.

Shapiro Harry L. - L'eredità del «Bounty» - sta in: «Corriere UNESCO» - anno VII - n. 8-9 - agosto-settembre 1969 - pagg. 20-21.

ARCHITETTURA RUSTICA

Uccello Antonino - Muratura a secco: surreale geometria - sta in: «Sicilia» - N. 60 - novembre 1969 - pagg. 88-90

ARTE DECORATIVA POPOLARE

Germer Ernst - Kalkspatel aus dem Massim-Gebiet, Neuguinea zur Stil- und Motiventwicklung. Mit 25 Figuren - sta in «Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden» - Band 30 - 1969 - pagg. 123-139.

Silva (De) Anil - Le mille strade di Budda - sta in: «Corriere UNESCO» - anno VII - n. 8-9 - agosto-settembre 1969 - pagg. 22-25.

FAVOLE E RACCONTI

Loukatos D. S. - La classification des fables - sta in: «Lares» - anno XXXV - fasc. I-II - 1969 - pagg. 16-21.

Presti Zamboni Silvana - Il farmaco dell'invulnerabilità - Motivo letterario dall'Oriente all'Occidente - sta in: «Lares» - anno XXV - fasc. I-II - 1969 - pagg. 23-38.

FOLKLORE

Gianeristoforo Emiliano - Documenti folkloristici raccolti a Pollutri in Abruzzo - sta in: «Lares» - anno XXXV - fasc. I-II - 1969 - pagg. 53-63.

Lombardi Satriani Luigi M. - Gli «Altri» nel folklore calabrese - sta in: «Siculorum Gymnasium» - anno XXXII - n. 1 - gennaio-giugno 1969 - pagg. 15-63.

Toschi Paolo - Strutturalismo e Folklo-

re - sta in: «Lares» - anno XXXV - fasc. I-II - 1969 - pagg. 3-15.

LINGUISTICA

Diagne Pathé - Lingue africane e diffusione del sapere moderno - sta in: «Corriere UNESCO» - anno VII - n. 8-9 - agosto-settembre 1969 - pagg. 31-35.

Rigotti Eddo - Il dinamismo delle strutture nella lingua - sta in: «Aevum» - anno XLIII - fasc. V-VI - settembre-dicembre 1969 - pagg. 531-550.

PAESAGGI SICILIANI

Willcox Isabel - What place is this? - sta in: «Sicilia» - n. 60 - novembre 1969 - pagg. 99-108.

PALERMO

Balaci Alexandru - Palermo in noiembrie - sta in: «Romania Litterara», Bucarest, 18 dicembre 1969.

PREGHIERE POPOLARI

Santucci Francesco - Preghiere popolari umbre (dialetto della campagna di Assisi) - sta in: «Lares» - anno XXXV - fasc. I-II - 1969 - pagg. 64-66

PROVERBI E WELLERISMI

Cirese Alberto - Wellérismes et micro-recits - sta in: «Proverbium» - n. 14 - 1969 - pagg. 384-390.

Holbek Bengt - Computer classification of proverbs - sta in: «Proverbium» - n. 14 - 1969 - pagg. 372-376.



L'Ambasciatore d'Italia a Sofia, Dott. Giuseppe Puri Purini, e l'Ambasciatrice, si intrattengono col «puparo» Galluzzo e con Olivieri, Duca di Vienna.

Meyer (De) Maurits - Sources iconographiques inexplorées de proverbes et dictons des siècles passés - sta in: «Proverbium» - n. 14 - 1969 - pagg. 396-398.

Rezvanian M.H. - L'humour dans les proverbes persans - sta in: «Proverbium» - n. 14 - 1969 - pagg. 399-407.

Sallinen Pirkko - Skandinavische Entsprechungen finnischer Wellerismen - sta in: «Proverbium» - n. 14 - 1969 - pagg. 390-395.

Srivastava Sahab Lal - Caste in indian Proverbs - sta in: «Proverbium» - n. 14 - 1969 - pagg. 408-409.

Taylor Archer - How nearly complete are the Collections of Proverbs? - sta in: «Proverbium» - n. 14 - 1969 - pagg. 369-371.

RAPPRESENTAZIONI CLASSICHE

Scaffidi Luigi - Estate teatrale siciliana 1969 - sta in: «Sicilia» - n. 60 - novembre 1969 - pagg. 109-112.

SCRITTURE ANTICHE

Metraux Alfred - Il vero mistero della isola di Pasqua - sta in: «Corriere UNESCO» - anno VII - n. 8-9 - agosto-settembre 1969 - pagg. 31-35.

TRADIZIONI POPOLARI

Tradizioni popolari nella cronaca quotidiana - a cura di G. Gandini e G. Tassoni - sta in: «Lares» - anno XXXV - fasc. I-II - 1969 - pagg. 66-80

Greco Fiorella - Tradizioni popolari a Guardia Piemontese - sta in: «Lares» - anno XXXV - fasc. I-II - 1969 - pagg. 39-46.

CORSO, PITRÈ, E COCCHIARA

Segnalata su "L'Ora", la corrispondenza di Raffaele Corso

Scrivendo Giuseppe Pitrè: "Il mio insegnamento è sempre ad incarico. A 70 anni non si rimane dove si comincia a 30,,

Il giornale "L'Ora" di Palermo ha pubblicato la seguente lettera del dott. Antonino Serio:

Vorrei rendere di pubblica ragione di avere rinvenuto tra le mie carte una lunga ed interessante raccolta di lettere, relativa alla corrispondenza intercorsa tra Giuseppe Pitrè e il professore Raffaele Corso. In questa corrispondenza che riguarda il periodo precedente la prima guerra mondiale, si riscontrano dei particolari sul carattere del Pitrè, il quale con tenacia ed impegno, da vero certosino, dedicò tutta una vita per erigere, giorno per giorno, direi quasi ora per ora, il monumento delle tradizioni popolari della Sicilia.

Gli scritti da me rinvenuti mi sono stati consegnati in copia dal chiarissimo prof. Corso, titolare della cattedra di etnografia dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli, il quale, durante la mia permanenza presso quell'Istituto, mi incoraggiò ad iniziare una approfondita ricerca folkloristica sui modi e i costumi del popolo siciliano ed in particolare sui proverbi. Difatti cominciai a scrivere degli articoli in merito che vennero pubblicati nella rivista «Folklore» da lui egregiamente diretta e che vennero apprezzati per la loro originalità.

Dando uno sguardo alla raccolta di lettere precedentemente accennata, si può rilevare da una parte l'acutezza d'ingegno di Pitrè e dall'altra il suo costante rammarico di trovarsi all'Università di Palermo in una posizione di provvisorietà che lo umilia costantemente, ciò che rappresenta uno dei punti più oscuri della considerazione in cui lo stesso venne tenuto per tanti anni, per cui è doveroso esprimere un giudizio negativo nei confronti di chi lo tenne in quella posizione, pur conoscendo il valore scientifico dei suoi studi folkloristici.

Il 18-12 del 1911 il Pitrè scriveva al suo discepolo: «I tempi non sono maturi. Mentre qui la Facoltà ha per quattro volte affermato la sua simpatia per tale disciplina e ne ha proposto la cattedra ordinaria, mentre in Roma, il Consiglio Superiore ha fatto sua quella simpatia in forma di proposta, "il mio è sempre incarico": ed io non so se mi convenga tenerlo più oltre. A 70 anni non si rimane dove si comincia a 30».

Oggi la situazione è completamente mutata, ma ancora rimangono molte cose che vanno chiarite nell'interesse della sopravvivenza delle tradizioni popolari, così sviluppate e radicate nel nostro popolo.

Dr. Antonino Serio

A questa lettera il nostro Direttore ha risposto come segue al fine di maggiormente richiamare l'attenzione sui carteggi svoltisi tra il Corso e Giuseppe Pitrè e Giuseppe Cocchiara:

Egregio Direttore, sul Suo giornale è stata ospitata una lettera del dr. Antonino Serio, che molto opportunamente fa conoscere l'esistenza di un gruppo di lettere di Giuseppe Pitrè a Raffaele Corso, che ci consentono di ancor meglio conoscere l'animo del primo.

Vorrei informare il dott. Serio che nella biblioteca annessa al Museo Etnografico Siciliano «G. Pitrè» esistono 30 lettere del Prof. Raffaele Corso al Pitrè, e ben 108 dello stesso al mio illustre predecessore Prof. Giuseppe Cocchiara. Questi gruppi di lettere, negli orari di ufficio, sono a disposizione del predetto dott. Serio e di quanti altri studiosi possano avere interesse alla loro lettura. Mentre da quelle al Pitrè se ne potranno, occorrendo, fornire anche le fotocopie, lo stesso potrà praticarsi solo con cautela e a discrezione di questa Direzione, nel caso in

cui gli argomenti non fossero scientifici, ma concernessero persone vicine nel tempo o addirittura viventi. Naturalmente si tratta di una linea di condotta praticata in ogni direzione e le cui ovvie ragioni non possono sfuggire a nessuno.

Certamente il contributo del dott. Serio alla

conoscenza dei rapporti tra il Pitrè e il Corso potrà risultare ancora più utile agli studiosi ove egli ritenesse di poter donare alla Biblioteca del Museo Pitrè gli originali o le copie delle lettere in suo possesso.

Con cordiali saluti.

Prof. Gaetano Falzone

Visite di studenti al Museo

Nel mese di gennaio 1970: l'Istituto «San Vincenzo»; il Liceo Scientifico Statale «G. Galilei»; la «Scuola Media Statale «G. A. Borgese» di Mondello; la «Scuola Media Statale «G. Marconi», per un totale di 88 alunni e 5 professori.

Nel mese di febbraio 1970, l'Istituto S. Vincenzo; la Scuola Media Cavour; il Liceo Scientifico G. Galilei; la Scuola Media A. Gentili; l'Istituto Pignatelli e l'Educatore Femminile M. Adelaide, per un totale di 405 alunni e 25 professori;

Nel mese di marzo 1970, la Scuola Media Cavour; il Liceo Scientifico G. Galilei; la Scuola Media A. Gentili, la 36ª Scuola Media, l'Istituto Eelmentare «La Cicogna»; la Scuola Media G. Marconi e l'Istituto P. Luigi Paiomes, per un totale di 191 alunni e 12 professori;

Nel mese di aprile 1970, l'Istituto Statale d'Arte; il Liceo Classico Umberto; la Scuola Media A. Gentili; l'Istituto Magistrale Regina Margherita; la Scuola Media G. Marconi; la Scuola Media Garibaldi; la Scuola Media Leonardo da Vinci; la Scuola Media Garibaldi; la Scuola Media XXVII Maggio; l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato; la Scuola Elem. Cesare Battisti; la Scuola Media L. Pirandello; il Liceo Artistico di via G. Cusmano; l'Istituto Mamiani; la Casa di Rieducazione Minorenni; la Scuola Media Dante Alighieri; la Scuola Media L. Capuana di Casteldaccia; l'Istituto Gonzaga; la Scuola Media annessa all'Istituto d'Arte di Cefalù; la Scuola Media A. Manzoni di Cerda; la Scuola Media G. A. Cesareo; la Scuola Media Borgese di Mondello; la Scuola Media G. Tomasi di Lampedusa; la Scuola Media di Corleone; la Scuola Media di Alcamo; la 37ª Scuola Media; la Scuola Media Antonello da Messina; l'Istituto Tecnico Industriale V.E. III; l'Istituto Casa Santa di Monreale; la 35ª Scuola Media; l'Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato di Partinico; la Scuola Media Minutoli di Pallavicino; la Scuola Media Vittorio Veneto; l'Istituto Magistrale De Cosmi; la Scuola Media A. Pecoraro; la Scuola Media E. Fermi; il Liceo Scientifico di Roma; la Scuola Media Tisia d'Imera di Termini Imerese; la Scuola Media Garibaldi; il Liceo Scientifico di Modica; l'Accademia Belle Arti e Liceo Artistico di Palermo; la Scuola Media «Archimede» di Partinico; l'Istituto Tecnico Commerciale «Duca degli Abruzzi»; l'Istituto Tecnico Statale «G. B. Vaccarini» sez. staccata di Adrano; la Scuola Media «Nino Navarra» di Alcamo, per un totale di 4.420 alunni e 361 professori.

Per gli alunni della Scuola Media di Alcamo che coi loro professori costituivano un gruppo di circa 300 persone il Direttore ha pronunciato un discorso nella piazzetta centrale del Museo.

Un così notevole incremento si è verificato in coincidenza della Settimana dei Musei, nel corso della quale il nostro Museo è stato particolarmente prescelto.

Gli epistolari di Pitrè e di Cocchiara

Il Museo ha pubblicato in fascioletto l'elenco degli Epistolari di Giuseppe Pitrè e Giuseppe Cocchiara. In considerazione del gran numero dei corrispondenti italiani e stranieri dei due grandi studiosi ne è stata fatta larghissima diffusione negli ambienti scientifici del mondo. Ecco la presentazione fatta dal Direttore:

«Pubblicando congiuntamente l'elenco dei corrispondenti italiani e stranieri di Giuseppe Pitrè e di Giuseppe Cocchiara non voglio soltanto fornire un utile strumento di orientamento per gli studiosi del folklore siciliano, ma manifestare in forma concreta un sentimento di riconoscenza per Chi del Pitrè fu il continuatore impareggiabile, e altresì di giustizia storica perchè l'attuale sistemazione del Museo Etnografico Siciliano nella Casina Cinese del Parco della Favorita è merito esclusivo di Giuseppe Cocchiara, che sottrasse le collezioni, amorosamente raccolte dal Maestro, dalla tetra, pericolosa e del tutto insufficiente sistemazione nei locali dell'Assunta.

Gli studiosi riceveranno da questo fascioletto, lo spero, un aiuto. Quanto prima ne riceveranno un altro attraverso la pubblicazione dell'inventario delle tesi di laurea, relative ad argomenti di folklore, che si conservano presso questo Museo nel numero di 1.200 circa, Prof. Gaetano Falzone, Direttore Onorifico del Museo Etnografico Siciliano "G. Pitrè".

A poca distanza dalla sua apparizione il fascioletto, a causa delle grandi richieste pervenute da ogni parte, si sta ristampando. E' in corso intanto la preparazione degli elenchi delle tesi di laurea che sono parzialmente noti. Essi verranno pubblicati non appena da parte della direzione si sarà ottenuto il recupero di quelle tesi che, per vari motivi, non sono state ritrovate al loro posto, o date in prestito a studiosi che non hanno finora mostrato cura nel restituirle.

Tip. T. E. A. «Mazzone»
Via XX Settembre, 51
90141 Palermo